



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 33] नई दिल्ली, शनिवार, अगस्त 15, 1981 (श्रावण 24, 1903)  
No. 33] NEW DELHI, SATURDAY, AUGUST 15, 1981 (SRAVANA 24, 1903)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके  
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

### भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विभिन्न निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं  
सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and  
Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक  
केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 28 जुलाई 1981

सूचना

अविधि के लिए 4 सितम्बर, 1981 से 3 सितम्बर, 1984  
(दोनों दिन सम्मिलित) तक फिर से नामित किया है।

हस्ताक्षर/-

पी. सी. डी. नम्बियार  
अध्यक्ष

एस बी डी/नं. 8/1981 भारतीय स्टेट बैंक (समनृषंगी बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38 वां) की धारा 26/2 के अनुसार श्री आर. ए. राना, 57, मनिहार-का-रास्ता, जयपुर, जो अधिनियम (तंत्रव) की धारा 25, उपधारा (1) के अनुच्छेद (ग) के अनुसार स्टेट बैंक आफ बीकानेर एण्ड जयपुर के बोर्ड पर निवेशक नामित किए गए थे, उनकी नियुक्ति अविधि 3 सितम्बर 1981 को समाप्त होती है।

2. इसके द्वारा सर्वसाधारण को सूचित किया जाता है कि अधिनियम (तंत्रव) की धारा 25, उपधारा (1) के अनुच्छेद (ग) के अनुसार तथा भारतीय रिजर्व बैंक से विचार-विमर्श करने के बाद भारतीय स्टेट बैंक ने श्री आर. ए. राना को स्टेट बैंक आफ बीकानेर एण्ड जयपुर के बोर्ड के निवेशक पद पर तीन वर्ष की

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली 110002, दिनांक 16 जुलाई 1981

सं० 5-सी० ए० (12)/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-सी० ए० (1)/53 दिनांक 9 सितम्बर, 1952, 4-सी० ए० (1)/7/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 एवं 4-डब्ल्यू० सी० ए० (1)/4/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने

सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके प्रागे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	1877	श्री सत्य कुमार आचार्या, ए० सी० ए० फ्लैट नं० ए०-3/4, कालिन्दी हाऊसिंग ईस्टेट कलकत्ता-700089	26-5-81
2.	4868	श्री देवेश्वर सव्हानी, एफ० सी० ए० ए-408, डिफेंस कालोनी, नई दिल्ली-110024	16-6-81
3.	9751	श्री अजीतकुमार वादीलाल शाह ए० सी० ए० 4, नास्साउ हाईव न्यू हाईड पार्क यू० एस० ए० एन० वाई० 11040	12-6-81

सं० 5-सी० ए० (13)/81-82—इस संस्थान की अधि-सूचना नं० 4-ई० सी० ए० (11)/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकांशों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री सी० एन० अर्धनारी ए० सी० ए० नेशनल बोर्ड आफ एकाउन्टेन्ट्स एण्ड आडिटरस, बाक्स-5128, दारहसलाम तनजानिया का नाम दिनांक 10 जुलाई 1981 से पुनः स्थापित कर दिया गया है उनकी सदस्य संख्या 8905 है।

दिनांक 18 जुलाई 1981

सं० 13-परीक्षा (1)/एन०/81—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स 1964 के रेगुलेशन्स 20 के अनुसार में दि कांसिल आफ दि इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया को नोटी फाइ कराने में प्रसन्नता है कि इन्टरमीडिएट (पुराने एवं नए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत) और फाईनल (पुराने एवं नए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत) की परीक्षाएं निम्नलिखित तिथियों तथा केन्द्रों पर होंगी बशर्ते कि प्रत्येक केन्द्र में परीक्षा के लिए पर्याप्त संख्या में परीक्षार्थी उपस्थित होते हैं।

इन्टरमीडिएट परीक्षा (पुराने पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

ग्रुप पहला : 2, 3, और 4 नवम्बर 1981

ग्रुप दूसरा : 5, 6, और 7 नवम्बर 1981

इन्टरमीडिएट परीक्षा (नए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

ग्रुप पहला : 2, 3, 4, और 5 नवम्बर 1981

ग्रुप दूसरा : 6, 7, और 9 नवम्बर 1981

फाईनल परीक्षा (पुराने पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

ग्रुप पहला : 2, 3, 4, 5, और 6 नवम्बर 1981

ग्रुप दूसरा : 7, 9, और 10 नवम्बर 1981

फाईनल परीक्षा (नए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत) :

ग्रुप पहला : 2, 3, और 4 नवम्बर 1981

ग्रुप दूसरा : 5, 6, और 7 नवम्बर 1981

ग्रुप तीसरा : 9, 10, और 12 नवम्बर 1981

परीक्षा केन्द्र :

1. आगरा
2. अहमदाबाद
3. इलाहाबाद
4. बंगलौर
5. बड़ौदा
6. बैलगाँव
7. बम्बई
8. कलकत्ता
9. चण्डीगढ़
10. कोयम्बटोर
11. कटक
12. दिल्ली/नई दिल्ली
13. ईरनाकुलम
14. गोहाटी
15. हैदराबाद
16. इन्दौर
17. जयपुर
18. जोधपुर
19. कानपुर
20. लखनऊ
21. लुधियाना
22. मद्रास
23. मावुराई
24. मंगलौर
25. नागपुर
26. पटना
27. पूना
28. राजकोट
29. सलेम
30. तिरुचिरापल्ली
31. त्रिवेन्द्रम
32. उदयपुर
33. विजयवाड़ा
34. विशाखापटनम

परीक्षा शुल्क की राशि इन्स्टीट्यूट के सचिव के पक्ष में जारी पोस्टल ऑर्डर या डिमान्ड ड्राफ्ट द्वारा भेजी जानी चाहिए।

उम्मीदवारों की सुविधा के लिए स्टेट बैंक आफ इंडिया में विशेष खाता खोला गया है और परीक्षा शुल्क की अदायगी भारत के स्टेट बैंक आफ इंडिया की किसी भी शाखा में की जा सकती है। विशेष भुगतान पर्ची आवेदन पत्र के साथ नटनी है।

उक्त परीक्षाओं के लिए आवेदन केवल उपयुक्त आवेदन पत्रों पर ही दिया जाना चाहिए जो एक रुपए का भुगतान करने का चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इंडिया के सचिव के इन्द्रप्रस्थ मार्ग स्थित कार्यालय से मिल सकता है। उपयुक्त प्रमाण पत्रों और शुल्क के तथा डिमांड ड्राफ्ट या पोस्टल ऑर्डर लगा कर या भुगतान पर्ची का काउन्टर फाईल लगाकर आवेदन पत्र इस प्रकार भेजा जाना चाहिए कि वह सचिव के कार्यालय में 1 सितम्बर 1981 तक पहुंच जाए। 1 सितम्बर 1981 के बाद प्राप्त आवेदनों पर विचार नहीं किया जाएगा। आवेदन पत्र सचिव कार्यालय में स्वयं भी आकर दिया जा सकता है या रिजनल कार्डिंसों के बम्बई, कलकत्ता, मद्रास और फानपुर के कार्यालयों में 1 सितम्बर 1981 तक जमा कराया जा सकता है। इन नगरों में रहने वाले उम्मीदवारों को इस सुविधा का फायदा उठाने की सलाह दी जाती है।

विभिन्न प्रकार की परीक्षाओं के लिए परीक्षा शुल्क निम्न प्रकार से है :—

इन्टरमीडिएट परीक्षा (पुराने पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

केवल एक ग्रुप के लिए : रु० 40/-

दोनों ग्रुपों के लिए : रु० 75/-

इन्टरमीडिएट परीक्षा (नए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

केवल एक ग्रुप के लिए : रु० 40/-

दोनों ग्रुपों के लिए : रु० 75/-

फाईनल परीक्षा (पुराने पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

केवल एक ग्रुप के लिए : रु० 75/-

दोनों ग्रुपों के लिए : रु० 125/-

फाईनल परीक्षा (नए पाठ्यक्रम के अन्तर्गत)

केवल एक ग्रुप के लिए : रु० 60/-

केवल दो ग्रुपों के लिए : रु० 120/-

तीनों ग्रुपों के लिए : रु० 150/-

(एक ही बार बैठने पर)

दिनांक, 22 जुलाई 1981

सं० 4-सी० ए० (4)/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान, परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से श्री दीपक कुमार गुप्ता, सी०/ओ० मैसर्स विजय दीपक एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, जीवन बिहार एन्कसी, 3 पार्लियामेन्ट स्ट्रीट, नई दिल्ली-

110001, का नाम उनकी मृत्यु हो जाने के कारण 15 अक्टूबर 1980 सेहटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या 80010 थी।

दिनांक, 25 जुलाई 1981

सं० 5-सी० ए० (14)/81-82—इस संस्थान की अधि-सूचना सं० 4-सी० ए० (1)/7/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री अनील कुमार, ए०सी० ए०, क्यू-43, नवीन शाहदरा, दिल्ली-110032 का नाम दिनांक 19 जून 1981 से पुनः स्थापित कर दिया है। उनकी सदस्य संख्या 80592 है।

दिनांक, 27 जुलाई, 1981

सं० 5-सी० ए० (15)/81-82—इस संस्थान की अधि-सूचना सं० 25-सी० ए० (36)/78 दिनांक 21 अप्रैल 1980 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री केशरी सिंह दुगर, एफ० सी० ए०, दुगर हाउस, डी-275, टोडरमल मार्ग, बनीपार्क, जयपुर का नाम दिनांक 16 अप्रैल, 1981 से पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनकी सदस्य संख्या 9334 है।

सं० 8-सी० ए० (8)/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि श्री चन्ना-हास कुट्टी ए० सी० ए०, आर०-177, ग्रेटर कैलाश-1, नई दिल्ली-110048 को जारी किया प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र 14। जुलाई 1981 से रद्द कर दिया है, क्योंकि वह अपना प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र रखने के इच्छुक नहीं हैं। उनकी सदस्यता संख्या 80853 है।

दिनांक, 28 जुलाई 1981

सं० 28-आर० सी० (1)/8/81—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन्स 1964 के रेगुलेशन्स 136 (1) के अनुसरण में दी कोसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया को 21 जुलाई 1981 से कोल्हापुर में पश्चिम भारत क्षेत्रीय परिषद की शाखा स्थापित करने की सूचना देते हुए प्रसन्नता है।

यह शाखा पश्चिम भारत क्षेत्रीय परिषद की कोल्हापुर शाखा मानी जाएगी।

रेगुलेशन 136 (3) के अन्तर्गत जैसा कि निर्धारित है यह शाखा क्षेत्रीय परिषद के माध्यम से परिषद के नियन्त्रण,

पर्यवेक्षण एवं निर्देशन में कार्य करेगी और सभी उन निर्देशों का पालन करेगी जो कि परिषद द्वारा समय-समय पर जारी किया जाता है।

सं० 28-आर० सी० (1)/9/81—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन्स 1964 के रेगुलेशन 136 (1) के अनुसरण में दी कौंसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया को 21 जुलाई 1981 से नासिक में पश्चिम भारत क्षेत्रीय परिषद की शाखा स्थापित करने की सूचना देते हुए प्रसन्नता है।

यह शाखा पश्चिम भारत क्षेत्रीय परिषद की नासिक शाखा मानी जाएगी।

रेगुलेशन 136 (3) के अन्तर्गत जैसा कि निर्धारित है यह शाखा क्षेत्रीय परिषद के माध्यम से परिषद के नियन्त्रण, पर्यवेक्षण एवं निर्देशन में कार्य करेगी और सभी उन निर्देशों का पालन करेगी जो कि परिषद द्वारा समय-समय पर जारी किया जाता है।

दिनांक, 31 जुलाई 1981

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 20-सी० एम० (परीक्षा)/नवम्बर/81—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन्स 1964 के रेगुलेशन्स 179 के पैरा-ग्राफ 5 की अनुसूची "डी" के अनुसरण में कौंसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया को यह निर्देश देते हुए प्रसन्नता है कि उपर्युक्त रेगुलेशन्स के अधीन कार-पोरेट मैनेजमेंट कोर्स के पार्ट 1/II की परीक्षाएँ 2, 3, 4, 5 और 6 नवम्बर 1981 को होगी। परीक्षाएँ निम्नलिखित केन्द्रों पर आयोजित की जायेंगी।

1. बम्बई
2. कलकत्ता
3. दिल्ली
4. कानपुर
5. मद्रास

परीक्षाओं में प्रवेश के लिए आवेदन पत्र निर्धारित प्रपत्र में जिसकी प्रतियाँ सचिव, इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया, नई दिल्ली-110002 से प्राप्त की जा सकती है उन अभ्यर्थियों द्वारा जिनका पंजीकरण चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, रेगुलेशन्स के पैराग्राफ 3 (3) की अनुसूची "डी" के उपबन्धों के अनुसार पहले ही स्वीकृत किया जा चुका है, करने होंगे। आवेदन पत्र के साथ सचिव के पक्ष में देय और दिल्ली/नई दिल्ली में भुगतान हो सकने वाला रु० 100/- का ड्राफ्ट इस प्रकार भेजा जाए कि वह सचिव के पास अधिकतम 1 सितम्बर 1981 तक पहुँच जाए।

सं० 20-पी० जी० (परीक्षा)/नवम्बर/81—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन 1964 के रेगुलेशन 179 की अनुसूची "सी" के पैराग्राफ 5 के अनुसरण में कौंसिल आफ दी इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया को यह निर्देश

देते हुए प्रसन्नता है कि उपर्युक्त रेगुलेशन के अधीन मैनेजमेंट एकाउन्टेन्ट्स कोर्स पार्ट-1 में एक परीक्षा दिनांक 2, 3, 4, और 5 नवम्बर, 1981 को होगी। परीक्षा निम्नलिखित केन्द्रों पर होगी। बशर्ते कि प्रत्येक केन्द्र में परीक्षा के लिए पर्याप्त संख्या में परीक्षार्थी उपस्थित होते हैं।

1. आगरा
2. अहमदाबाद
3. इलाहाबाद
4. बंगलौर
5. बड़ौदा
6. बेलगाम
7. बम्बई
8. कलकत्ता
9. चण्डीगढ़
10. कोयम्बटूर
11. कटक
12. दिल्ली/नई दिल्ली
13. ईरनाकुलम
14. गुवाटी
15. हैदराबाद
16. इन्दौर
17. जयपुर
18. जोधपुर
19. कानपुर
20. लखनऊ
21. लुधियाना
22. मद्रास
23. मानुराई
24. मंगलौर
25. नागपुर
26. पटना
27. पूना
28. राजकोट
29. सेलम
30. त्रिचूरापल्ली
31. त्रिवेन्द्रम
32. उदयपुर
33. विजयवाड़ा
34. विशाखापटनम

परीक्षा में प्रवेश के लिए आवेदन निर्धारित प्रपत्रों पर भ्राने चाहिए जिनकी प्रतियाँ सचिव, इंस्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया, इन्द्रप्रस्थ मार्ग नई दिल्ली-110002 से प्राप्त की जा सकती है। इस प्रकार का प्रत्येक आवेदन जिसके साथ आवश्यक साक्ष्य कागजात और रु० 100/- का डिमाण्ड ड्राफ्ट जो सचिव के नाम देय और दिल्ली/नई दिल्ली में भुगतान योग्य हो, उसके पास इस प्रकार भेजा जाए कि वह अधिकतम 1 सितम्बर 1981 तक पहुँच जाए।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्,  
सचिव

बम्बई-400005, दिनांक 9 जुलाई 1981

सं० 5-डब्ल्यू० सी० ए० (11)/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-डब्ल्यू० सी० ए० (1)/4/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार स्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री स्थानमूर्ती शंकरनारायणन् अग्र्यार ए० सी० ए०, ए-23, श्री विष्णु भगवान कोआपरेटिव हाउसिंग सोसाईटी लिमिटेड, विष्णु बाग, 137-स्वामी विवेकानन्द रोड, अन्धेरी : वेस्ट, बम्बई-400058 का नाम दिनांक 3 जुलाई 1981 से पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनकी सदस्यता संख्या 13304 है।

सं० 8-डब्ल्यू० सी० ए० (5)/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० संख्या	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	15050	श्री सी० रामलू, ए० सी० ए० फ्लैट नं० 15, पी० विंग, बीना एपार्टमेन्ट्स अन्धेरी कुरला रोड, अन्धेरी : ईस्ट बम्बई-400069	1-4-1981
2.	30496	श्री मानिक ए० हजार ए० सी० ए० सी० 21-ए, रत्नवीप बिल्डिंग अपोजिट राजेन्द्रा प्रसाद ग्राउन्ड, नावेलिम गोआ	26-6-81
3.	31035	श्री एस० कोठान्द्रामन, ए० सी० ए० के०-3-11, टाटा कालोनी लाल्लूभाई पार्क रोड, अन्धेरी : वेस्ट बम्बई-400058	1-4-1981
4.	32335	श्री ए० डी० घुन्द, ए० सी० ए० 175/15, हिन्दू कालोनी, दाबर बम्बई-400014।	2-7-81

1	2	3	4
5.	32550	श्रीमती विभूती वी० भुटा, ए० सी० ए० नी० कुमारी विभूती आई० सेठ) 4/14, अन्धेरी कोआपरेटिव हाउसिंग सोसाईटी, वी० पी० रोड, अन्धेरी: वेस्ट बम्बई-400058	26-5-81

दिनांक 14 जुलाई 1981

सं० 4-डब्ल्यू० सी० ए० (4)/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण श्री शेषादरी रंगानाथन, 273/6, प्रभा बाग, देवधर रोड, मातुंगा (सैन्डल रेलवे), बम्बई-400019, का नाम 15 दिसम्बर, 1980 से हटा दिया है। उनकी सदस्यता संख्या 711 थी।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्  
सचिव।

कलकत्ता-700071, दिनांक 13 जुलाई 1981

सं० 4-ई० सी० ए० (4)/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम, 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण श्री अजीत कृष्णा अग्रवाल, मैसर्स गुप्ता एण्ड अग्रवाल, 10, ओल्ड पोस्ट आफिस स्ट्रीट, कलकत्ता-700001 का नाम 4 मई 1981 से हटा दिया है। उनकी सदस्य संख्या 4945 थी।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्  
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 29 जून 1981

सं० 8-एस० सी० ए०/3/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	7441	श्री ए० सी० कृष्णा, एफ० सी० ए० कपाली थियेटर एन्क्व्यू सूबेदारचेतराम रोड बंगलौर-560009	1-4-81
2.	11321	श्री एन० मुरली, ए० सी० ए० "फार्म हाउस" 259, मोवब्रेस रोड अलवरपेट मद्रास-600018	3-2-1981
3.	19443	श्री एम० वैकटेश्वरन, ए० सी० ए०, 55, भीमन्ना मुवासी गार्डन स्ट्रीट अलवरपेट, मद्रास-600018	1-4-1981
4.	20314	श्री एस० बालाकृष्णन्, ए० सी० ए० "एस" ब्लॉक डी० नं० 39, अन्नानगर मद्रास-600040	1-4-1981

दिनांक 30 जून 1981

सं० 8-एस० सी० ए०/4/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र० संख्या	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	960	श्री ए० के० शिवारामाकृष्णन्, एफ० सी० ए० सी०/ओ० मैसर्ज फासर एण्ड रोस नं० 8, एस० सी० लीअन स्ट्रीट मद्रास-600001	1-6-1981
2.	20517	श्री आर० परमेश्वरन, ए० सी० ए० अचाम्पालायम के० जी० पालायम पी० ओ० अन्नू-वाया कोयम्बटूर (जिला) पिन-638653	10-3-1981

सं० 5-एस० सी० ए०/3/81-82—इस संस्थान की अधि-सूचना नं० 4-सी० ए० (1)/15/74-75 दिनांक 21 दिसम्बर 1974, 4-सी० ए० (1)/14/74-75 दिनांक 16 दिसम्बर, 1974, 4-एस० सी० ए० (1)/14/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981, 4-एस० सी० ए० (1)/12/75-76 दिनांक 20 मार्च 1976, 4-एस० सी० ए० (1)/9/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980, 4-एस० सी० ए० (1)/14/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 एवं 4-सी० सी० ए० (1)/5/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० संख्या	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	6694	श्री टी० बी० सुब्बा राव, ए० सी० ए० डिप्टी चीफ— फाइनेन्स एण्ड एकाउन्ट्स सी० एस० सी० कं० लिमिटेड एच० ओ० कोठागुडैम-507101	8-5-1981
2.	13068	श्री ए० के० अग्रवाल, ए० सी० ए० सेक्रेटरी, मंजूश्री प्लान्टेशन लिमिटेड पी० ओ० न्यू होप नीलगिरिस	21-5-1981
3.	13412	श्री डी० सुब्रामन्यन्, ए० सी० ए० बी० 4-6, बैगाईनगर अरापालायम मदुराई	16-5-1981
4.	13875	श्री बी० पी० भलोटीआ, ए० सी० ए०, चीफ कोस्ट अकाउंटेंट मैसर्ज हिन्दुस्तान मोटरस लिमिटेड त्रिवेन्द्रपुर- तामिलनाडू	13-5-1981
5.	14503	श्री के० चन्द्राशेखरन, ए० सी० ए० एस०/ओ० श्री टी० ए० कृष्णामूर्ती 35 (सैकिण्ड फ्लोर) मुरुगाप्पा मुदाली स्ट्रीट त्रिपलीकेन मद्रास-600005	8-5-1981

## कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 31 जुलाई 1981

सं० एन०-15/13/14/1/80 यो० एवं वि० (1) कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने निश्चित किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग "क", "ख", "ग" के लिए प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियों नियत दिवस 18 जुलाई, 1981 की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिए प्रारम्भ व समाप्त होगी जैसा कि निम्न सूची में किया गया है :—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है

क.	18-7-81	30-1-82	16-4-82	29-10-82
ख.	18-7-81	26-9-81	16-4-82	25-6-82
ग.	18-7-81	28-11-81	16-4-82	27-8-82

## अनुसूची :—

- “(1) कुमारपालायाम के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला सलेम, तिरुचेनगोडे ताल्लुक की सीमा के अन्तर्गत आने वाले कुमारपालायाम और आईप्पामपालायाम के राजस्व ग्राम आते हैं।
- (2) तिरुवेरामपुर और तुवाकुडी के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला और ताल्लुक तिरुचिरापल्ली की सीमा के अन्तर्गत आने वाले कुट्टापार, नवलपट्टु, तुवाकुडी, तिरुवेरामपुर और पाप्पाकुरिची के राजस्व ग्राम आते हैं, और
- (3) सिवाकासी उपनगर के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला रामानाथापुरम, शतुर ताल्लुक की सीमा के अन्तर्गत आने वाले सिवाकासी, सिवाकासी नगरपालिका क्षेत्र, विजयारंगपुरम, मारानेरी, नारायणपुरम, अनुप्पानकुलम अनियुर, संगमालानार्त्तिपुरम, वेन्निलेयुरानी, तालिया पाट्टी, मीनाक्षीपुरम के राजस्व ग्राम आते हैं।”

सं० एन 15/13/14/1/80—यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 48 (2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 19 जुलाई 1981 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम, 95-क तथा राज्य बीमा कर्मचारी बीमा नियम 1954 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ तनिमलनाडु

1	2	3	4
6.	18852	श्री ई० वी० मुथुकृष्णन्, ए० सी० ए० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट नं० 2, बालाकृष्णा रोड माईलापुर मद्रास-600004	29-5-1981
7.	19044	श्री के० रवि, ए० सी० ए० फार्मिन्स डिपार्टमेंट डी वजीर सुलतान टोबाको कं० लिमिटेड अजामाबाद हैदराबाद-500020	13-4-1981

सं० 4-एस० सी० ए०/2/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्द्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र० संख्या	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	1408	श्री वी० विस्वानाथन्, एफ० सी० ए० 54, कार थ्यू० सेलम- 636001	23-5-1981
2.	3832	श्री वी० बासवाराजू, एफ० सी० ए० मैसर्स बाईलोजीकल इन्वन्स लिमिटेड अजामाबाद, हैदराबाद-500020	23-6-1981
3.	9413	श्री टी० के० गोकलानी, एफ० सी० ए० एफ-112, मैकिण्ड मेन रोड गांधीनगर, बंगलौर-560009	21-4-1981

पी० एस० गोपालाकृष्णन्  
सचिव,

राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात्

- “(1) कुमारापालायाम के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला सलेम, तिरुचेनगोडे ताल्लुक की सीमा के अन्तर्गत आने वाले कुमारापालायाम और आईप्यामपालायाम के राजस्व-ग्राम आते हैं।
- (2) थिरुवेरामबुर और तुवाकुडी के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला और ताल्लुक तिरुचिरापल्ली की सीमा के अन्तर्गत आने वाले कुट्टापार, नवलपट्टूर, तुवाकुडी, तिरुवेराम्बुर और पाप्पाकुन्ची के राजस्व ग्राम आते हैं, और
- (3) सिवाकासी उपनगर के क्षेत्र जिनके अन्तर्गत जिला रामानाथापुरम, शसूर ताल्लुक की सीमा के अन्तर्गत आने वाले सिवाकासी, सिवाकासी नगरपालिका क्षेत्र, विजयारंगापुरम, मारानेरी, नारायणपुरम, अनुप्पानकुलम अनियुर, संगामालानातविपुरम, वेविलेयुरानी, तापिलापाट्टी, मीनाक्षीपुरम के राजस्व ग्राम आते हैं।”

सं० एन०-15/13/6/1/81-यो० एवं वि० (1) कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने निश्चित किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग “क”, “ख” तथा “ग” के लिए प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियों नियत दिवस 18 जुलाई की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिए प्रारम्भ व समाप्त होगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है :—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है
क.	18-7-81	30-1-82	16-4-82	29-10-82
ख.	18-7-81	26-9-81	16-4-82	25-6-82
ग.	18-7-81	28-11-81	16-4-82	27-8-82

अनुसूची :—

“केरल राज्य में त्रिचूर के ताल्लुक त्रिचूर के राजस्व ग्राम का निमंगलम के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र।”

सं०-15/13/6/1/81-यो० एवं वि० (2)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46 (2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 19 जुलाई 1981 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम, 95-क तथा राज्य कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1959 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ केरल राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात्

“जिला त्रिचूर के ताल्लुक त्रिचूर के राजस्व ग्राम का निमंगलम के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र।”

फकीर चन्द

निदेशक (योजना एवं विकास)

भारतीय डाक-तार विभाग

डाक-तार महानिदेशक का कार्यालय

नई दिल्ली, दिनांक 1 अगस्त 1981

सूचना

सं० 25-22/81-एल० आई०—निम्नलिखित डाक जीवन बीमा पालिसियां विभाग के संरक्षण से गुम हो गई हैं। यह सूचित किया जाता है कि उक्त पालिसियों का भुगतान रोक दिया गया है। निदेशक, डाक जीवन बीमा, कलकत्ता की बीमादागों के नाम पालिसियों की दूसरी प्रति जारी करने के लिए प्राधिकृत कर दिया गया है। जनता को सावधान किया जाता है कि मूल पालिसियों के संबंध में वे कोई लेन-देन न करें :—

क्रमांक पालिसी नं	बीमेदार का नाम	राशि
1. 198572-सी दिनांक 8-2-78	श्री सुब्रह्मनियन	रु० 10,000/-

एम० आर० ईसरानी  
निदेशक (डाक जीवन बीमा)



## सूचना व प्रसारण मंत्रालय

## केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड,

3-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

विशेष : बी०—बम्बई, सी०—कलकत्ता, एम०—मद्रास

यू०—निबन्ध मार्वाजनक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र

ए०—व्यस्क मार्वाजनक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यस्क यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व सीटरों में लंबाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
अ०							
ब-एफ/3	"ऐरोज आफ राबिनहुड" (रंगीन) (35 मि०मी०) (वाइड स्क्रीन) (यू० एम० एस० प्रार०)	अंग्रेजी	2198.00(8)	89452 ----- 26-2-79	सोवैक्सपोर्ट फिल्म पालनजी मेंसन, पहला महला, 43, कफ परेड, कोलाबा-5	रिमा फिल्म स्टूडियो	
अ०							
ब-88172	"कैसेज शैडो" (रंगीन) (पानाविजन) (35 मि०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2681.63(6)	89453 ----- 26-2-79	कोलम्बिया फिल्म आफ इंडिया लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	रे स्टार्क	
अ०							
ब-एफ/6	"इवान दि टेरिबुल" (इवान गोजनी) (बैलेट) (वाइड- स्क्रीन) (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू०एस० एस०प्रार०)	अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ रशियन	2493.00(9)	89454 ----- 27-2-79	सोवैक्सपोर्ट फिल्म पालनजी मेंसन, पहला महला, 43, कफ परेड, कोलाबा बम्बई-5	मासफिल्म स्टूडियोज	
अ०							
ब-एफ/22	"मेरी बीबी की शादी" (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3678.78(15)	89455 ----- 27-2-79	ए०बी० मोहन, समृद्धि, 12वां गस्ता, खार, बम्बई-52	ए०बी० मोहन, समृद्धि, 12वां गस्ता, खार, बम्बई-52	
अ०							
ब-87629	"दि बुलेट ट्रेन" (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मि० मी०) (जापान)	अंग्रेजी	3147.06(11)	89456 ----- 1-3-79	फिल्म फाइनेन्स कारपोरेशन, रिजेंट चेम्बर्स, नरीमान प्वार्ट, बम्बई-21	टोई कम्पनी लि०	
अ०							
ब-88165	"दि चीफ डिटेक्टिव" (रंगीन) (पानाविजन) (35 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2482.60(6)	89457 ----- 3-3-79	कोलम्बिया फिल्म आफ इंडिया लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	रे स्टार्क	

1	2	3	4	5	6	7	8
				ब०			
ब-87447	"कलैक सन्डेड" (रंगीन) (35 मि०मी०) (पाना- विजन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	3920.74(8)	4511	पैरामाउन्ट फिल्मस आफ इंडिया लि०, 1-3-79 हेम बिल्डिंग, स्प्राट रोड, बैलार्ड स्टेट, बम्बई	राबर्ट एरन्स	
				ब०			
ब-80631	"दि गोल्ड मैडल" (रिवाज्ड) (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3558.38(14)	4512	मेस० टाइम फिल्मस, टाइडवेज, सेंट- 3-3-79 जान बैपटिस्ट रोड, बांदरा, बम्बई-50	मेसर्स टाइम फिल्मस, टाइडवेज, सेंट- जान बैपटिस्ट रोड, बांदरा, बम्बई-50	लिकोण के साथ

## पृष्ठांकन

ब-80631

प्रयुक्त लम्बाई : 3772.19 मी०

कट सं० रील सं०

मीटर

1	2	गोपाल और गुन्डों के बीच की हाथापाई के युद्ध को कम कीजिए। हिंसा के प्रभाव को कम कर मारे गये घुसों व मारा मारी के निकट-चित्रों को कम करके प्रभावहीन किया जाए। (रखी गई लम्बाई: 15.70 मी०)	11.60
2	3	किटी के कैब्रेट-नृत्य से, जब कि वह गोपाल को मोहित करने का प्रयत्न करती है, उसके भद्दे हाव-भाव के साथ साथ उस शाट को भी निकालिये जहाँ वह अपने पैर को ऊपर फेंकते हुए पैन्टीज दिखाती है (उसके स्थान पर रखा गया अनुमोदित शाट: 1.80 मी०)	31.94
3	3	गोपाल द्वारा शोभा को कहे गये संवाद से रेखांकित पंक्तियाँ निकालिए "आप मेरे पडोसी हैं ऊपर नीचे के"	0.61
4	4	बिन्दू के नाच से, उसके भद्दे अंग-संचालन को, जब कि वह अपने पैर को ऊपर उठाती है, साथ में शाट भी जब कि वह दो पुरुष नर्तकों द्वारा ले जाई जाती है, निकालिये। उसके भद्दे हाव-भाव और अंग-संचालन को भी निकालिये (उसके स्थान पर रखे गये अनुमोदित शाट्स: 1.22 मी०)	27.67
5	10	जोरदार प्रहारों वाले शाट्स को निकाल कर तथा गला दबाने के शाट्स को केवल संकेत मात्र तक कम करते हुए, जेबेस्को और गोपाल के बीच के युद्ध को कम कीजिए। (रखी गई लम्बाई: 34.20 मी०)	7.48
6	11	उस दृश्य को जिसमें ठाकुर रनधीर किटी से प्यार करते हैं, कम करके संकेत मात्र रखिए। (रखी गई लम्बाई: 4.80 मी०)	72.80
7	11	गोपाल और एक गुन्डे के बीच हुई मारा मारी को पर्याप्त मात्रा में कम कीजिए। पेटी से मारने आदि के निकट के मारा मारी के शाट्स को हटा कर हिंसा के कसाव को कम किया जाए (रखी गई लम्बाई: 44.80 मी०)	8.10
8	12	नृत्य की उन भद्दी भंगिमाओं को जहाँ ठाकुर रनधीर सिंह नर्तकी के साथ पूरी स्वतंत्रता का उपयोग करता है, निकालिये (उसके स्थान पर अनुमोदित शाट्स रखे गये—2.13 मी०)	3.12

1	2	3	4	5	6	7	8
	9	12	जब ठाकुर गोपाल से बात कर रहा है, दीवाल पर बिछाई पड़ने वाले क्राइस्ट की मां के चित्र के प्रमुख दृश्यों को निकालिये			20.93	
	10	12	रनधीर द्वारा किटी को कहे गये "बास्टर्ड" शब्द को निकालिये			1.14	
	11	14	अन्तिम मारा मारी को दिखाने वाले घटना-क्रम को पर्याप्त मात्रा में कम कीजिए। मारा मारी और जोरदार प्रहारों वाले शाट्स के निकट-चित्रों को निकाल कर हिंसा के प्रभाव को कम किया जाए			4.35	
			(रखी गई लम्बाई : 16.50 मी०)				
	12	साधारण	जहां भी सम्भव हो शराब पीने के दृश्य निकाले जाएं, उन दृश्यों में, जहां ये अत्यंत आवश्यक हैं, क्रम-निर्वाह के लिये जितना आवश्यक हो उतना तक कम किया जाए			19.22	

कुल निकाल : 218.96 मी०

कुल प्रतिस्थापन : 5.15 मी०

पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 14 रीलें में : 3558.38 मी० होगी।

				अ०		
ब-88709-10	"योर इन्टेलीजेंस प्लायस" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	27.43(1)	89838	लिक फिल्मस, बी-201 कल्पिता	लिक फिल्मस बी-201 कल्पिता इन्क्लेब्ज,
				26-2-79	इन्क्लेब्ज, सहार रोड़, अंधेरी (पू०) बम्बई-69	सहार रोड़, अंधेरी (पू०) बम्बई-69
				अ०		
ब-88173	"केसेज सैडो" का अनुचित्र (रंगीन) (पानाबिजन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए)	अंग्रेजी	66.44(1)	89839	कोलम्बिया फिल्मस रे स्टार्क	
				26-2-79	आफ इंडिया लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड़, बम्बई-20	
				अ०		
ब-86974	"दि बल्ट्स ग्रेटेस्ट लबर" का अनुचित्र (रंगीन) (35 मी०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	89840	20एथ सेंचुरी फाक्स कार्पोरेशन	जेनी बाइलर
				26-2-79	प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड़, बम्बई-20	
				अ०		
ब-88589	"ऐरोज आफ राबिनहूड" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मी०मी०) (वाइडस्क्रीन) (यू०एस०एस०भार०)	अंग्रेजी	70.00(1)	89841	सोब्रैक्सपोर्ट फिल्मस, पालनजी मेंसन, कफ परेड, कोलाबा, बम्बई-5	रिया फिल्म स्टूडियो
				अ०		
ब-88739	"आपके परिवार के दस्त छिड़ रोकने वाली" (रंगीन) (35 मी०मी०) (भारत)	हिंदी	30.48(1)	89842	रेडियो एडवरटाइजिंग सर्विसेज, सेसिलकोर्ट, लेंड्स डाउन रोड़, बम्बई-1	रेडियो एडवरटाइजिंग सर्विसेज, सेसिलकोर्ट, लेंड्स डाउन रोड़, बम्बई-1

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88803	“पियो पियो इसका काला खट्टा” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	हिंदी	30.50(1)	अ० 89843 26-2-79	प्रेरणा, पहला महला, कमला निवास, बजाज रोड, विलेपारले पश्चिम, बम्बई-56	प्रेरणा, पहला महला, कमला निवास, बजाज रोड, विलेपारले (पश्चिम) बम्बई-56	
ब-88741	“योगासेने” (16 मि०मी०) (भारत)	मराठी	153.00(1)	अ० 89844 26-2-79	सुभास नमदे, जयश्री चित्र, 759/51-डकेन जिमखाना, पुणे-4	सुभास नमदे, जयश्री चित्र,	
ब-88743	“स्वीट सेवेनटीन” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 89845 26-2-79	मैस० जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन्स, बम्बई	मैस० जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन्स, बम्बई	
ब-88738	“दि थर्मैक्स इंडिया (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	165.50(2)	अ० 89846 26-2-79	एफ०बी० प्रोडक्शन्स, एफ०बी० प्रोडक्शन्स, 68-तारदेव, रोड बम्बई-34	एफ०बी० प्रोडक्शन्स, 68-तारदेव रोड, बम्बई-34	
ब-88641 -46	“ए फोरम आफ फ्रेंडशिप इन मास्को” (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी मरा०, गुज० पंजा० तेलुगू कन्नड़	194.00(2)	अ० 89847 26-2-79	यू०एस०एस०आर० सेंट्रल डायमंडरी महावाणिज्य दूता- वास, बम्बई	सेंट्रल डायमंडरी फिल्म स्टूडियोज	
ब-88257-58 ब-88438 -89 ब-88630 -31	“मीट अलेक्जेंडर पुष्किन” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी तमिल मल०,कु मराठी, कन्न	546.00(2)	अ० 89848 26-2-79 प्रधा० शैक्ष०	—वही—	सेंट्रल पाप्युलर माह्म फिल्म स्टूडियोज	
ब-88844 -57	“इंडियन न्यूज रिव्यू” सं० 1585” (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगू कन्नड़, मल०, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली सिंधी, उर्दू	297.00(1)	अ० 89849 27-2-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24-पेडर रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24-पेडर रोड, बम्बई-26	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88294	"हालीडेज इन यूनेस्को गल कन्ट्री" (रंगीन) (16 मि० मी०) (बेल्जियम)	अंग्रेजी	250.00(1)	अ० 89850 28-2-79	आर० वेन रॉय, काउन्सल जनरल, बेल्जियम का महा- वाणिज्य दूतावास प्रधा० शैक्ष० नहीं	एरिक वेमीर्श	
ब-88742	"अव्वल नाम . . . दोहरा काम" (अंशतः अंग्रेजी में) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	22.86(1)	अ० 89851 28-2-79	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन, ई-20, एवरेस्ट तारदेव, बम्बई-34	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन, ई-20, एरेस्ट, तारदेव, बम्बई-34	
ब-88658	"दि गाडफादर, पार्ट-II" का ट्रेसर" (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	113.69(1)	अ० 89852 28-2-79	पैरामाउण्ट फिल्म आक इंडिया लि० हेग हाउस, स्प्राट रोड, बम्बई-38	फामिस फोर्ड कापोला	
ब-88653	"त्यागपत्र" का अनुचित्र" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	111.25(1)	अ० 89853 28-2-79	महेन्द्र विनायक, 5/98, डी० एन० नगर, अंधेरी, (पूर्व), बम्बई-58	महेन्द्र विनायक, 5/98, डी० एन० नगर, अंधेरी (पूर्व), बम्बई-58	
ब-88590	"दि ट्रांस-साइबेरियन एक्सप्रेस का अनुचित्र" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू० एस० ए० आर०)	अंग्रेजी	75.00(1)	अ० 89854 28-2-79	सोवैक्सपार्ट फिल्म पालन्जी मेंसन, कफपरेड, कोलाबा बम्बई-5	कजध फिल्म स्टुडियोज	
ब-88592	"इवान दि टेरिबुल" का रसियन, अंग्रेजी अनुचित्र" (इवान गोरखनी) (बैलेट) (रंगीन) (वाइड-स्क्रीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	उपशीर्षक के साथ	80.00(1)	अ० 89855 28-2-79	—वही—	मॉस फिल्म स्टुडियोज	
ब-88904	"हमीद सयानी" (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	118.00(1)	अ० 89856 28-2-79	शीराज-आयशा सयानी, 5-पाम- कोर्ट, महर्षि कर्वे रोड, बम्बई-20	सुंयता, 5-पामकोर्ट महर्षि कर्वे रोड, बम्बई-20	
ब-88102	"पुलिस फाइथन 357" का अनुचित्र" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	55.77(1)	अ० 89857 1-3-79	फिल्म फाइनाल्स कारपोरेशन, रिजेंट चेंबर्स, नरीमन- प्लाइट, बम्बई-21	अल्विना डी० ब्यासरोव्से	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88371	"यू ऐंड योर फाइव सेंसेज" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	94.79(1)	अ० 89858 1-3-79 प्रधा० शैक्ष०	इस्बेसी सर्विसेज, 11-फजलभाई हाउस, मरिन लाइन्स, बम्बई-20	वाल्ड डिस्ने एज्यु- केशनल मिडिया कारपो०	
ब-88715	"विजन ई 80" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	301.32(1)	अ० 89859 1-3-79 प्रधा० शैक्ष०	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण, 42- न्यू मरिन लाइन्स, बम्बई-20	स्टेफेन डाबर्ट	
ब-88369	"दि अफ्रीकन लायन ऐंड हिज रिल्म" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	219.76(1)	अ० 89860 1-3-79 प्रधा० शैक्ष०	इस्बेसी सर्विसेज, 11-फजलभाई हाउस, मरिन लाइन्स, बम्बई-20	वाल्ड डिस्ने एज्यु- केशनल मिडिया कारपो०	
ब-88659	"एलीमेंट्स कम्पाउण्ड ऐंड मिक्सचर्स" (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	160.02(1)	अ० 89861 1-3-79 प्रधा० शैक्ष०	नेशनल एज्युकेशन ऐंड इन्फार्मेशन फिल्म्स लिमि० नेशनल हाउस, दुलोच रोड़, बम्बई-1	नेशनल एज्युकेशन ऐंड इन्फार्मेशन फिल्म्स लिमि०	
ब-88839	"अप्सा" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी तथा तेलुगू	30.48(1)	अ० 89862 1-3-79	विजय शर्मा, द्वारा- कलाइम्ब, फिल्म्स 22, अरुण चेम्बर्स, तारदेव रोड़, बम्बई-34	विजय शर्मा, द्वारा- कलाइम्ब फिल्म्स 22, अरुण चेम्बर्स, तारदेव रोड़, बम्बई-34	
ब-88837	"उत्तर प्रदेश समाचार नं० 61" (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	282.00(1)	अ० 89863 2-3-79	बी० प्रभाकर, सी- 62, फ्लावर क्वीर, बीरा देसाई रोड़, अन्धेरी, बम्बई-58	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, उत्तर- प्रदेश शासन	
ब-88838	"प्रतिभा" (16 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	322.00(3)	अ० 89864 2-3-79 प्रधा० शै० नहीं	पी०सी० सुधांशु 1/14, गणेश बाजार, सांसी, उत्तर प्रदेश	पी०सी० सुधांशु 1/14, गणेश, बाजार, सांसी, उत्तर प्रदेश	
ब-88843	"कुटीकुरा टेलक" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	30.48(1)	अ० 89865 2-3-79	मेसर्स नियो फिल्म्स 310-311, आशिष इन्डस्ट्रियल इस्टेट, गोखले रोड़, दादर, बम्बई-25,	मेसर्स नियो फिल्म्स 310-311, आशिष इन्डस्ट्रियल इस्टेट, गोखले रोड़, दादर, बम्बई-25	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88858-71	“अन्वयोदय” (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी, अंग्रेजी, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु०, कन्नड़, मल०, असमी, ओरि०, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	418.00(2)	अ० 89866 2-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पैडर रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार,	
ब-88784-97	“बिक इन टाइम” (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	230.00(1)	अ० 89867 3-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-88372	“फिजिकल फिटनेस ऐंड गुड हेल्थ” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	119.78(1)	अ० 89868 3-3-79 प्रधा० सैल०	इम्बेसी सर्विसेज फजलभाई हाउस, मरीन लाइन्स, बम्बई-20	बाल्ट डिसने एज्युकेशनल मीडिया कैम्प	
ब-88713	“न्यू डायरेक्शन्स इन ड्राइलैंड फारमिंग” (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	250.85(1)	अ० 89869 3-3-79 प्रधा० सैल०	इंटरनेशनल कम्युनिकेशन एजेंसी, 4-न्यू मरीन लाइन्स बम्बई-20	बारबारा ह्यूयुसी	
ब-88166	“चीप डिटेक्टिव” का अनुचित (रंगीन) (35 मि०मी०) (पानामाजन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	93.57(1)	अ० 89870 3-3-79	कोलम्बिया फिल्मस ग्राफ इंडिया लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी०रोड, बम्बई-20	रे स्टार्क	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

ब-88636	"मर्डर टु दि ट्यून् आफ सेवेन ब्लैक तोट्स" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (इटैली)	अंग्रेजी	96.75(1)	अ० 89871	फिल्म वित्त निगम, रिजोली फिल्म रिजेंट चैम्बर्स, नरीमान प्वाइंट बम्बई-21	त्रिकोण चित्र के साथ
---------	---	----------	----------	-------------	---	----------------------

पृष्ठांकन :

ब-88636

प्रयुक्त लम्बाई : 103.02 मी०

उस दृश्य को जहाँ कत्ल और बहुत अधिक खून दिखाई देता है, निकालिये—6.27 मी०

कुल निकाल—6.27

पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई एक रील में : 96.75 मी० होगी।

ब-88842	"कैस्ट्राल" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 89872	अप्पी उमरानी अप्पी फिल्म्स, 7, न्यू शारदा, नार्थ एबन्यू, सन्ताक्रुज (पश्चिम) बम्बई-54	अप्पी फिल्म्स, 7, न्यू शारदा, नार्थ एबन्यू, सन्ताक्रुज (पश्चिम), बम्बई-54
---------	--	----------	----------	-------------	---	---

पृष्ठांकन :

ब-87832

फिल्म : "सोबती" (मराठी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 89411 दि० 8-1-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

अनुमोदित ऐच्छिक निकाल :

रील सं० 1, 4, 5, 6, 8, 10, 13 व 16 —निकाले गये विभिन्न शाट्स—412.69 मी०

कुल निकाल : 412.69 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में : 4013.16 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 26 फरवरी, 1979 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन :

ब-88832

फिल्म : "दौलत" (काटनमोनोपोली) (मराठी) (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 89684, दि० 17-2-1979

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिंदी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 26 फरवरी, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

ब-87822

फिल्म : "शिक्षा" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० मी०) (सिनेमास्कोप)

अ-प्रमाणपत्र सं० 89395, दि० 28-12-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील सं० 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16 व 17—निकाले गये विभिन्न शाट्स—387.41 मी०।

कुल निकाल : 387.41 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में : 4176.36 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र 27 फरवरी, 1979 को पृष्ठांकित किया गया।



1	2	3	4	5	6	7	8
	<u>पृष्ठांकन</u>						
	ब-88551-64						
	फिल्म : "कैश्यू" (अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी बंगाली, मिथी, व उर्दू) रंगीन (35 मि० मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र संख्या 89644, दि० 9-2-1979						
	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन						
	इस फिल्म का शीर्षक "कैश्यू", जैसा कि सेंसर प्रमाणपत्र के मुख-पृष्ठ पर लिखा हुआ है, के बदले "कैश्यूतट" पढ़ा जा सकता है।						
	यह प्रमाणपत्र 28 फरवरी, 1979 को पृष्ठांकित किया गया।						
	<u>पृष्ठांकन</u>						
	ब-88808-14						
	फिल्म : "दि ट्रेनिंग एण्ड विजिट्स सिस्टम" (अंग्रेजी) रंगीन (35 मि० मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र संख्या 86714, दि० 3-2-1978						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन असमी, बंगाली, गुजराती, तेलुगू, कन्नड़, मराठी, तथा उड़िया संस्करणों के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र 1 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	<u>पृष्ठांकन</u>						
	ब-88804-7						
	फिल्म : "धान ही धान" (हिंदी) रंगीन (35 मि० मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र संख्या 85387, दि० 22-7-1977						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन कन्नड़, तेलुगू, मराठी, तथा गुजराती संस्करणों के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र 2 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	<u>पृष्ठांकन</u>						
	ब-84130						
	फिल्म : "मैन" (अंग्रेजी) (35 मि० मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र संख्या 87155, दि० 17-4-1978						
	सुधार : फिल्म की लम्बाई 365.76 मी०, जैसा कि सेंसर प्रमाणपत्र के मुख-पृष्ठ पर अंकित है, के बदले 334.97 मी० पढ़ी जा सकती है।						
	यह प्रमाणपत्र 2 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया।						
	<u>पृष्ठांकन</u>						
	ब-81828						
	फिल्म : "चारभुजा" (हिंदी) रंगीन (35 मि० मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 85513, दि० 19-8-77						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के उड़िया, बंगाली, असमी, मराठी, गुजराती, तेलुगू, तथा कन्नड़ संस्करणों के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दि० 3 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	<u>पृष्ठांकन</u>						
	ब-88831						
	फिल्म : "इरैडिकेटिंग रिडरपेस्ट" (अंग्रेजी) रंगीन (35 मि० मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र संख्या 85388, दि० 22-7-1977						

1	2	3	4	5	6	7	8
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन असमी संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 3 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	<u>पृष्ठांकन</u> ब-88874-80 “मां और बच्चों का स्वास्थ्य” (हिंदी) रंगीन (35 मि० मी०) अ-प्रमाणपत्र संख्या 84240, दि० 5-5-1977 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, मराठी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, गुजराती और बंगाली संस्करणों के लिये भी वैध है। इस फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र दि० 3 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						

दि० 3-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज, तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र की सं० वर्ग व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	अभिषेक का नाम व पता	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>कलकत्ता</b>							
क-9456	“न्यूज मैगजीन नं० 111 (न्यूजरील) (35 मि०मी०)	बंगाली	315.77(1)	अ० 88380 मेसर्स शक्ति चटर्जी: सूचना व सांस्कृतिक एंड अक्सर्स, 5, डा० 28-2-79 अक्षय पाल लेन, कलकत्ता-34	स्वच्छ		
क-9446	“वि लिविंग सिटी” (रंगीन) (डाक्यूमेंट्री) (लंदन) (16 मि०मी०)	अंग्रेजी	396.24(4)	अ० 88381 लिटिल सिनेमा (कलकत्ता) प्रा० 2-3-79 लि०, 9/1, लव- लाक पैलेस, कलकत्ता-19	स्वच्छ	एन्टोनी बैरियर प्रोडक्शन लि०, लंदन	
क-9447	“बाबी रिचर्डसन स्टोरी” (रंगीन) (डाक्यूमेंट्री) (यू०एस०ए०) (16 मि०मी०)	अंग्रेजी	243.84(1)	अ० 88382 प्रिसिपल, असेंबली आफ गाडचर्च, 2-3-79 स्कूल, 18/1, रायेड स्ट्रीट, कलकत्ता-16	स्वच्छ	बेसी जूली, यू० एस० ए०	
क-9431	“हमारे सपने” (डाक्यूमेंट्री) (35 मि०मी०)	हिन्दी	249.00(1)	अ० 88383 रूबी आर्ट इन्टर- नेशनल, म्यूजियम 3-3-79 रोड, मिठापुर, पटना-800001	स्वच्छ	जावेद रहमान, म्यूजियम रोड, मिठापुर, पटना- 800001, बिहार	

## सप्ताहार्त दिनांक 3-3-1979 तक केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० संख्या	फिल्म का नाम, भाषा व रंग	लम्बाई	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का नं०, दिनांक	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-11846	मथा बेलकन्नि (हिन्दी) (रंगीन)	3748.73(14)	गिरि मूषीज, मद्रास, I	श्री के० थंगप्पन, मद्रास	अ० 80746		
					26-2-79		
म-11804	कायलुम कायलूम (मलयालम) (रंगीन)	3594.24(15)	मुकुन्दन पिक्चर्स, मद्रास	श्री एम०एस० शिवस्वामी, मद्रास	अ० 80747		कटस
					27-2-79		
प्रयुक्त लम्बाई: 3614.52 मीटर्स							
कटस				मीटर			
1 रील 14	जानी द्वारा जानू के शीलहरण को उसकी वर्तमान लम्बाई का आधा कम कीजिए (जानी का जानू को पकड़ना उसे पुआल पर धक्का देना—जमीन पर संघर्ष अनुमोदित—6.10) मीटर्स					2.63	
	तथा					4.15	
2 „ 15	जानी के जानू का गला दबाने को उसकी वर्तमान लम्बाई का आधा कम कीजिए। (पहले शाट का जानी का जानू का गला ऐंठना—पप्पू का देखना, दूसरे शाट में जानी का उसका गला दबाना वृथ्वा का रखा जाना अनुमोदित—4.57 मीटर्स)					2.46	तथा 11.04
	योग					20.28	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3594.24 मीटर्स होगी।							
म-11934	“उयिरुक्कु उयिर” का अनुचित (तमिल) (रंगीन)	106.68(1)	श्री साई पिक्चर्स	श्री साई पिक्चर्स	अ० 80748		
					27-2-79		
म-11903	पालथिंगल ज्वेलरी (मलयालम) (रंगीन)	62.48(1)	वर्णशाला साइन्स इन्टरप्राइजेज, मद्रास, I	श्री कुण्ठयन वर्ण-शाला, मद्रास	अ० 80749		
					27-2-79		
म-11904	“अजयुडु” का अनुचित (तेलुगू) (रंगीन)	100.88(1)	तिरुपति इन्टरनेशनल मद्रास	श्री के० विद्या-सागर, मद्रास	अ० 80750		
					27-2-79		
म-11864	मामभयधु विन्नु (तमिल)	3603.94(15)	विजयराज कम्बा-इन्स, मद्रास	विजयराज कम्बा-इन्स, मद्रास	अ० 80751		
					28-2-79		

1	2	3	4	5	6	7	8
म-11836	नन्दिरगश्यम (तमिल) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	3566.47(16)	मास्ती साइन आर्ट्स, सालेम	मास्ती साइन आर्ट्स, सालेम	अ० 80752		
						28-2-79	
म-11451	लक्ष्मी (तमिल) (रंगीन)	3718.81(14)	नागेश्वरी फिल्म्स, मद्रास	श्री वी० राजू, मद्रास	अ० 80753		काटा गया
						1-3-79	

प्रयुक्त लम्बाई: 3808.45 मी०

काटा गया

मीटरस

1 रील 1	गूगी लड़की के साथ सामूहिक बलात्कार निकालिये, केवल वहां तक ही रखिए जहां लड़की कमरे के अन्दर डकैल दी जाती है और द्वार बन्द कर दिया जाता है। इसके बाद का घटना-क्रम लड़की का कमरे से बाहर आते हुए दिखाना चाहिए। (बीच के सभी शाट्स निकालिये)	38.53 मी० निकाला
2 „ 1	गूगी लड़की के कमरे के बाहर आने के बाद, नागप्पन का उसका पीछा करना व ब्लाउज फाड़ना निकालिये। (पीछा करना नहीं—केवल लड़की के कमरे से बाहर आने के बाद नागप्पन का उसका ब्लाउज फाड़ना)	0.30 „ „
3 „ 4	खलनायक की लड़की से छेड़खानी कम करके फैंस माल रखिए, मुख्यतः उसे लड़की के ऊपर चढ़ा हुआ निकालिये (रखा गया—3.35 मी०)	7.07 „ „
4 „ 14	नागप्पन द्वारा लक्ष्मी से बलात्कार के प्रयत्न को, उसके लक्ष्मी की साड़ी खींचने तक को छोड़ कर, कम कीजिए। उसके बाद के घटना-क्रम में बन्दर का लक्ष्मी की सहायता करना तथा उसे साड़ी से ढकना दिखाना चाहिए (इस शाट्स के बीच का सब निकाल दिया जाए) (रखा गया—15.24 मी०)	38.86
योग		89.64

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3718.81 मीटर्स होगी।

म-11930	महेन्द्र (तमिल तेलुगू व मलयालम) से (रंगीन)	49.68(1)	श्री वी०ए० स्वामी, मद्रास	श्री वी०ए० स्वामी, मद्रास	अ० 80754		
11932						2-3-79	
म-11834	किशककुम मेरकुम शान्तिकिकेन्द्रन (तमिल) (रंगीन)	3862.43(14)	मंगधु अम्मन, फिल्म्स, मद्रास	मंगधु फिल्म्स मद्रास	अ० 80755		
						3-3-79	

प्रयुक्त लम्बाई: 3923.40 मीटर्स

काटा गया

मीटर

1 रील 13	इस्माइल द्वारा लक्ष्मी के बलात्कार के प्रयत्न को, कम कीजिए। क्रम के लिये छेड़छाड़ के केवल दो प्रसंग रखिए—निकाला गया (इसमें छेड़छाड़ के चार शाट्स हैं जिनमें से दो को निकाल देने का आदेश दिया गया है, तथा दो रहने दिये गये हैं। नारी के अंगों का वहां कोई प्रदर्शन नहीं किया गया है)	1.59
		0.76
		5.12

7.47

1	2	3	4	5	6	7
आवेदक द्वारा किये गये स्वैच्छिक कट निम्नलिखित रूप में हैं:—						
रील 2	(1)	अब्दुल्ला का वास्तविक मस्जिद के पवित्र एकान्त स्थान में जाना—निकाला गया			2. 55	
	(2)	अब्दुल्ला का वास्तविक मस्जिद के पवित्र स्थान में प्रार्थना करने का भाग—निकाला गया			3. 52	
	(3)	अब्दुल्ला का वास्तविक मस्जिद के बाहर आना। (अब्दुल्ला का तालाब के पास मस्जिद के बाहर अपना चेहरा धोने का एक शाट रखा गया—4. 57 मीटर्स)			5. 98	
रील 13		“नगरस्थित वीथियल नायगन बन्धान” गीत निकालिए			41. 45	
सम्पूर्ण स्वैच्छिक निकाल					53. 50	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई कट तथा स्वैच्छिक निकाल के बाद 14 रीलों में 3862. 43 मीटर्स होगी।						
व०						
म-11815	सवतिया नेरलु (कन्नड़) (रंगीन)	3890. 77(15)	ओम शक्ति आर्ट्स बंगलौर	ओम शक्ति आर्ट्स बंगलौर	3627	
					28-2-79	
व०						
म-11707	कन्नैकनिमोक्षि (तमिल) (श्याम व श्वेत)	3531. 42(13)	श्री अमरावती साइन क्रियशन्स, मद्रास	श्री अमरावती साइन क्रियशन्स, मद्रास	3628	काटा गया
					28-2-79	
प्रयुक्त लम्बाई: 3588. 50 मीटर्स						
कट्स					निकाला गया मीटर्स	
1	रील 1	(अ) शीर्षक पत्र के समय प्रारम्भ में दो महिलाओं का छाती को झटके देना, निकालिए। (नये शीर्षक-पत्र का प्रतिस्थापन अनुमोदित—4. 29 मी०) निकाला गया			मीटर 4. 29	
		(ब) सामूहिक नृत्य में पुरुषों व स्त्रियों का एक दूसरे को धक्का देना, निकालिये। (प्रतिस्थापित नया शीर्षक-पत्र 1. 83 मी० अनुमोदित)—निकाला गया			1. 83	
		(स) दो लड़कियों के जाँघों के मध्यम-निकट शाट्स निकालिए (2. 13 मी० नये शीर्षक का पत्र प्रतिस्थापन अनुमोदित) निकाला गया			2. 13	
2	“ 2	नर्तकी का नर्तक के परो के नीचे से होकर जाने का शाट निकालिए। (नायक का सी० यू० शाट प्रतिस्थापित—0. 37 मीटर्स, अनुमोदित) —निकाला गया			0. 37	
3	“ 3	पीछे से चाकू भोंकते समय मल्लिकार्जुन का अपने पति का पैर फँसाना निकालिए—निकाला गया			1. 71	
4	“ 5	मसनान व गुरुनाथ द्वारा नहल्ल के सम्पूर्ण बलात्कार के दृश्य को निकालिए।			19. 85	
5	“ 7	कन्निमोक्षी के विकृत चेहरे के निकट-चित्र को जो गुरुस्वामी के पास हैं, जहाँ तक हो कम कीजिए।			1. 31	
6	“ 8	(अ) कन्निमोक्षी के विकृत मुख के निकट-चित्रों को जहाँ तक हो, कम कीजिए—निकाला गया			7. 03	

I	2	3	4	5	6	7
		(ब) बिस्तर पर कस्मिमोक्षी के संघर्ष को जहां तक हो कम कीजिए।			1. 28	
		(स) कस्मिमोक्षी के विकृत मुख को निकट-चित्रों को जहां तक हो, कम कीजिए—निकाला गया			1. 28	
		(द) कस्मिमोक्षी के चेहरे की भद्दी प्रतिक्रिया को कम कीजिए—निकाला गया			2. 61	
		(य) बिस्तर पर के कस्मिमोक्षी के संघर्ष को कम कीजिए—निकाला				
		(फ) पारदर्शी नाइट्री में शरीर की रूपरेखा प्रदर्शित करने वाले कस्मिमोक्षी के चित्र के शाट्स निकालिए—निकाला गया			4. 29	
7	रील 9	(अ) कस्मिमोक्षी का अपनी मां को ठोकर मारना, उसकी तंगी जांच दिखाना, मां की साड़ी हटाया आदि दृश्य जहां तक हो कम कीजिए—निकाला गया			1. 65	
		(ब) पारदर्शी रात के कपड़ों में कस्मिमोक्षी के शरीर की रूपरेखा को प्रदर्शित करता हुआ शारीरिक शाट निकालिये निकाला गया			4. 27	
8	„ 10	(अ) जादूगर के सहायक का चारपाई के नीचे उल्टी करना और उस पर धीरे धीरे सरकना निकालिये—निकाला गया			0. 78	
		(ब) कस्मिमोक्षी का जादूगर के सहायक के ऊपर थूकन केवल एक बार तक रखिए—निकाला गया			0. 49	
		(स) धुआं उगलते हुए कस्मिमोक्षी के चेहरे के निकट-चित्र को कम कीजिए—निकाला गया			0. 83	
		(द) बिस्तर पर कस्मिमोक्षी, के संघर्ष को जहां तक हो, कम कीजिए—निकाला गया			2. 02	
		(य) कस्मिमोक्षी को जादूगर के सहायक के ऊपर उल्टी करना केवल संकेत मात्र रखिए—निकाला गया			1. 42	
9	„ 12	बिस्तर पर कस्मिमोक्षी का संघर्ष, केवल संकेतात्मक रखिए, तथा उसके बिगड़े रूप वाले चेहरे के निकट-चित्रों को निकालिये—निकाला गया			7. 54	
		योग			65. 70	

कुल प्रतिस्थापन: 8.62 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 3531.42 मीटर्स होगी।

म-11805	सरपनचारम (मलयालम) (रंगीन)	4134.56(16)	जी०पी० फिल्म, मद्रास	श्री जी०पी० बालन मद्रास	3629	काटा गया
					28-2-79	
	प्रयुक्त लम्बाई: 4148.94 मी०				निकाला गया	
	कटान				मीटर	
1	रील 8	नृत्य के घटना-क्रम को निकालिये, केवल उस दृश्य को रखिए जहां मां और बेटी दोनों दृश्य को देखती हैं। (जयम तथा सुमति का निकट-चित्र 2.05 प्रतिस्थापित)—निकाला गया			2. 05	
2	„ 16	शेखर का प्रभाकर को बंदूक से प्रहार करना, कम करके संकेत मात्र रखिए—निकाला गया			1. 10	
					ब 2. 22	

1	2	3	4	5	6	7
	3 रील 16	(अ) लड़की का शेखर के ऊपर सोते हुए अपने स्तनों को प्रदर्शित करते हुए तथा शेखर का अपने हाथ द्वारा उसकी पीठ पर खेल करते शाट्स निकालिए—निकाला गया			2.44	
		(ब) शीलहरण का संपूर्ण दृश्य केवल सांकेतिक रखते हुए कम कीजिए—निकाला गया			8.62	
			योग		16.43	

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन 2.05 मीटर्स।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4134.56 मीटर्स होगी।

सप्ताहान्त दिनांक 3-3-79, तक पुनः प्रमाणित चलचित्रों की संख्या

				अ०	अ०
म-5242/ 28/2441	"साथी" का अनुचित्र (हिन्दी) (रंगीन)	81.38(1)	वीनस पिक्चर्स, मद्रास	बोनस पिक्चर्स मद्रास	53638 80473
				11-10-68	26-2-79
म-4085/ 28/2441	राजडी (मलयालम)	3862.44(14)	तिरुमुरुगन पिक्चर्स मद्रास	तिरुमुरुगन पिक्चर्स, मद्रास	46708 80474
				6-4-66	27-2-79
म-5392/ 28/2444	अक्का तंगई (तमिल)	4496.41(18)	डंडायुतपाणि फिल्म्स मद्रास	डंडायुत फिल्म्स, मद्रास	55501 80475
				24-2-69	27-2-79
म-5400/ 28/2442	शतरंज (हिन्दी) (रंगीन)	4806.41(18)	जैमिनी मोशन पिक्चर कार्पो. मद्रास	एन०एन० सिप्पी प्रो० मद्रास	55505 80476
				28-2-69	28-2-79
म-1653/ 28/998/ 28/2154	वसुधैकुली (तमिल)	4617.72(17)	दि माडर्न थियेटर लि०, सालेन	दि माडर्न थियेटर लि० सालेन	52348 80477
				3-3-69	3-3-79

दि० 10-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों की लम्बाई व वर्ग सं० व दिनांक	प्रमाणपत्र का व पता	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	

बम्बई

ब-एफ-8	"माई स्वीट लेडी" (रंगीन) (35 मि०मी) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2567.75(5)	अ० 89458 6-3-79	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०, हेग हाउस, स्पाट रोड, बम्बई	जार्ज इक्सटोन	
--------	---	----------	------------	-----------------------	--	---------------	--

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-87212	"ग्रेडव्हेन्चर्स आफ दि बाइलडर- नेस फेमिली" (रंगीन) 16 मि०मी० (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	1134.16(10)	89459 ----- 6-3-79 प्रधा० शोध०	नेशनल एज्यू- केशनल एण्ड इन्फा- मेंशन फिल्म्स लि० नेशनल हाउस, टुलोच रोड, बम्बई	पैसिफिक इन्टर- नेशनल इन्टर- प्राइजेज इन्का०	चिल्ड्रेन्स फीचर फिल्म
				अ०			
ब-88347	"सैदा जोगन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी	3684.73(16)	89460 ----- 6-3-79	बी० एस०दानी, मेसर्स सनराईज इन्टरप्राइजेज 11, मुरंग होटल, सान्ताक्रुज (प०), बम्बई-54	बी०एस० दानी, मेसर्स सनराईज इन्टरप्राइजेज, 11 मुरंग होटल, सान्ताक्रुज (प०), बम्बई-54	त्रिकोण के साथ
पृष्ठांकन							
ब-88347							
प्रयुक्त लम्बाई: 3732.28 मी०							
कट सं० रील सं०				मीटर			
1	2	पञ्चांग की खंटी तथा घास काटने की कैंची के युद्ध को प्रमुख रूप से निकाल कर प्रीतम और खलनायक के बीच के युद्ध को कम कीजिए—21.64 मी० (रखी गई लम्बाई—19.20 मी०)					19.20
2	11	पीने के वृंथ को, जहां प्रीतम होटल में पीता है, कम कीजिए। उनके मन की स्थिति को स्पष्ट करने के लिये केवल प्रारम्भ के भाग को रहने दीजिए (पूरा का पूरा निकाल दिया गया, उसके स्थान पर अनुमोदित शाट्स रखे गये—3.05 मी०)					3.05
3	16	इस रील की मारामारी को जहां तक हो, कम कीजिए, हिंसा के घनरा को कम करने के लिये, कस कर किये गये प्रहार वाले शाट्स, गला बचाने के शाट्स, पेट में ठोकर मारना, जीप में सर को ठोकर देने के निर्दय शाट्स, ईंट से मारने के शाट्स, आदि जहां तक उचित हो, कम किये जाएं अथवा निकाल दिये जाएं। (रखी गई गलम्बाई: 67.20 मी०)					25.91
कुल निकाल: 50.60 मी०							
कुल प्रतिस्थापन: 3.05 मी०							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3684.73 मी० होगी।							
				अ०			
ब-एफ-27	"सांख को आंच नहीं" (रंगीन हिन्दी) (35 मि०मी०) (भारत)		3982.74(14)	89461 ----- 8-3-79	रुचि फिल्म्स, भावना, 422, वीर सावरकर रोड, बम्बई-25	रुचि फिल्म्स, भावना, 422, वीर सावरकर रोड बम्बई-25	
				अ०			
ब-एफ-14	"गंग पसिया" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	4405.27(16)	89462 ----- 8-3-79	महामाया पिक्चर्स, 142-फेमस साइन बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	बी० वेंकटेश व मुरेश बोहरा, 432 फेमस साइन बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	त्रिकोण के साथ



1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन ब-एफ/14						
	प्रयुक्त लम्बाई: 4405.27 मी०						
	कट मं० रील मं०						
1	16	जमीन पर पड़ा किसन का कटा-फटा सर ब शरीर के धृश्य को कम कीजिए—3.05 मी० (रखी गई लम्बाई: 24.08 मी०) (उसके स्थान पर रखा गया अनुमोदित शाट्स: 3.05 मी०)					
	कुल निकाल: 3.05 मी०						
	कुल प्रतिस्थापन: 3.05 मी०						
	पूर्वोक्त निकाल तथा प्रतिष्ठापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4405.27 मी० होगी						
ब-88678	"तरक्की" (रंगीन) (16 मि०मी०) (तुर्की)	मूक	200.00(2)	अ० 89873	तुर्किस इम्बेसी, द्वारा-तुर्की महा- 5-3-79 वाणिज्य दूतावास, प्र० शैक्ष० नहीं मिस्त्री कोर्टे, 208- डी, वाच्छा रोड, बम्बई-20	ला लोच०	
ब-88881	"सुपरफोन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	45.00(1)	अ० 89874	बी० इन्द्र, बम्बई	बी० इन्द्र, बम्बई	
				5-3-79			
ब-88926 -39	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1586" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी हिंदी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, असमी, उरिया, पंजाबी, बंगाली सिंधी, उर्दू	298.00(1)	अ० 89875	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				5-3-75			
ब-88834	"चारमिस आल परपज क्रीम" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, बंगाली, हिन्दी	30.48(1)	अ० 89876	बी०आर० एंड्स, आनन्द विला, 5-3-79 15 वीं रोड, बम्बई-54	बी०आर० ऐंड्स, आनन्द विला, 15वीं रोड, बम्बई-54	
ब-88733	"फार सेपटीज सेक" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	92.00(1)	अ० 89877	इन्जीनियर्स (इ०) लि०	मेसर्स पेन वाल्ट, कारपोरेशन	
				5-3-79			
				प्रधा० शैक्ष० नहीं			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88754	"असली विजयता" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 89878 6-3-79	दि फार प्रोडक्शन्स क०, ए-राकसाइड बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	दि फार प्रोडक्शन्स क०, ए-राकसाइड बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	
ब-88755	"दि रीयल विनर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	तमिल	30.48(1)	अ० 89879 6-3-79	-वही-	-वही-	
ब-88732	"इन सेफ हैन्ड्स" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	252.07(1)	अ० 89880 6-3-79 प्रधा० शै०	इन्जीनियर्स इंडिया लि०, 11वां महला, फिल्म्स लि० निर्मल, नरीमान प्वाइट, बम्बई	मेमर्स मिलीबैंक	
ब-88924 -25	"महाराष्ट्र समाचार सं० 329" (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	262.00(1)	अ० 89881 6-3-79	महानिदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
ब-88368	"स्मार्ट शीपिंग लायन" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	94.18(1)	अ० 89882 6-3-79 प्रधा० शै०	इम्बेसी सर्विसेज वाल्ट डिस्ने एज्यु- केशनल मीडिया कारपोरेशन		
ब-88370	"दि अगली डकिंग" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	105.16(1)	अ० 89883 6-3-79 प्रधा० शै०	इम्बेसी सर्विसेज 11 फजलभाई हाउस, मैरिन लाइंस, बम्बई-20	-वही-	
ब-88627	"दि सेवेन परसेंट साल्यूशन" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	65.23(1)	अ० 89884 6-3-79	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया लि०, हेग हाउस, स्प्रट रोड, बम्बई	हुरबर्ट रोश	
ब-88886 -99	"चम्बल रैविन्स" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, उर्दू	290.00(1)	अ० 89885 6-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 24, पैडर रोड बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 24, पैडर रोड, बम्बई-26	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88833	"फ्रेन्ड्स टुगेदर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	बिना टीका	399.00(2)	अ० 89886	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				7-3-79			
ब-88625	"माई स्वीट लेडी" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	84.58(1)	अ० 89887	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०	जॉर्ज एक्सटीन	
				7-3-79			
ब-88744	"खुणबू की लोरी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 89888	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन्स	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन्स	
				7-3-79			
ब-88844	"उमंग" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 89889	फिल्म मिडिया, 47 लक्ष्मी इन्फ्रारेड, बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मिडिया	
				7-3-79			
ब-87557	"मोर कामन दैन मीजल्स ऐन्डमम्स" (रंगीन) (16 मि०मी०) (कैनेडा)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ० 89890	नेशनल एज्युकेशन ऐंड इन्फार्मेशन फिल्म्स लि०, प्रधा० शैक्ष०	नेशनल फिल्मस बोर्ड आफ कैनेडा !	
				8-3-79	नेशनल हाउस, टुलोच रोड, बम्बई		
ब-88663	"बैन्जानपाडव विलेज" (रंगीन) (16 मि०मी०) (नीवरलैंड्स)	कन्नड़	300.00(1)	अ० 89891	फ्रेड आर कामथ, डायरेक्टर, सेंटर फार ह्युमन प्रधा० शैक्ष० नहीं	नोबिन, 5-7, अमालिया स्ट्रीट, डेन ह्यूब, हालैंड	
				8-3-79	कन्सर्न, बैन्जान- पाडव, पी० ओ० एस० के०		
ब-88732	"योर हाउस इन् आउर" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	192.93(1)	अ० 89892	इन्जीनियर्स इंडिया लि०	मेसर्स मिलबैंक फिल्म्स लि०	
				8-3-79	प्रधा० शैक्ष०		

## पृष्ठांकन

ब-88799-88802

फिल्म: "दि टूथ टफनर" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87417 दि० 8-6-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, गुजराती, कन्नड़ और तेलुगू के रंगीन संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 5 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन						
	ब-88731						
	फिल्म: "नौका बिहार" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 88896, दिनांक 27-12-1978						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी संस्करण के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र 5 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन						
	ब-88727-30						
	फिल्म: "बोटिंग" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 88897, दिनांक 27-12-1978						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगू, गुजराती व बंगाली संस्करणों के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 5 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन						
	ब-88723-26						
	फिल्म: "स्वीमिंग" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 89104, दिनांक 27-12-78						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगू, कन्नड़ व मलयालम संस्करणों के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 5 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन						
	ब-88841						
	फिल्म: "सत्तू छ गाडगे महाराज" (मराठी) (35 मि० मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 87787 दिनांक 27-7-1978						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 6 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन						
	ब-88278						
	फिल्म: "माई क लाल" (भोजपुरी) (रंगीन) (35 मि०मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 89435, दिनांक 7-2-1979						
	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन						
	अनुमोदित स्वैच्छिक निकाल:						
	रील सं० 6, 11 व 12:—निकाले गये विभिन्न शादस: 41.15 मी०						
	कुल निकाल: 41.15 मी०						
	पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3996.84 मी० होगी।						
	यह प्रमाणपत्र दि० 7 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन						
	ब-88886						
	फिल्म: "आइ एम ए ट्रेन" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 78666, दिनांक 12-5-1975						

1	2	3	4	5	6	7	8
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजाबी संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 7 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन सं० ब-एफ/22 फिल्म : "मेरी बीबी की शादी" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०) अ-प्रमाणपत्र सं० 89455 दिनांक 27-2-1979 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन अनुमोदित जोड़ : रील सं० 2 और 9 म जोड़े गये विभिन्न शाट्स : 132.58 मी० कुल जोड़ : 132.58 मी० पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3811.36 मी० होगी। यह प्रमाणपत्र दिनांक 8 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						

दिनांक 10-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
	कलकत्ता						
क-9459	"विवेक" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	बंगाली	4293.41 (16)	अ० 88384 8-3-79	मेसर्स एस०एस० प्रोडक्शन्स, 1बी, एन०एन० घोष लेन, कलकत्ता-40	मेसर्स एस०एस० प्रोडक्शन्स, 1बी, एन०एन० घोष लेन, कलकत्ता-40	स्वच्छ

दिनांक 10-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम, भाषा व रंग	फिल्म की लम्बाई व रीलों की सं०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
	मद्रास					
म-11828	"राज द्रोही" (हिन्दी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	3753.62 (15)	मधुरश्री इन्टर- प्राइजेज, मद्रास	मधुरश्री इन्टर- प्राइजेज, मद्रास	अ० 80756 5-3-79	
म-11879	"वेल्लिनम पक्कम" (तमिल) (रंगीन)	3816.70 (16)	एन०जी०आर० एस० कम्बाइन्स, मद्रास	एन०जी०आर० एस० कम्बाइन्स, मद्रास	अ० 80757 6-3-79	

1	2	3	4	5	6	7
म-11764	"मातृ भूमि" (तेलुगू) (रंगीन)	4369.61(16)	चैतन्याज, मद्रास	श्री वी० सुब्रमन्यन, मद्रास	अ० 80758	
					6-3-79	
म-11963	"लक्ष्मी पूजा का अनुचित्र" (तेलुगू) (रंगीन)	94.49(1)	आनन्दलक्ष्मी आर्ट मूवीज, मद्रास	आनन्दलक्ष्मी आर्ट मूवीज, मद्रास	अ० 80759	
					6-3-79	
म-11711	"घर्मसेरे" (कन्नड़) (रंगीन)	4176.37(16)	श्री अम्बा फिल्म्स	श्रीमती आरती	अ० 80760	
					7-3-79	
म-11851	"उर्वशी नीना नन्ना प्रियसि" (कन्नड़) (रंगीन)	4046.22(15)	श्री भरनी चित्र इन्टरप्राइजेज, मद्रास	श्री भरनी चित्र इन्टरप्राइजेज, मद्रास	अ० 80761	काटा गया
					7-3-79	

प्रयुक्त लम्बाई: 4084.18 मी०

कट्स

1. रील	1	बाणी को कहे गये वेणु के निम्नलिखित संवाद निकालिये:—	
		(1) वेणु के सन्दर्भ को अनुपात में निकालिये जो कि दर्शकों की आँखों में खटकता है	2.81
		(2) "बुस्तू बरेगे नान नोडिल्ला"—निकाला गया	1.10
2. "	3	विक्टर और वैदनाथन के संवाद वहाँ से, जिस समय से विक्टर कार का चक्कर लगाता है तथा वैदनाथन से बात करता है, लेकर वहाँ तक जहाँ विशालाक्षी पूछती है कि यह कौन है, निकालिये—निकाला गया	10.45
3. "	5	वसन्ती का संवाद "टेलर हथिरे कोटरे अबनू मेजर मदुतेने" निकालिये—निकाला गया	केवल आवाज
4. "	10	वसन्ती का संवाद जिसमें चित्र में विजय के तैरने के सूट के कसाव का उल्लेख है, जिसके बाद वह विजय का पत्र पढ़ती है—निकाला गया	केवल आवाज
5. "	14	वेणु द्वारा वसन्ती से छेड़छाड़ किये जाने को संकेत माल तक कम कीजिए	{ 0.85 0.52
6. "	15	वेणु का बिस्तर पर पड़ी वसन्ती के ऊपर कूदना निकालिये	{ 0.97 1.26
कुल कट			17.96

फिल्म की वास्तविक लम्बाई कटान के बाद 15 रीलों में 4046.22 मीटर्स होगी।

म-11874	"मनुष्यन" (मलयालम)	3409.78(13)	कलाशक्ति फिल्म्स, मद्रास	श्री पी० रविन्द्रन, मद्रास	अ० 80762	
					7-3-79	

1	2	3	4	5	6	7
म-11964	“लक्ष्मीपूजा” का अनुचित (तमिल) (रंगीन)	94.49(1)	आनन्दलक्ष्मी आर्ट मूवीज, मद्रास	आनन्दलक्ष्मी आर्ट मूवीज, मद्रास	अ० 80763 7-3-79	
म-11908	“अर्जुन लीलह” (तमिल) (रंगीन)	4096.51(18)	जय हरीश कम्बा-इन्स, मद्रास	श्री टी०वी०एस० मनी, मद्रास	अ० 80764 8-3-79	
म-11900	“आसयिक्कु वयसिल्लह” (तमिल) (काली व श्वेत)	3868.52(14)	सन्मुगम साइन इन्टरप्राइजेज, मद्रास	श्री ए०एस०एन० गान्धिन, मद्रास	अ० 80765 9-3-79	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई: 3874.62 मीटर्स

कट्स

मीटर
1. रील 1 कुए के पास नहाती महिला का शाट निकालिये। उसके स्थान पर सादे शीर्षक के कार्ड रखिए (10.36 मी० अनुमोदित) निकाला गया 10.36
2. „ 1 बूढ़े आदमी का छोटी लड़की को मिठाई देने और उसे सहलाने का शाट निकालिये। (उसके बदले 9.14 मीटर्स का शीर्षक कार्ड रखा गया जाना अनुमोदित) 9.14
3. „ 3 कन्हास्वामी का संवाद “डबल डबल ड्यूटी थने!” तथा वज्रम का संवाद तथा हावभाव “इन्डा अनक्कु इल्लमें रेन्डु थने” निकालिये 6.10
योग 25.60

फिल्म का कुल प्रतिस्थापन: 19.50 मीटर्स होगा।

काटने तथा उसके बदले में रखे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3868.52 मीटर्स होगी।

म-11863	“डोम्बर कुण्ण” (कन्नड़) (रंगीन)	4075.46(15)	सर्वशक्ति फिल्म, बंगलौर	सर्वशक्ति फिल्म, बंगलौर	अ० 80766 9-3-79	कट्स
---------	---------------------------------	-------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई: 4119.39 मीटर्स

कट्स

मीटर
1. रील 13 राधा के शीलहरण के प्रयत्न को केवल संकेत मात्र रखने के लिये सिर्फ पहले व अन्तिम शाट्स को छोड़कर, कम कीजिए 25.73
2. „ 13, 14 बच्चों के शराब पीते हुए सारे शाट्स निकालिये—निकाला गया व 15
3. „ 15 बच्चों के मुंह से बाहर निकलते हुए खून तथा जमीन पर पड़े हुए खून दिखाने वाले शाट्स को कम करके संकेत मात्र रखिए 18.20
जोड़ 43.93

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4075.46 मीटर्स होगी।

1	2	3	4	5	6	7
म-11919	"लाखन" (हिन्दी) (रंगीन)	3879.12(15)	दुर्गा राहत फिल्म कम्बाइन्स, हैदराबाद	दुर्गा राहत फिल्म कम्बाइन्स, हैदराबाद	श० 3630 7-3-79	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई: 3889.43 मीटर्स						
कट्स					मीटर	
1.	रील 9 सूचना देने वाले की लड़की को पत्थर मारे जाने को कम करके सुझाव मात्र रखा— निकाला गया ।				2.02	
2.	" 11 नर्तकी के सांकेतिक हावभाव तथा स्तनों के झटकों के निकट-जिह्व तथा मध्यम निकट-चित्र के शाट्स निकालिये—निकाला गया				8.29	
जोड़					10.31	

काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई, 15 रीलों में 3879.12 मीटर्स होगी ।

दिनांक 10-3-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में फिर से प्रमाणित फिल्मों की संख्या का वर्णन

रजि० सं०	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र सं०	टिप्पणी
					पुरानी	नई
मद्रास						
म-327/28/	"मनमगल" (तमिल)	5265.42(20)	कल्पना इन्टर-	इनेस्की फिल्म्स	श० 52340	श० 80478
992/28/			प्राइजेज, मद्रास	मद्रास		
2438					7-1-69	9-3-79

दिनांक 17-3-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब/एफ-28	"मामा भाजे" (मराठी) (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	3413.15(14)	श० 89463- 13-3-79	श्री सुरेश चित्र 31, गुरुवार पैठ, पुणे-2	श्री दत्त माने, 31, गुरुवार पैठ, साथ पुणे-2	कट्स के साथ



1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन ब/एफ-28 प्रयुक्त लम्बाई: 3419.64 मी०						
						मीटर	
1	1	वह घटना-क्रम जिसमें विष्णु अपना होठ चाट रहा है तथा उसके मुँह से मंजुला के सामने लार गिरना, निकालिये				- 6.49	
		निकाल की कुल लम्बाई—6.49 मी०					
		पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई, 14 रीलों में 3413.15 मी० होगी।					
				अ०			
ब/87749	"डिगबार्ड-दि बिगेस्ट डाग इन अंग्रेजी दि वर्ल्ड" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	2468.88(5)	89464	नेशनल एंज्यूकेशन ऐंड इन्फार्मेशन फ़िल्म्स लिमि०, प्रधा० शैक्ष० नेशनल हाउस, टुलोष रोड, बम्बई-39	वाल्डर शेन्सन यू०एस०ए०		
				अ०			
ब/एफ-26	"सोनबा अने रूपा" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती 3777.69(15)	89465	श्री जे०के० भट्ट, जय फ़िल्म्स, 15-3-79 कस्तूरचन्द मित्स कम्पाउंड, वादर, बम्बई-400028	श्री जे०के० भट्ट, जय फ़िल्म्स, बम्बई-400028		
				अ०			
ब/86652	"दि मैन फ्राम हांगकांग" (संशोधित) (रंगीन) (35 मि०मी०) (सिनेमा-स्कोप) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी 2574.34(12)	4513	20थ सेन्चुरी फाक्स कार्पोरेशन, (इंडिया) प्रा० लिमि०, मेट्रो सिनेमा बिल्डिंग, बम्बई	रेमन्ड चाँ एन्ड जान फासर, यू०एस०ए०		
				अ०			
ब/एफ-10	"दि सेवेन परसेंट सल्यूशन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी 2970.20(6)	4514	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०, बम्बई	हरबर्ट रॉस, यू०एस०ए०		
				अ०			
ब/एफ-18	"दि ग्रेट गैम्बुलर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी 4736.40(18)	4515	श्री सी०वी०के० शास्त्री, 18, ग्रीन पार्क, बम्बई-400050	असोसियेटेड फ़िल्म्स ऐंड फाइनेन्स कार्पो- रेशन, आनंद विला, 15वाँ रास्ता, बम्बई-400054	कदस के साथ	
	पृष्ठांकन बी०एफ०-18 प्रयुक्त लम्बाई: 4743.60 मी० कट सं० रील सं०					मीटर	
1.	13	शेटी और विजय के बीच की मारा मारी को कम कीजिए तथा वह शाट भी कम कीजिए जिसमें शेटी के मुँह से खून निकल रहा है (रखी गई लम्बाई: 38.87 मी०)				2.50	
2.	18	अन्त की साधारण मारा मारी के घटना-क्रम को कम कीजिए (रखी गई लम्बाई: 126.52 मी०)				4.70	
				कुल निकाल		7.20	
		पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में 4736.40 मी० होगी।					

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88695	“दि मान्डलेट” का ट्रेलर” (रंगीन) (पानाविज्ञान) (35 मि०मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	67.67(1)	अ 89893 12-3-79	वारनर ब्रदर्स (एफ०ई०) इत्का०, यू० एस०ए० बम्बई	राबर्ट डे, इत्का०, यू० एस०ए०	
ब-89018 31	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1587” (35 मि०मी०) (भारत) (न्यूज रील)	अंग्रेजी, हिंदी, भराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी व उर्दू	234.00(1)	अ 89894 12-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, बम्बई	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, बम्बई	
ब-86286	“दि आरसन का अनुचित” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस० आर०)	अंग्रेजी	76.00(1)	अ 89895 12-3-79	मेसर्स सोवेक्सपोर्ट फिल्म, बम्बई	मासफिल्म स्टूडियो, यू०एस०एस०आर०	
ब-88228	“स्किन टानिक” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 89896 12-3-79	सूरज एम० राय, टेलीविजन रेडियो व मोशन पिक्चर्स, बम्बई	सूरज एम० राय, टेलीविजन रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स, बम्बई	
ब-88520	“कैडबरीज लैंड II” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	53.35(1)	अ 89897 12-3-79	फिल्म मीडिया, बम्बई	फिल्म मीडिया, बम्बई	
ब-88518	“कैडबरीज डक्लेयर्स एनी टाइम एनीहिलैर” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 89898 12-3-79	-वही-	-वही-	
ब-88580	“पैरासोल्का बिकम्स ए पैट्रोल ब्याय” (रंगीन) (35 मि०मी०)	अंग्रेजी	217.00(1)	अ 89899 13-3-79 प्रधा० शैक्ष०	सोवेक्सपोर्ट फिल्म, बम्बई	क्वीव पाप्युलर साईंस फिल्म स्टूडियोज, यू०एस०एस०आर०	
ब-88581	“बनी ऐंड दि फ्लाई” (जेचो- नाक एमुहा) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू० एस०- एस०आर०)	अंग्रेजी	280.00(1)	अ 89900 13-3-79 प्रधा० शैक्ष०	-वही-	ए सोयुजमुल्ट फिल्म स्टूडियो, यू०एस०एस०आर०	

1	2	3	4	5	6	7
ब-88584	"हाउ दि क्रासेक्स वाट साल्ट" (काक-साल पाकूपली) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	कजाङ्की अंग्रेजी	270.00(1)	अ० 89901 13-3-79 प्रधा० रोक्ष०	वही	कीव पाप्युलर साइंस फिल्म स्टूडियो, यू०एस०एस०आर०
ब-88585	"इन दि ब्रह्म" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	265.00(1)	अ० 89902 13-3-79 प्रधा० रोक्ष०	-वही-	ए सोयुज मल्ट फिल्म स्टूडियो, यू०एस०एस०आर०
ब-88588	"द लिटिल बर्ड टरी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	255.00(1)	अ० 89903 13-3-79 प्रधा० रोक्ष०	-वही-	-वही-
ब-88587	"द लायन फ्राम द मेरी गो राजेंड" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	232.00(1)	अ० 89904 13-3-79 प्रधा० रोक्ष०	-वही-	-वही-
ब-88586	"कॉमारोव" (कॉमारोव) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	281.00(1)	अ० 89905 15-3-79 प्रधा० रोक्ष०	-वही-	-वही-
ब-88579	"बोल्डी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	499.00(2)	अ० 89906 13-3-79 प्रधा० रोक्ष०	मेसर्स सोवैक्सपोर्ट फिल्म, बम्बई	ए सोयुजमल्ट फिल्म स्टूडियो, यू०एस०एस०आर०
ब-88577	"वि इनहेरिटेन्स आफ मैजि-सियन बेहराम" (नाइसलैडसत्व बोलगबनोगो बेहराम) (35 मि०मी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	543.00(2)	अ० 89907 13-3-79 प्रधा० रोक्ष०	-वही-	-वही-
ब-89173-76	"भारतीय समाचार चित्र क्र० 1587" (प्रादेशिक संस्करण उत्तर) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी तथा उर्दू	295.00(1)	अ० 89908 13-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, बम्बई	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, बम्बई-26

1	2	3	4	5	6	7
ब-89014	“हीरा ब्रीड” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	31.00(1)	अ० 89909 ----- 13-3-79	फाइव स्टार मूवी इन्टरप्राइजेज, दयानन्द गेस्ट हाउस गोरेगांव (प०), बम्बई	श्री एस के० सूरी, फाइव स्टार मूवी इन्टरप्राइजेज
ब-89015	“हीरा स्वीट्स” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	32.00(1)	अ० 89910 ----- 13-3-79	-वही-	-वही-
ब-89047	“माहिती विश्व सं० 297” (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	274.32(1)	अ० 89911 ----- 13-3-79	महायक सूचना निदेशक (टी०) गुजरात सरकार, बम्बई	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार
ब-88582	“दि डोर” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	274.00(1)	अ० 89912 ----- 15-3-79 प्र० श्रौ० नहीं	मेसर्स सोवेक्स पोर्ट फिल्म, बम्बई	कीव पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो, यू०एस०एस०आर०
ब-88583	“ह्यूरेस्क्यू (थर्ड ईशू) (यूमोरेस्की)” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस० एस०आर०)	अंग्रेजी	250.00(1)	अ० 89913 ----- 15-3-79 प्रधा० श्रौ०	-वही-	ए सोयुजमुल्टिफिल्म स्टूडियो, यू०एस० एस०आर०
ब-89007	“स्टोरी आफ दि गोल्ड” (रंगीन) (सुपर 8 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	60.00(1)	अ० 89914 ----- 15-3-79	मेसर्स फैंड्स, 132, जवाहर नगर, गोरेगांव, बम्बई-62	मेसर्स फैंड्स, बंबई
ब-89009	“नैसडन रिट्रीट सिस्टम” (रंगीन) (सुपर 8 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	119.00(1)	अ० 89915 ----- 15-3-79	-वही-	-वही-
ब-88714	“अ फ्रेम वर्क फार पीस” (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	568.45(1)	अ० 89916 ----- 15-3-79 प्र० श्रौ० नहीं	इन्टरनेशनल कम्यू- निकेशन एजेन्सी, बम्बई	इन्टरनेशनल कम्यू- निकेशन एजेन्सी, यू०एस०ए०
ब-89048	“राजस्थान-ऐन एल्यूजन रिबील्ड” (रंगीन) (8 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	595.88(2)	अ० 89917 ----- 15-3-79	होमी डी० सेटना 67-भूलाभाई वेसाई रोड, बम्बई-26	होमी डी० सेटना, बम्बई

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-89038	“मगरूर” का अनुचित (35 मि०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	91.18(1)	अ० 89918 15-3-79	विजयकुमार, सेन्चुरी थ्रार०सी० कुमार, फिल्म्स, 146, बम्बई फैमस स्टुडियो, बम्बई-11		
ब-88955	“लाखन” का अनुचित (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	91.44(1)	अ० 89919 15-3-79	इन्दर राज ग्लाड, दुर्गा राहत, फेमस हैपी फिल्म्स, (इ०) साइन लैन ऐंड धन विला, बरसोवा स्टुडियो, बम्बई-11 रोड, बम्बई-61		
ब-89012	“दि फाइलनल टेम्पटेशन” (रंगीन), (35 मि०मी०) (भारत)	तमिल	30.48(1)	अ० 89920 15-3-79	मेसर्स कल्प, बंबई मेसर्स कल्प, बंबई		
ब-88953	“नई जिन्दगी—ए लाइफ रिगेन्ड” (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	292.61(1)	अ० 89921 15-3-79	टी०बी० पेन्डारकर टी०बी० पेन्डारकर, गिरिधर फिल्म्स, गिरिधर फिल्म्स, हनुमान रोड, विले- बम्बई-57 पारले (पूर्व), बम्बई-400 057		

पृष्ठांकन

सं० ब/28/11235

फिल्म: “विठ्ठलाची पन्ढरी” (मराठी तथा हिन्दी) (35 मि० मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87601, दिनांक 24-6-1978

यह फिल्म डाक्युमेंटरी के रूप में वर्गीकृत है।

यह प्रमाणपत्र 15 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 17-3-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों की लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

क-9415	“बातीघर” (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली	3421.69(12)	अ० 88385 16-3-79	श्री राजेन्द्र प्रसाद गर्ग रमेशप्रसाद गर्ग, मेसर्स लाइट हाउस रमेश चौमल, फिल्म्स, 17, गनेश श्री सुरेन्द्र तुलसन, चू०एवेन्यू, मेसर्स लाइट हाउस कलकत्ता-13 फिल्म्स, 17, गनेश चुन्दर एवेन्यू, कलकत्ता-13	कट्स के साथ
--------	--------------------------------	--------	-------------	------------------------	--	----------------

मूल लम्बाई: 3466.80 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## पृष्ठांकन

## निकाला गया

रील सं० 8 में—एक बिगड़ी हुई प्रोढ़ ऐग्लो इंडियन औरत, जो स्वच्छन्दता से “कामसूत्र” पढ़ती है, अपनी जवान बेटे के बारे में बड़ी बड़ी बातें सोचती है, जोकि बगल के कमरे में सोई हुई है, “रखेल धनना चाहती हो! मूर्ख! वेश्यापन नरक जाने के लिये सबसे आसान और आरामदेह रास्ता है” इसकी केवल आवाज निकाली जाय। दृश्य को मूक रखा जा सकता है। (लम्बाई में कोई परिवर्तन नहीं)

रील सं० 11 में—(1) वेश्या लड़की का शाट जो उत्साहित करते हुए मुक कर ग्राहक से कहती है “जो कुछ करना है जल्दी कर लो, मुझे जाना है” 3 फुट

(2) बरामदे के संवाद का दृश्य, जब घोटू घोष पिता के कलंक की चर्चा करता है, कि उपमा के गर्भवती होने का जिम्मेदार वही है। यह सुमाव बिया गया कि पूरा का पूरा संवाद का दृश्य निकाल दिया जाना चाहिए। तो भी संवाद वाले दृश्य के पहले ज्वाय का आधिक पत्र पढ़ना वैसे का वैसे ही रहेगा 145 फुट

रील सं० 11 में—पिता द्वारा ज्वाय को संकेत करते हुए यह संवाद—चारों ओर साँप हैं (आवेदक द्वारा स्वेच्छा से निकाला गया)  
(लम्बाई अपरिवर्तनीय रहेगी)

निकाल की कुल लम्बाई 45.11 मी० / 148 फुट

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की अन्तिम लम्बाई—3421.69 मी०

क-	शीर्षक	भाषा	अंक	अ०	दिनांक	स्थान	स्वच्छ
क-9458	“चिरत्तन” (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली	3344.20(14)	88386	मेसर्स आर०एम० प्रोडक्शन्स, 9/12, मूर एवेन्यू, कलकत्ता-40	श्री रंजीत के० मित्रा, 9/12, मूर- एवेन्यू, कलकत्ता-40	स्वच्छ
				16-3-79			
क-9453	“ग्राइज फाइटर” (35 मि० मी०) (पोलैण्ड)	पोलिश अंग्रेजी उप शीर्षक के साथ	2195.00(10)	88387	साइन सेंट्रल, कलकत्ता, 2, चौरंगी रोड, कलकत्ता-13	फिल्म पोलास्की, पोलैण्ड	स्वच्छ
				17-3-79			
क-9454	“क्यूरियो लेक” (रंगीन) (16 मि०मी०) (पोलैण्ड)	„	1062.00(3)	86388	—वही—	—वही—	स्वच्छ
				17-3-79			

दिनांक 17-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण

रजि० सं०	फिल्म का नाम, रंग तथा भाषा	फिल्म की लम्बाई व श्राव्येदक का नाम रीलों की संख्या	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	7

## मद्रास

म-11891	प्रसाध्य अनिया (कन्नड़) (रंगीन)	4168.44(14)	चंद्रिका फिल्म्स, बंगलौर	उदयचन्द्रिका, बंगलौर	अ० 80767 12-3-79
म-11873	ईरु निलवुगल (तमिल) (रंगीन)	3989.83(15)	जी०आर०पी० आर्ट्स, मद्रास	श्री आर० बी० गुरुपाव, मद्रास	अ० 80768 12-3-79
म-11868	कल्कि (मलयालम) (रंगीन)	3002.04(11)	चित्र चैतन्य, मद्रास	श्री एन० शंकरन नायर, मद्रास	अ० 80769 काटा गया 12-3-79

प्रयुक्त लम्बाई: 3010.50 मीटर्स

कट	निकाला गया मीटरों में
1 रील 3—दामोदनर के लघु-शंका करते हुए डीलक्स के शाट को निकालिये	2.22
2 „ 11—सं हरि दर्शन का मृत्यु से सघर्ष का शाट कम कीजिए	0.37
तथा उसके पेड़ से निकलते हुए खून का शाट	0.67
	1.17
	4.03
कुल काटा गया	8.46

काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11 रीलों में 3002.04 मीटर्स होगी

म-11824	अदलू बदलू (कन्नड़) (रंगीन)	3840.26(14)	मोहन मुरली प्रोड- क्वन्स, बंगलौर	श्री पी० कूहन राज, बंगलौर,	अ० 80770 काटा गया 12-3-79
---------	----------------------------	-------------	-------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

प्रयुक्त लम्बाई—3846.27 मीटर्स

काटा गया	निकाला गया मीटरों में
1 रील 3—इन्स्पेक्टर मोहन की खून के धब्बे लगी शरीर के निकट—चित्र निकालिये	2.35
2 „ 5—एक मैगजीन के मध्य में फैले लड़की के नंगे चित्र के निकट —चित्र को निकालिये	3.66

1	2	3	4	5	6	7
3	„	7—बैरा की माँद में किये गये नृत्य में नर्तकी के छाती के दरार तथा छाती के झटकों के निकट—चित्रों को निकालिये। (उसके स्थान पर बैरा के चेहरे के निकट—चित्र रखे गये—अनुमोदित)			„	10.26
कुल काटा गया						16.27

फिल्म में कुल प्रतिस्थापन—10.26 मीटर्स

कटान और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3840.26 मीटर्स होगी।

म-11812	हेमा-हिमालू (तेलुगू) (रंगीन)	4500.32(18)	श्री विजय कृष्ण मूवीज, मद्रास	श्री एस० रघुनाथ, मद्रास	अ० 80771 काटा गया
					13-3-79

प्रयुक्त लम्बाई 4502.51 मीटर्स

काटा गया		मीटर
1	रील 5 (अ) गीत में हेलेन की छाती के झटके जहाँ भी आए हैं, वे शाट्स निकालिये। बिखरे काल्पनिक शाट्स रखे जा सकते हैं—(उसके स्थान पर अनुमोदित शाट्स—2.07 मीटर्स रखे गये) —निकाला गया	2.07
	(ब) हेलेन के कूल्हे के चित्र जो पीछे से, जब कि वह मंच पर है, लिये गये थे निकालिये। (अनुमोदित शाट्स—3.27 मी० प्रतिस्थापित) —निकाला गया	3.27
	(स) हेलेन की जाँघ के शाट को, जैसा वह दिखाया गया है जब कि वह बोर्ड से नीचे उतर रही है। (उसके स्थान पर अनुमोदित शाट 3.22 मी० रखा गया)—निकाला गया	3.22
	(द) बोर्ड से उतरने के बाद हेलेन के कूल्हे का शाट जो पीछे से लिया गया है, निकालिये। (अनुमोदित शाट 4.02 मी० प्रतिस्थापित) —निकाला गया	4.02
	(य) दिखाई गई हेलेन की जाँघों का शाट, जब वह झुके तब पर चढ़ती है, निकालिये। (अनुमोदित शाट 1.71 मी० प्रतिस्थापित) —निकाला गया	1.71
2	„ 5—(अ) गीत से ये शब्द निकालिये—“अन्दाला अग्रहारम रसिस्तानू” तथा (प्रतिस्थापित शब्द “रागाला रत्नाहारन नीकू नीनू श्रीतानू”—अनुमोदित) केवल आवाज	
	(ब) “नदिम दोस्ताबू” (के स्थान पर “नानू एम चेस्ताबू” जो विरोधात्मक नहीं है, शब्द रखे गये)	„
3	„ 9—खलनायक के अनुचर का विद्युतीकरण के बाद उसके कंकाल का शाट निकालिये —निकाला गया	0.97
4	„ 16—खलनायक का विस्तृत कोणीय शाट (चेहरे का) जब लिलि के मारने के बाद वह कहता है—“म्याऊँ”—निकाला गया	1.22
कुल काटा गया		16.48

फिल्म में कुल प्रतिस्थापन : 14.29 मीटर्स

काटने तथा प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में 4500.32 मीटर्स होगी



1	2	3	4	5	6	7
					अ०	
म-11979	"बजराल बेता" का अनुचित (तेलुगू) (रंगीन)	94.49(1)	रेखा प्रोडक्शन्स, मद्रास	रेखा प्रोडक्शन्स, मद्रास	80772	
					13-3-79	
					अ०	
म-11968	तमिल सरकार, क्षेत्रीय न्यूजरील बुलेटिन मं० 200	330.00(1)	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	80773	
					13-3-79	
					अ०	
म-11866	पुटानी एजेंट 1,2,3, (कन्नड़) (रंगीन)	3734.71(14)	वरुणाफिल्म्स, बंगलौर	वरुणाफिल्म्स, बंगलौर	80774	
					13-3-79	
					अ०	
म-11909	सुधीकलासम (मलयालम) (रंगीन)	4233.98(5)	उमा आर्ट्स स्टुडियोज़, क्षेत्रीय	श्री मधु, विश्वेन्द्रम	80775	
					13-3-79	
					अ०	
म-11849	अक्षरगई उन्नई आरा धिकिरेन (तमिल) (रंगीन)	3987.70(15)	श्री भरनी चित्र, इंटरप्राईजेज, मद्रास	श्री भरनी इंटरप्राईजेज मद्रास	80776	काटा गया
					15-3-79	

प्रयुक्त सम्बाई : 3997.89 मीटर्स

काटा गया

निकाला गया मीटर्स

- 1 रील 1—बानी को कहे गये वेष के निम्नलिखित संवाद निकालिये—  
(1) "एडुत्थवन कक्षु ग्रंध साइज उरेंथी एक्कुम"  
(2) "नस्ट वरइक्कुम नान पार्थदु इल्लइ" 4.03
- 2 ,, 3—विक्टर और वैद्यनाथन के संवाद उस समय से लेकर जब  
विक्टर कार का चक्कर लगाता है और वैद्यनाथन से बातें  
करता है, विशालाक्षी से यह पूछने तक, कि "यह आदमी कौन है?"  
निकालिये। (केवल ध्वनि) उसके स्थान पर अनुमोदित संवाद रखिए —
- 3 ,, 4—कैमरे का जूम शाट, जो एक बैठी हुई लड़की की छाती के  
चित्र पर समाप्त होता है, उसकी छाती के निकट-चित्र को  
निकालते हुए कम कीजिए " 0.65
- 4 ,, 5—वसन्ती के इस संवाद को निकालिये—"टेलर किट्टु कोडुया  
अवन मेजर मधुवने (केवल ध्वनि)
- 5 ,, 10—चिल्लीकरण में विमल के तैरने के वस्त्र के कसाव के संदर्भ  
में कहे गये वसन्ती के संवाद तथा उसके बाद का उसका  
विमल का पल्ल पड़ना—निकालिये। (केवल ध्वनि—प्रति-  
स्थापन नहीं)
- 6 ,, 10—विमल के ऊपर चक्कर खाती वसन्ती के गतिहीन चित्र को  
निकालिये : (उसके स्थान पर अनुमोदित गतिहीन चित्र  
7.23 रखा गया) 7.23

1	2	3	4	5	6	7
					निकाला गया मीटर्स	
7	रील 14—वेणु द्वारा वसन्ती से छेड़छाड़, सुझाव, कम कीजिए				3.05	
8	„ 15—बिस्तर पर वेणु का वसन्ती के ऊपर कूदना निकालिये				” 2.46	
				जोड़	<u>17.42</u>	
	कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन : 7.23 मीटर्स					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3987.70 मीटर्स होगी।					
म-11765	“नैरवी” (तेलुगू) (35 मि०मी०) (ध्याम व प्रवेत)	3910.24(14)	श्री शान्ती आर्ट मूवीज, मद्रास	श्री शान्ति आर्ट मूवीज, मद्रास	अ० 80777	स्पष्ट
					<u>15-3-79</u>	
म-11901	नेनझुकु नीडी (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3697.96(15)	शिव लीला साइन आर्ट्स, मद्रास	श्री एल० सुब्बइया	अ० 80778	काटा गया
					<u>15-3-79</u>	
	फिल्म “नेनझुकु नीडी” (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) के लिये जारी किया गया प्रमाणपत्र सं० 80778-अ०, दिनांक 15 मार्च, 1979 का पृष्ठांकन					
	प्रयुक्त लम्बाई : 3712.65 मीटर्स					
	काटा गया				मीटर्स	
	रील 13—भाग्यलक्ष्मी के पैरों के ऊपर रगड़ते बेलप्पन के पैर को तथा उसकी छाती और गर्दन पर बेलप्पन के चे हरे के शाट को निकाल कर बलात्कार के दृश्य को कम कीजिए			निकाला गया	14.69	
				जोड़	<u>14.69</u>	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3697.96 मीटर्स होगी।					
म-11915	अक्षी एन्न दैवम (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3405.84(14)	श्री गुरुप्रसाद मूवीज मद्रास	श्री जे०आर० राव	अ० 80779	स्पष्ट
					<u>16-3-79</u>	
म-11896	वेलुम महलुम धुनइ (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3955.70(15)	श्री देवीप्रिया फिल्म्स, मद्रास	श्री देवीप्रिया फिल्म्स, मद्रास	अ० 80780	स्पष्ट
					<u>17-3-79</u>	
म-11842	एनिककुम इल्लमइ” (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०)	3570.25(14)	कडयन्नलूर साइन आर्ट्स, मद्रास	श्री एम०ए०काजा	व० 3631	कटान
					<u>14-3-79</u>	
	फिल्म “एनिककुम इल्लमइ” (तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०) के लिये जारी किया गया प्रमाणपत्र सं० 3631-दिनांक 14 मार्च, 1979 का पृष्ठांकन					
	प्रयुक्त लम्बाई : 3688.87 मीटर्स					

1	2	3	4	5	6	7
		काटा गया			निकाला गया मीटर्स	
1	रील	2	सरसू के अपने पुरुष साथी चुनने को रख कर सरसू के जिगोलो से प्यार करने के दृश्य को निकालिये		42.69	
2	"	2	लक्ष्मी के स्तनों की ओर टेलर के देखने के शाट को निकालिए		1.17	
3	"	3	सरसू का संवाद "एन्नडी कत्यरुबू" और उसके मित्र का उत्तर, साथ में शैस और उसका नर साथी—निकालिये शैसों के सभी दृश्य तथा स्लइंस, जहां कहीं भी बाद की रील में आए हों, निकालिये।		9.58	
4	"	4	दूसरी हिरोइन सरसू और कराटे चैम्पियन के प्यार के दृश्य को संकेत मात्र तक कम कीजिए, केवल दोनों के बिस्तर पर जाने का शाट रखिए		36.25	
5	"	5	नायक के पैरों पर लिपस्टिक के निशान के शाट्स निकालिये केवल कुछ गाल और कंधे के निशान रहने दीजिए		3.68	
6	"	7	दूसरी नायिका सरसू को गन्दी तस्वीरों को जो स्लाइड दर्शक से देखी गई, देखने के दृश्यों को निकालिये। नायिका के स्लाइड दर्शक को केवल आंखों तक लगाने को रहने दीजिए	}	2.78	
7	"	7	फोन पर दूसरी नायिका के संवाद "एवर हीट आइडुबु" तथा "अवरे हैडिल पबिनाथन बेटर" निकालिए। (उसके स्थान पर "ओरे पन्नक्कामायिरक्कु" संवाद रखा गया)			
8	"	8	गीत के घटना-क्रम में दो बच्चों के दृश्य, जहां कहीं भी आए हों, सभी निकालिये (हीरो और हिरोइन प्रतिस्थापित		106.56	
9	"	10	नायक के पिता के संवाद "अवलथान विशालमाचे" हाव भाव के साथ निकालिये		1.59	
10	"	13	ब्लैकमेल फोटोग्राफ तथा उसके बाद के दूसरी नायिका व कराटे चैम्पियन के प्यार के दृश्यों के निकट-चित्र निकालिए साथ का सुपर इम्पोज़्ड शाट भी निकालिये।	}	20.88	
11	"	13	फोटोग्राफ का जलाया जाना निकालिये (केवल निकट के चित्र)			
				जोड़	225.18	
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन—106.56 मीटर्स।						
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3570.25 मीटर्स होगी।						
म-5593/ 28/2447	"सप्त स्वरलु" (तेलुगू) (35 मि०म०) 4570.17(18) श्री टी०एल० हेमा फिल्मस, (श्याम व श्वेत) कान्ताराव, मद्रास मद्रास				80479	
					14-3-79 स्पष्ट अ प्र०	
					55493 अ	
					17-2-69	

दिनांक 24-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्म के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणित का वगु संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

बम्बई

अ०

बी/एफ-30	"शायद" (रंगीन) (35 मि० हिन्दी म०) (भारत)	3543.60(15)	89466	सोनर फिल्मस प्रा० लि०, एटलांटा, 11वीं महला, नरीमान प्वाइंट, बम्बई-21	साम सुगनू जेठवानी बम्बई-5	कट्स के साथ
----------	--	-------------	-------	--	---------------------------	-------------

पृष्ठांकन

बी/एफ-30

प्रयुक्त लम्बाई : 3588.70 मी०

कट सं० रील सं०

मीटर

1	4	उस सिक्वेन्स को जहाँ तक हो कम कीजिए जिसमें नायक और नायिका को बहुत ही गहरी समीपता तथा सांकेतिक रूप में दिखाया गया है। (सम्पूर्ण घटनाक्रम की रखी गई लम्बाई : 13.00 मी०) गहरी समीपता का शाट निकास गया)	8.00
2	13	कामुक बुम्बन को भ्रम्य रूप में प्रदर्शित करने वाले नायक और नायिका के परस्पर कामुकता भरे प्यार करने के सांकेतिक वृथ्थ-क्रम को कम कीजिए (रखी गई लम्बाई : 2.20 मी०)	29.00
3	15	एक बीमार को मारने के लिये एक डाक्टर के द्वारा प्रयुक्त किये जा सकने वाले विशेष प्रकार के काम करने के ढंग से संबंधित सम्वाद निकालिये जैसे बीमार को वायु के इन्जेक्शन द्वारा मारना	8.10
सम्पूर्ण निकाल			45.10

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3543.60 मी० होगी।

अ०

अ/फ-15	"त्रि मान्टलेट" (रंगीन) (35 मि० मी०) (पाला-विज्ञान) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2946.20(6)	4516	वारनर ब्रदर्स (राबर्ट डे०, यू० (एफ०ई०) इन्का एस० ए० 19-3-79 बम्बई-20
--------	--	----------	------------	------	--

अ०

अ-86656	"ग्रलेक्स एण्ड जिप्सी" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	42.64(1)	4517	20थ सेंचुरी फाक्स रिचर्ड शोफर्ड यू० कारपो० (इ०) एस० ए० 21-3-79 प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, बम्बई-2
---------	--	----------	----------	------	--

पृष्ठांकन

सं० अ-86656

प्रयुक्त लम्बाई : 47.55 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

निम्नलिखित भद्दे संवाद निकालिये—

मारटिज : यू स्टिल पास आउट आफ्टरवाईस	}	4: 91
मैन : आई डोंट पास आउट		
मारटिज : वेन हवाई दि ० ० ० ।		
मेन : डाक्टर सेज माई ब्लडप्रेसर हाइस, गो टु स्लीप ऐंड इट्स आल दि टाइम		
मारटिज : विद् मी, इट्स आल दि टाइम।	}	

सम्पूर्ण निकाल : 4.91 मी०

ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई, पूर्वोक्त निकाल के बाद, एक रील में 42.64 मी० होगी।

ब-87224	“लिटिल गर्ल द्रु लिब्ज डाउन दि लेन” (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	ग्रेजी 2607.87(5)	व० 4518	कोलम्बिया फिल्म आफ इंडिया लि०, बम्बई	जेव आउन, यू० एस०ए०	कट्स के साथ

पृष्ठांकन

सं० ब-87224

प्रयुक्त लम्बाई: 2613.36 मी०

रील सं० 4—रिन का निर्वस्त्र दृश्य निकालिये

5-49 मी०

कुल निकाल 5.49 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3 रीलों में 2607.87 मी०

बफ-5	“सोनता ऐब्र दि लेक” (रंगीन) (35 मि०मी०) (विशाल पट) (यू० एस०एस०आर०)	अंग्रेजी 2526.00(9)	व० 4519	सोवियतपोट फिल्म 43, कफ परेड, बम्बई-5	रिंगा फिल्म स्टू- डियो, यू०एस० एस० आर०	

  

ब-87410	“डाक्टर इन द्रबुल” (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी 2473.97(5)	व० 4520	फिल्म फाइनैन्स कारपोरेशन, बंबई	पीटर राजर्स प्रोड० हंगलैण्ड	कट्स के साथ

पृष्ठांकन

सं० ब-87410

प्रयुक्त लम्बाई: 2477.11 मी०

कट सं० रील सं०

1	2	उस शाट को जहाँ आफीलिया की नंगी छाती दिखाई गई है, निकालिये	मीटर 0.34
2	2	डा० बर्के के अपनी अन्धरविषय पर रखे गये हाथ के सांकेतिक भद्दे दृश्य को निकालिये	2.80

सम्पूर्ण निकाल 3.14

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 रीलों में 2473.97 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-88910 -23	"माफ्टर द ब्रेक" (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी उर्दू	132.00(1)	अ० 89922 19-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, बम्बई	
ब-88963 -76	"दि रोड् टु सक्सेस" (35 मि०मी०) (भारत)	वही	301.00(1)	अ० 89923 19-3-79	—वही—	—वही—	
ब-88977 -90	"प्रेस ग्रेंड व्यूटी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	वही	353.00(2)	अ० 89924 19-3-79	वही—	—वही	
ब-88991 -89004	"फिटनेस फार आल" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	वही	357.00(2)	अ० 89925 19-3-79	—वही—	—वही—	
ब-89926							
ब-89008	एन०एस०डी० बेड वायर (रंगीन) (सुपर 8 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	58.00(1)	अ० 89926 19-3-79	मेसर्स फेड्स, बम्बई-62 132, जवाहरनगर	मेसर्स फेड्स, बम्बई-62	
ब-89138 -47	भारतीय समाचार चित्र सं० 1588 (श्याम व श्वेत) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, पंजाबी व उर्दू	233.00(1)	अ० 89927 19-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, बम्बई-26	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-89133-37	भारतीय समाचार चित्र सं० 1588 (पूर्वीय संस्करण) सं० 101 (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, असमी, उड़िया गुजराती	290.00(1)	89928 19-3-79	फिल्म प्रभाग भारत सरकार बम्बई-26	फिल्म प्रभाग भारत सरकार बम्बई-26	
				अ०			
ब-89040	“रंग रसिया” का अनुचित्र (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)		91.74(1)	89929 19-3-79	महामाया पिक्चर्स, 142, फेमस साइन बिल्डिंग, महालक्ष्मी बम्बई-11	श्री बैकटेश व सुरेश बोहरा, बम्बई	
				अ०			
ब-89049	निखार आणि निवार (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	300.00(1)	89930 20-3-79	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार, बम्बई	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार, बम्बई	
				अ०			
ब-89037	कापड्याची अभिमानास्पद शुभरता (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	30.48(1)	89931 20-3-79	मेसर्स फिल्म 5, बम्बई	मेसर्स फिल्म 5, बम्बई	
				अ०			
ब-89036	सफेदी जे पहेरता तमे गौरा अनुभवों (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	30.48(1)	89932 20-3-79	-बही-	-बही-	
				अ०			
ब-88942	लीम्ब-ग्राह-1 (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.00(1)	89933 20-3-79	प्रेरणा, कमला निवास, बजाज रोड विलेपारले, बम्बई-56	प्रेरणा, बम्बई-56	
				अ०			
ब-89005	“ब्लैक सन्डे” का अनुचित्र (पानाविजन) (35 मि०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	104.54(1)	89934 20-3-79	पैरामाउंट फिल्म्स आफ इंडिया लि० बम्बई	राबर्ट इदन्स, यू० एस०ए०	
				अ०			
ब-88626	“कार वाग” का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	70.25(1)	89935 20-3-79	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०, बम्बई	गार्ट लिन्सन एंड गैरी स्ट्रामबर्ग, यू०एस०ए०	
				अ०			
ब-88905	“कारवेट समर” का अनुचित्र (रंगीन) (35 मि०मी०) (वाइडस्क्रीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	68.27(1)	89936 20-3-79	मेट्रो गोलविन मेयर इंडिया लि०, बम्बई	हाल बरउड, यू०एस०ए०	
				अ०			
ब-88662	देयर हेल्थ इज आवर हेल्थ (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	169.16(1)	89937 20-3-79	एन०ई० एंड आई० एफ० लि०, नेशनल हाउस, दुलोच रोड, प्रधा० वीक्ष० बम्बई	आस्ट्रेलियन कामन- वेलथ फिल्म यूनिट, आस्ट्रेलिया	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-88661	हर्ड रेकार्डिंग ऐंड हर्ड इम्प्रूव- मेंट (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	201.10(1)	89938	एन०ई० एंड आई० एफ० नि०, नेशनल 21-3-79 हाउस, टुलौच रोड, प्रधा० शैक्ष० बम्बई	आस्ट्रेलियन कामन- वेलथ फिल्म युनिट, आस्ट्रेलिया	
				अ०			
ब-88226	हाउ टु सेल क्वालिटी (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	89939	-वही-	ए डार्टेनल प्रोडक्शन, यू०एस०ए०	
				21-3-79			
				प्रधा० शैक्ष०			
				अ०			
ब-88666	फोटो सिन्थेसिस : केमिस्ट्री आफ फ्रूड मेकिंग (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	152.40(1)	89940	-वही-	कारोनेट इन्स्ट्रक्शनल फिल्म, यू०एस०ए०	
				21-3-79			
				प्रधा० शैक्ष०			
				अ०			
ब-89159	माहिती चित्र सं० 298 (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	274.32(1)	89941	सहायक निदेशक, सूचना (टी)	निदेशक, सूचना गुजरात प्रशासन	
				21-3-79	गुजरात सरकार		
				अ०			
ब-89052	आल दि इनरजी प्यूल (रंगीन) (भारत) (35 मि०मी०)	अंग्रेजी	13.70(1)	89942	एफ०बी० प्रोडक्शन्स, बम्बई	एफ०बी० प्रोडक्शन्स, बम्बई	
				21-3-79			
				अ०			
ब-89090	नवन सक्करा (16 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी	176.78(1)	89943	बी०आर० चौहान, माहिम, बम्बई-16	बी०आर० चौहान बम्बई	
				21-3-79			
				अ०			
ब-88835	"इन्टरनेशनल वेलवेट" का ट्रेलर" (रंगीन) (35 मि० मी०) (वाइड स्क्रीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	71.62(1)	89944	मेट्रो गोल्ड विन मेयर इंडिया लि० 21-3-79 बम्बई	ब्राइन फारबस यू०एस०ए०	
				अ०			
ब-85184	आवर एशियन नेबर्स . नं० 7 टीचर इन वि स्काई (16 मि० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	167.00(1)	89945	आस्ट्रेलियन हाई कमीशन, न्यू 22-3-79 देहली	फिल्म आस्ट्रेलिया, आस्ट्रेलिया	
				प्रधा० शैक्ष० नहीं			
				अ०			
ब-85183	आवर एशियन नेबर्स नं० 6 बास्केटबॉल (रंगीन) (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	168.50(1)	89946	-वही-	-वही-	
				22-3-79			
				प्रधा० शैक्ष० नहीं			
				अ०			
ब-89947	आवर एशियन नेबर्स नं० 4 विनी (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	184.00(1)	89947	-वही-	-वही-	
				22-3-79			
				प्रधा० शैक्ष० नहीं			



1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-85180	आवर एशियन नेबर्स नं० 3 पपेटियर (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	220.40(1)	89948	आस्ट्रेलियन हार्ड फिल्म आस्ट्रेलिया, कमीशन, न्यू देहली आस्ट्रेलिया		
				22-3-79			
				प्रधा० शैक्ष० नहीं			
				अ०			
ब-88591	"ट्रेलर आफ़ सोनाता एबव दि लेक" (रंगीन) (35 मि०मी०) (वाइड- स्क्रीन) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	71.00(1)	89949	सावेक्सपोर्ट फिल्म रिग फिल्म स्टूडियो, 43, कफ परेड, यू०एस०एस०आर० बवई-5	कट्स के साथ	
				23-3-79			
	पृष्ठांकन						
	सं० ब-88591						
	प्रयुक्त लम्बाई: 73 मी०						
	लड़की के ऊपर से खुले दुश्म तथा उसके पीछे के भाग का दृश्य जिसमें वह पानी में बिना कपड़े के दिखाया गया है, निकालिये . . . . .					2.00 मी०	
					कुल निकाल	2.00 मी०	
	पूर्वोक्त निकाल के बाद ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई एक रील में 71.00 मी० होगी।						
				अ०			
ब-85185	आवर एशियन नेबर्स सं० 8 पधा (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	223.00(1)	89950	आस्ट्रेलियन हार्ड फिल्म आस्ट्रेलिया, कमीशन, नई आस्ट्रेलिया		
				24-3-79	दिल्ली		
				प्रधा० शैक्ष० नहीं			
				अ०			
ब-89051	बी आर आल इन इट टुगेवर (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	89951	सूरज एम० राय, सूरज एम० राय, टेलीविजन रेडियो टेलीविजन रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स, एण्ड मोशन पिक्चर्स बम्बई		
				24-3-79			
				अ०			
ब-89053	पंजाब न्यूज रील नं० 47 (35 मि० मी०) (भारत)	पंजाबी	293.00(1)	89952	श्री मधु नायक, सूचना एवं प्रचार बम्बई निदेशक, पंजाब प्रशासन		
				24-3-79			
	पृष्ठांकन						
	सं० ब-89033						
	फिल्म: "लांगर लास्टिंग" (अंग्रेजी व तमिल) (रंगीन) (35 मि० मी०)।						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 85538, दिनांक 23-8-1977।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, बंगाली तथा तेलुगू संस्करणों के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 24 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।						
	पृष्ठांकन						
	सं० ब-88900-901						
	फिल्म: "दि ग्रेट डे टाइम यान" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि० मी०)।						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 89686, दिनांक 17-2-1979।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली तथा तेलुगू संस्करणों के लिये भी वैध है।						



1	2	3	4	5	6	7
म-11999	दि चाइल्ड हज दि की (कल्लड़) (रंगीन) (डायमेट्री)	288.00(1)	कर्नाटक फिल्म इण्डस्ट्री डिजलपमट कारपो. लि०, बंगलौर	कर्नाटक फिल्म इंडस्ट्री डिजलपमेट कारपो० लि०, बंगलौर	अ० 80782 19-3-79	
म-11906	प्रेसिडेंट पोरम्मा (तेलुगू) (रंगीन) (फीचर)	3901.14(15)	कविता आर्ट प्रोडक्शन्स, राजह- मुन्त्री	श्री डी०वी०एस० राजू	अ० 80783-84 19-3-79 80784	पत्र का प्रयोग नहीं किया गया रह
म-11801	येनयुल्ली (मलयालम) (फीचर)	3186.36(14)	शाहिजा फिल्म्स, बदगरा, केरल	श्री पी०वी० शाजिहून, बदगरा, केरल	अ० 80785 22-3-79	
म-12020	वार्ता चित्र-75 (कल्लड़) (समाचार रील)	262.74(1)	निवेशक, सूचना व प्रचार विभाग, बंगलौर	निदेशक, सूचना व प्रचार विभाग, बंगलौर	अ० 80786 23-3-79	
म-12021	वार्ता चित्र-76 (कल्लड़) (न्यूजरील)	249.73(1)	—वही—	—वही—	अ० 80787 23-3-79	
म-12022	वार्ता चित्र-77 (कल्लड़) (न्यूजरील)	254.51(1)	—वही—	—वही—	अ० 80788 23-3-79	
म-12023	वार्ता चित्र-78 (कल्लड़) (न्यूजरील)	255.44(1)	—वही—	—वही—	अ० 80789 23-3-79	
म-11889	बंगारु चेल्सेलु (तेलुगू) (रंगीन) (फीचर)	4173.93(16)	विजयलक्ष्मी आर्ट, पिक्चर्स, मद्रास	श्री टी० त्रिविक्रम राव	अ० 80792 24-3-79	काटा गया

प्रयुक्त लम्बाई: 4255.62 मीटर्स

कट्स

- 1 रील 2 शब्द "बली ज्वरन" के साथ गीत के घटनाक्रम में हीरो के हाथ जरपाम की जाँघ सहलाते हुए दृश्य को निकालिये (उसके स्थान पर फूलों के शाट रखिए—1.72 मी०) निकाला गया .

मी०  
1.72

- 2 रील 12 ग्रामीण बंले के नृत्य के निम्नलिखित शाट्स निकालिये:—

(अ) नर्तकी के हाथ तेज झटके के साथ नीचे की ओर संकेत करते हुए—निकाला गया . . .

0.37

1	2	3	4	5	6	7
		(ब) नर्तकी का फिर से उठने के पहले स्केटिंग करना व चक्कर काटना—निकाला गया			मीटर्स 0.81	
		(स) मृत्यु के समय पुलिस के सिपाही तथा नर्तकी के झटके—निकाला गया			1.31	
		(व) चक्की चलाते तथा दबाते समय नर्तकी के हाव भाव—निकाला गया			1.50	
		अ, ब, स, तथा द के स्थान पर रखे गये अनुमोदित शाट्स 0.37, 0.81, 1.31 तथा 1.50 मीटर्स।				
3	रील 15	लक्ष्मी का शीलहरण और उसके लिये संघर्ष को सुझाव मात्र तक कम कीजिए—निकाला गया			7.32	
					<hr/> 13.03 <hr/>	

अनुमोदित कुल प्रतिस्थापन: —5.71 मी०।

रील्स 8, 9 से कुल ऐच्छिक निकाल—74.37 मीटर्स।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4173.93 मीटर्स होगी।

म-11913	एनी यात्रा (मलयालम) (फीचर)	3240.60(14)	जयकृष्ण अर्ट मूवीज, कालीकट, केरल	श्री के० कृष्णन्, कालीकट, केरल	अ० 80790 <hr/> 24-3-79	काटा गया
---------	----------------------------	-------------	--	-----------------------------------	------------------------------	-------------

प्रयुक्त लम्बाई: 3246.70 मीटर्स

कट्स

1 रील सं० 10 काव्यनिक घटनाक्रम में राघवन का मीरा के स्तनों पर अपना मुँह दबाना निकालिये—निकाला गया

मीटर्स

6.10

कुल

6.10

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3240.60 मी० होगी।

म-11823	जया नी जयिचुट्टे (तमिल) (फीचर)	2926.99(13)	गोमती इन्टरनेशनल, मद्रास	श्री के० आर० राममीरथन	अ० 80791 <hr/> 24-3-79	कट्स
---------	--------------------------------	-------------	-----------------------------	--------------------------	------------------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई: 2946.11 मीटर्स

कट्स

1 रील 1 सोने के कमरे में हुए संघर्ष के समय के वे सभी शाट्स निकालिये जिसमें प्रकाश नलिन के शरीर के ऊपरी भाग पर लेटा हुआ है—निकाला गया

मीटर्स

3.35

तथा

5.40

2 " 4 कैबरेट नर्तकी का निम्नकोणीय शाट जिसका फोटो नीचे से लिया गया है, निकालिये—निकाला गया

8.32

3 " 12 प्रकाश द्वारा नर्तकी के बायें पैर को घुटने से लेकर जांच तक तक से रगड़ने के शाट को निकालिये—निकाला गया (उसके स्थान पर अनुमोदित शाट रखा गया—3.98 मी०)

13.98

1	2	3	4	5	6	7
	4 रील	4	एक आदमी का कैबरेट नर्तकी की जाँघ को, जब कि वह मेज पर लेटती है, ठोकने का शाट निकालिये—निकाला गया		मीटर्स 2.05	
	5	12	वह शाट निकालिये जिसमें प्रकाश ऐलिजाबेथ के ऊपरी "टार्स" को नाक से सहलाता है—निकाला गया (उसकी जगह पर अनुमोदित शाट रखा गया : 3.98 मीटर्स)		3.42	
				कुल निकाल	26.52	

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन : 7.40 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 2926.99 मीटर्स होगी।

दिनांक 31-3-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	

ब/फ-25	"सूरज चन्द्र नी सखे" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	4375.57(16)	अ० 89467 27-3-79	रविन्द्र दवे, जेसल आर्ट, प्रोडक्शन्स, 228, सेंट एन्ड्रूज रोड, बांद्रा, बंबई-50	रविन्द्र दवे	
ब/फ-51	"झूठा कहीं का" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	4048.26(16)	अ० 89468 27-3-79	मेसर्स आर०एम० फिल्म्स, 101, लिक अपार्टमेंट लिंकिंग रोड, खार, बम्बई-52	मेसर्स आर०एम० फिल्म्स, 101, लिक अपार्टमेंट, लिंकिंग रोड, खार, बम्बई-52	त्रिकोण के साथ

पुष्ठांकन

ब/फ-51

प्रयुक्त लम्बाई : 4148.56 मी०

कट रील  
सं० सं०

1	12	अजय को एक किनारे करके मार डालने के सिक्वेन्स को कम कीजिये। उसके बाद की मारामारी को जहां तक हो, कम कीजिए (रखी गई लम्बाई :-49.80 मी०)	मीटर्स 19.10
2	15 व 16	मारामारी को बढ़ा चढ़ा कर बताने वाले शाट, मुख्यतः बिजली के तार से मारा मारी, कटे हुए शीशे से मारा मारी, शीशे से मारे गये आदमी के शाट्स और बिखरा हुआ खून आदि, के व्यापक प्रभाव को जहां तक हो, कम करके वस्तुतः मारामारी को कम कीजिए .	81.20

1	2	3	4	5	6	7
कट सं० रील सं०						
3	16	संदेहात्मक ढंग से, रस्सी में बंधी हुई, मकान के ऊपरी भाग से लटकी हुई नीतू सिंह को दिखाने वाले घटनाक्रमों को कम कीजिए (रखी गई लम्बाई : रील संख्यायें 15 तथा 16-173.00 मी०)				
कुल निकाल : 100.30 मी०						
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4048.26 मीटर्स होगी।						
अ०						
ब/फ-35	"मगरूर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3995.93(17)	89469	श्री विजयकुमार, सेंचुरी फिल्म, 29-3-79	श्री आर०सी०कुमार त्रिकोण सेंचुरी फिल्म, 146, फेमस स्टू- डियो, महालक्ष्मी, बम्बई-11।
पृष्ठांकन						
ब/फ-35						
प्रयुक्त लम्बाई : 3999.28 मी०						
कट सं०		रील सं०		मीटर्स		
1	15	प्रेमनाथ का कचहरी के कमरे में पीते हुए शाट निकालिए				3.35
कुल निकाल : 3.35 मी०						
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 3995.93 मीटर्स होगी।						
अ०						
ब/फ-34	"माँ ते माँ" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	3961.10(15)	89470	मधू भारती कम्बा- इन, ब-12-इर्ला 29-3-79	मधू भारती कम्बा- इन, ब-12-इर्ला शापिंग सेंटर बिल्डिंग, सोसायटी रोड, इर्ला, विले- पारले (पश्चिम), बम्बई-56।
अ०						
ब/फ-45	"बातों बातों में" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3333.44(14)	89471	बासू चटर्जी, 65/ 1503, आदर्श 31-3-79	बासू चटर्जी, 65/ 1503, आदर्श नगर, प्रभादेवी, बम्बई-25।
अ०						
ब-85178	"आवर एशियन नेबर्स नं० 1 बिजन" (रंगीन) (16 मि० मी०) (ऑस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	155.60(1)	89953	ऑस्ट्रेलियन हार्ड कमीशन, न्यू देहली।	फिल्म ऑस्ट्रेलिया।
अ०						
ब-85179	"आवर एशियन नेबर्स नं० 2 अनोखी" (रंगीन) (16 मि० मी०) (ऑस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	224.00(1)	89954	-वही-	-वही-
अ०						
प्रधा० सौक्ष० नहीं						

1	2	3	4	5	6	7
ब-85182	"भावर एशियन नेबर्स नं० 5 राना" (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	206.00(1)	अ० 89955 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	आस्ट्रेलियन हार्ड कमीशन, न्यू देहली	फिल्म स्टुडियो
ब-85186	"भावर एशियन नेबर्स नं० 9 स्वामी स्याम" (रंगीन) (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	215.00(1)	अ० 89956 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-
ब-85187	"भावर एशियन नेबर्स नं० 10 ज्योती" (रंगीन) (16 मि० मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	190.00(1)	अ० 89957 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-
ब-85189	"भावर एशियन नेबर्स नं० 12 दि विलेज" (रंगीन) (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	172.00(1)	अ० 89958 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-
ब-85190	"भावर एशियन नेबर्स नं० 13 दि विलेज एकानामी" (रंगीन) (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	166.50(1)	अ० 89959 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-
ब-85191	"भावर एशियन नेबर्स नं० 14 विलेज फैमिली" (रंगीन) (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	174.50(1)	अ० 89960 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-
ब-89153	"भावर कूलिंग" (16 मि० मी०) (हंगरी)	अंग्रेजी	41.15(1)	अ० 89961 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	हेड आफ दि डिपार्टमेंट आफ टीचिंग एड्स, (एन सीईआरटी) इन्ड- प्रस्थ इस्टेट, रिग रोड, न्यू देहली।	हंगेरियन प्रोडक्शन
ब-89152	"करेसा टारटेनेटेक" (रंगीन) (16 मि०मी०) (हंगरी)	म्यूजिकल	73.76(1)	अ० 89962 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	-वही-
ब-89151	"दि आउटसाइडर" (16 मि० मी०) (न्यूजीलैण्ड)	अंग्रेजी	96.32(1)	अ० 89963 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	-वही-	नेशनल फिल्म यूनिट न्यूजीलैण्ड।

1	2	3	4	5	6	7
ब-89149	"रिकवरींग फ्राम ए कारो-नरी" (रंगीन) (16 मि० मी०) (न्यूजीलैण्ड)	अंग्रेजी	203.00(2)	अ० 89964 हैड ग्राफ दि डिपार्टमेंट ग्राफ टीचिंग एड्स (एन० सी०ई०आर०टी०) इंद्रप्रस्थ प्रधा० शैक्ष० नहीं इस्टेट, रिंग रोड, न्यू वेहली	नेशनल फिल्म यूनिट न्यूजीलैण्ड	
ब-89148	"ऐज दि दिवग इज़ बेन्ट" (16 मि०मी०) (न्यूजीलैण्ड)	अंग्रेजी	222.50(2)	अ० 89965 —वही— 26-3-79	—वही—	—वही—
ब-89150	"ओवर दि सी ऐंड नियर ग्रवे" (रंगीन) (16 मि० मी०) (न्यूजीलैण्ड)	अंग्रेजी	330.10(3)	अ० 89966 —वही— 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	—वही—	—वही—
ब-89196 ब-89204	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1589" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी गुजराती, असमिया, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू	203.00(1)	अ० 89967 —वही— 26-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।
ब-89190-95	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1589" (दक्षिणी संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०	300.00(1)	अ० 89968 —वही— 26-3-79	—वही—	—वही—
ब-89156	"राजा हरिश्चन्द्र" का अनुचित हिन्दी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	89.00(1)	अ० 89969 —वही— 26-3-79	सन्तोषी माता पिक्चर्स, 9, ग्रीन- फील्ड सोसायटी, अल्मेडा पार्क, बाम्ब्रा, बम्बई-50	सन्तोषी माता पिक्चर्स।
ब-88492	"हैंडबुक न आउटर स्पेस" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस० एस०आर०)	अंग्रेजी	1631.00(6)	अ० 89970 —वही— 26-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	यू०एस०एस०आर० महावाणिज्य- दूतावास, सैंट्रल पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियोज।	



1	2	3	4	5	6	7
ब-89100	"पति परमेवर" का अनुचित (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	95.06(1)	अ० 89971 27-3-79	विजय कुमार, स-6, श्रीमाता चित्र, 5, मयूर कोआ० गिरिअप्पा रोड, हाउ० सोसा०, टी० नगर, मद्रास-17। कालेज गली, बम्बई-28।	
ब-89054	"फ्लाइट आफ़ ह्याइट" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 89972 27-3-79	मैसर्स उद्गम चित्र मैसर्स उद्गम चित्र प्रा० लि०, 4- प्रा० लि०। वूसरा महिला, "हाइवे रोड", दिक्षित रोड, विले-पार्ले, (पूर्व) बम्बई-57।	
ब-89093	"बिनी ब्लूम्स" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 89973 27-3-79	अरुण खोपकर, पहला महुला, रावत मैसन्स एन०सी० केलकर रोड, दादर, बम्बई-28।	वीप फोकस, अरुण खोपकर, पहला महुला, रावत मैसन्स एन०सी० केलकर रोड, दादर, बम्बई-28।
ब-88519	"कैडबरीज लेण्ड 1" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	38.10(1)	अ० 89974 27-3-79	फिल्म मीडिया, 47, लक्ष्मी इन्फ्रूरेंस बिल्डिंग, पी० एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया।
ब-89101	"फुल आफ़ एनर्जी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	13.70(1)	अ० 89975 27-3-79	एफ० बी० प्रोडक्- शन्स।	एफ०बी० प्रोडक्शन्स।
ब-89154	"शिवकुमार बटालवी— थोयट आफ़ पंजाब" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	322.00(2)	अ० 89976 27-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	श्री बलवंत गार्गी, 27-फ़स्तूरबा गांधी मार्ग, न्यू दिल्ली-1।
ब-88719	"फ्रेंडशिप क्लूजे" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	485.00(2)	अ० 89977 27-3-79	यू०एस०एस०आर० महावाणिज्य- दूतावास।	यूक्रेनियन डाक्यु-मेंट्री न्यूजरील स्टूडियोज।
ब-89091	"दि रिलायबल एयर लाइन आफ़ हालैंड" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	28.00(1)	अ० 89978 27-3-79	के०एल०एम० रायल डच एयर-लाइन्स, 106-सूर्य किरण, 19, फ़स्तूरबा गांधी मार्ग, नई दिल्ली।	के०एल०एम० रायल डच एयर-लाइन्स।

1	2	3	4	5	6	7
				अ०		
ब-89092	"शिफोल ऐम्सटर्डम" (रंगीन) अंग्रेजी (35 मि०मी०) (हालैण्ड)	20.00(1)		89979	के०एल०एम रायल डच एयरलाइन्स 106- सूर्यकिरण, 19, कस्तूरबा गाँधी मार्ग, नई दिल्ली ।	के०एल०एम० रायल डच एयर- लाइन्स ।
				अ०		
ब-89227	"माहिती चित्र सं० 299" गुजराती (35 मि०मी०) (भारत)	262.13(1)		89980	सहायक सूचना निदेशक (टी), गुजरात सरकार धनराज महल, अपोलो बन्दर, बम्बई-39 ।	सहायक सूचना निदेशक (टी), गुजरात सरकार ।
				अ०		
ब-89345	"सपनों साकार थयू" गुजराती (35 मि०मी०) (भारत)	304.80(1)		89981	-वही-	-वही-
				अ०		
ब-89155	"फोटोफोन कान्टीनेन्टल" अंग्रेजी (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	127.40(2)		89982	निर्मिति, 40ई वीनस अपार्टमेंट्स, वर्ली सी फेस, बम्बई-18 ।	फोटोफोन लिमि०, 14 ई-वीनस अपार्ट- मेंट्स, वर्ली सी फेस, बम्बई-18 ।
				अ०		
ब-89173	"बदमाशों का बदमाश" का अनुचित (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	92.66(1)		89983	एम०के०बी० फिल्मस ए-9, इवरसन सोसायटी, ठाके कालोनी, अंधेरी (वेस्ट), बम्बई-58 ।	कृष्णमोहन, ए-9 एवरसन सोसा०, ठाके कालोनी, अंधेरी (पश्चिम) बम्बई-58 ।
				अ०		
ब-89400	"सलाम मेम साहब" का अनुचित (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	88.00(1)		89984	बी०डी० कालरा, 5-यूनियन पार्क, बान्दरा, बम्बई-52 ।	बी०डी० कालरा, 5-यूनियन पार्क, बान्दरा, बम्बई-52 ।
				अ०		
ब-88716	"वि हिडेन इनवेडर्स" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	212.70(1)		89985	जान्सन ऐंड जान्सन लि०, 30-फोर्जेट स्ट्रीट, बम्बई-36 ।	जान्सन ऐंड जान्सन इन्टरनेशनल ।
				अ०		
ब-85188	"आवर एशियन नेबर्स नं० 11 क्वेश्चन्स" (रंगीन) (16 मि०मी०) (आस्ट्रेलिया)	164.50(1)		89986	आस्ट्रेलियन हाई कमीशन, नई दिल्ली ।	फिल्म आस्ट्रेलिया ।
				अ०		
ब-89032	"टियारा गोज दू फिल्म बल्ड" हिन्दी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	30.48(1)		89987	अम्बासअली, 8, आशा कालोनी, जुहू, बम्बई ।	अम्बासअली प्रो- डक्शन्स, 8, आशा कालोनी, जुहू, बम्बई ।

1	2	3	4	5	6	7
ब-89082	"जम्बूरी जम्बूरी" (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी व अंग्रेजी संवाद	368.00(2)	अ० 89988 30-3-79	फिल्म प्रभाग भारत सरकार, 24-पैडर रोड, बम्बई-26।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24-पैडर रोड, बम्बई-26।
ब-89055 68	"काम डार्कनेस अनटू लाइट" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, अस०, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	234.00(1)	अ० 89989 30-3-79	-वही-	-वही-
ब-89380	"पंचायत इण्डस्ट्रीज" (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	296.00(1)	अ० 89990 30-3-79	-वही-	-वही-
ब-89011	"ट्रेलर आफ एलिस डजनाट लिब हियर एनी मोर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	69.49(1)	अ० 89991 30-3-79	वार्नर ब्रदर्स (एफ ई०) इंकॉरपो० 42, एम०के० रोड, बम्बई-20	डेविड सस्किनड ऐंड आडरे मास
ब-88836	"ट्रेलर आफ "कोमा" (रंगीन) (35 मि०मी०) (वाइड- स्क्रीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	67.97(1)	अ० 89992 30-3-79	मेट्रो गोल्डविन मेयर इंडिया लि० मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	मार्टिन रलिचमैन
ब-89046	"ट्रेलर आफ स्टिजे" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	89.92(1)	अ० 89993 30-3-79	फिल्म विल निगम रिजेन्ट चैम्बर्स, नरीमान वाईट, बम्बई-21	एवीसीओ इम्बेसी पिक्चर्स

1	2	3	4	5	6	7
ब-89006	"ट्रैलर आफ "स्मोक ऐंड दि बैडिट" (रंगीन) (35 मि० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	74.80(1)	अ० 89994 30-3-79	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि० हेगी बिल्डिंग, बैलार्ड इस्टेट, बम्बई	मार्ट ड्रन्जेलबर्ग
ब-89228	"एलेक्ट्रीसिटी फ्रॉम ऐटम" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	479.77(2)	अ० 89995 30-3-79	मेसर्स लिवेनी, 518, एच०भार० महाजनी मार्ग, बम्बई-19	मेसर्स त्रिवेणी, 518, एच०भार०, महाजनी मार्ग, बम्बई-19
ब-89086	"शेतकर्यांचा दोस्त" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	546.00(2)	अ० 89996 30-3-79	दुर्गा खोटे प्रोड- क्शन्स, इंडिया हाउस, पहला महला, जी०पी० ग्रो० के सामने, बम्बई-1	दुर्गा खोटे प्रोड- क्शन्स
ब-89401	"भारती" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	123.44(1)	अ० 89997 31-3-79	सहायक निदेशक (फिल्म) महा- निदेशालय सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	फिल्म निदेशक, महाराष्ट्र सरकार
ब-89209 -22	"भारता सहायक प्रोजेक्ट" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी गुज०, तमिल, तेलगु, मल०, कन्नड़, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	234.00(1)	अ० 89998 31-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
ब-89208	"नाट सो स्माल" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	बिना टीका	394.00(2)	अ० 89999 31-3-79	-वही-	-वही-

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-89366 -79	"हैड हत हैड फार 75 हैयर्स" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ मल०, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	336.50(2)	अ० 90000 ----- 31-3-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
ब-89237 -50	"बाइवा घाटे" बेल्जिंग ट्रेडी- शन्स" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	वही	447.00(2)	अ० 90001 ----- 31-3-79	-वही-	-वही-	
ब-89158	"स्टार डब्लू हट" (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	231.64(1)	अ० 90002 ----- 31-3-79	नेशनल एज्युकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्म्स लि०, नेशनल हाउस, टूलोच रोड, अपोलो बन्धर, बंबई-39	नेशनल एज्युकेशन एंड इन्फार्मेशन फिल्म्स लि०, नेशनल हाउस, टूलोच रोड, अपोलो बन्धर, बंबई-39	
ब-89099	"ऐन ऐन्टी बायोडिक फार आल सीजन्स" (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	125.00(1)	अ० 90003 ----- 31-3-79	मेसर्स वाकहार्ट प्रा० लि०, 167, डा० एनिबेसेन्ट रोड, वर्ली, बम्बई-18	निर्मित, ई-14, वीनस अपार्टमेंट्स, वर्ली, बम्बई-18	
ब-89436	"बालूचा काका" (35 मि० मी०) (भारत)	मराठी	1235.35(5)	अ० 90004 ----- 31-3-79 प्रधा० शैक्ष० नहीं	सूचना एवं जन- संपर्क महानिदेशक महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क	
ब-89235	"एक उम्दा सिगरेट" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ० 90005 ----- 31-3-79	आइलैंड फिल्म्स, द्वारा इंडिया साइन सर्विसेज, रंजीत स्टुडियोज, दादर बम्बई-14	दिलीप भट्टाचार्य, सुमनाक्षर	
ब-89540	"बलितों के मसोहा" (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	579.12(2)	अ० 90006 ----- 31-3-79	डा० सुमनाक्षर, 233, टैगोर पार्क, मेडेल टाउन, दिल्ली-9	डा० सोहन पाल सुमनाक्षर	

1	2	3	4	5	6	7
ब-89307 -20	"वि डेसिजन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी, अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मल०, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	385.00(2)	अ० 90007 31-3-79 प्रधा० सौक्ष०	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार
ब-89293 -06	"सर्विस ऐट डोरस्टेप" (35 मि०मी०)	वही	181.00(1)	अ० 90008 31-3-79	-वही-	-वही-
प्रमाणपत्र सं० 90009 रद्द कर दी गई है।						
ब-89265- 78	"पासपोर्ट टु इम्प्लायमेंट" (35 मि०मी०) (भारत)	वही	279.00(1)	अ० 90010 31-3-79	-वही-	-वही-
ब-89352- 65	"प्रोटेक्ट वेम अर्ली" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	वही	271.00(1)	अ० 90011 31-3-79 प्रधा० सौक्ष०	-वही-	-वही-
ब-89321- 34	"केयर आफ दि शोट" (35 मि०मी०) (भारत)	वही	213.00(1)	अ० 90012 31-3-79 प्रधा० सौक्ष०	-वही-	-वही-
ब-89251- 64	"दि वर्ल्ड आफ बिल्ड्रेन" (35 मि०मी०) (भारत)	वही	294.00(1)	अ० 90013 31-3-79	-वही-	-वही-
ब-89279- 92	"ए सेफ बेट" (35 मि०मी०) (भारत)	वही	151.00(1)	अ० 90014 31-3-79	-वही-	-वही-
ब-89399	"एज आफ मैरिज" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	292.00(1)	अ० 90015 31-3-79	-वही-	-वही-
ब-89223	"दि ग्रेट गेम्बुलर" का अनु- चित्र (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	82.91(1)	अ० 90016 31-3-79	सी०वी०के०शास्त्री 18, ग्रीनपार्क, बम्बई-50	असोसियेट फिल्म ऐंड फार्मि० कार्पो० ग्रान्द विला, 15वां रास्ता, बम्बई-54

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब-89437- 51	"मनी स्पनिंग स्कीम्स" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	304.80(1)	90017 31-3-79	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	
				अ०			
ब-89452- 65	"विल सुषमा लिख" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	वही	347.00(2)	90018 31-3-79	-वही-	-वही-	
				अ०			
ब-89466	"22 नवम्बर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	सम्वाद, कमेन्ट्री नहीं	409.00(2)	90019 31-3-79	-वही-	-वही-	
				अ०			
ब-89467- 80	"कियर ग्राफ ग्राइज़" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	329.00(2)	90020 31-3-79	-वही-	-वही-	
				अ०			
ब-89481- 94	"टु बी ग्लान वन्स ग्लोन फीट" (35 मि०मी०) (भारत)	वही	256.00(1)	90021 31-3-79	-वही-	-वही-	
				अ०			
ब-89495- 508	"ए मीटर ग्राफ लाइफ ऐंड डेथ" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	वही	316.00(2)	90022 31-3-79	-वही-	-वही-	





1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी तथा पंजाबी संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 31 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

#### पृष्ठांकन

सं० ब/89205

फिल्म : "अग्नीकल्बर-भारत" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 87491, दिनांक 23-6-1978

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 31 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

#### पृष्ठांकन

ब/89125 तथा ब/89087-89

फिल्म : "ह्वाइटनेस यू उड बी प्राउड टु बीयर" (अंग्रेजी व तमिल) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 89694, दिनांक 19-2-1979

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू, कन्नड़, मलयालम तथा बंगाली संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 26 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

#### पृष्ठांकन

ब-86092-97

फिल्म : "पार्टनर इन इंडियाज प्रोग्रेस एलाइस दि पावर बिहाईड" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 79530, दिनांक 30-9-1975

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली, तेलुगू, कन्नड़, हिन्दी, मलयालम और तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 26 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

#### पृष्ठांकन

ब/88956-62

फिल्म : "यू कैनाट स्टाप ऐट वन" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

अ-प्रमाणपत्र सं० 89813, दिनांक 23-2-1979

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, बंगाली, गुजराती, तेलुगू, कन्नड़, तमिल तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 27 मार्च, 1979 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 31-3-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ष, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

#### कलकत्ता

अ०

क-9470	"हाल वे झूठी मोरोनी" (रंगीन) (श्रीधरिग) (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली	564.00(2)	88389 26-3-79	श्री तरुण कुमार गांगुली, वी-2, विद्यासागर निके- तन, साल्ट लेक, कलकत्ता-64	श्री तरुण कुमार गांगुली, वी-2, विद्यासागर निके- तन, साल्ट लेक, कलकत्ता-64	साफ
--------	--	--------	-----------	------------------	---	---	-----

1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-9462	"ए साइलेंट एनाउन्समेंट" (डाक्युमेंट्री) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	37.71(2)	अ० 88390 26-3-79	डा० एस० के० भादरा, द्वारा— बेगुर रिसर्च, ब्यूरो 95/1, श्री भरविन्द रोड़, सलकिया, हावड़ा	डा० एस० के० भादरा, द्वारा— बेगुर रिसर्च ब्यूरो, 95/1, श्री भरविन्द रोड़, सलकिया, हावड़ा	साफ
क-9457	'गो प्रोनसी फार दि बेस्ट' (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ० 88391 26-3-79	फिल्म मेकर्स इन्का० 24, पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	फिल्ममेकर्स इन्का० 24, पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	साफ
क-9471 क-9473	"इन्ट्रोड्यूसिंग क्वालिटी अस्ट" (रंगीन) (विज्ञापन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, तेलुगू तथा मराठी	3048(1)	अ० 88392 26-3-79	सीगल इन्का०, 24, पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	-वही-	साफ

दिनांक 31-3-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	फिल्म का नाम, रंग, भाषा व गेज	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

## मद्रास

म-11860	एन्टे स्नेहम नैनानु मात्रम (मलयालम) (फीचर)	3943.47(15)	एबी फिल्म्स, केरल	श्री पी०ए० जार्ज	अ० 80793 26-3-79	काटा गया
प्रयुक्त लम्बाई : 3948.94 मीटर्स।						
काटा गया					मीटर्स	
1	रील	1	निकालिए बिस्तर के ऊपर विमला का ऊषा के ऊपर पैर रखे हुए, और उसके बाद ऊषा के ऊपर बिस्तर पर सोए हुए। निकाला गया		4.16	
2	"	8	मीनी स्कर्ट तथा बुने हुए टाप कपड़ों में समुद्र के किनारे रीता का अपने उरोजों को उछालना, जब कि वह रवि के साथ गाने और नाचने के घटना-क्रम में दिखाई देती है, निकालिए। (उसके स्थान पर समुद्र व लहरों का दृश्य रखा गया—निकाला गया)		3.79	
3	"	9	जेम्स द्वारा रवि को कहे गये ये शब्द निकालिये—"यह केवल पांच मिनट की बात है"—जो एक लड़की के साथ होटल में समय बिताने के संदर्भ में है—निकाला गया		1.31	
कुल					9.26	

कुल अनुमोदित प्रतिस्थापन : 3.79 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3943.47 मीटर्स। होगी

1	2	3	4	5	6	7	8
						अ०	
म-11887 एन्दादुआगडु (तेलुगू) (रंगीन) (फीचर)	3650.09(5)	श्रीकान्त पिक्चर्स, मद्रास	श्रीकान्त नाहटा मद्रास	80794	काटा गया		
				27-3-79			
प्रयुक्त लम्बाई	3666.13 मीटर्स						
काटा गया				निकाला गया—मीटरों में			
1 रील 2 नृत्य के दृश्य के प्रारम्भ में नर्तकी का अपनी ऊपरी जांघ को अपने हाथ से ठोकने का शाट निकालिये . . . . .				0.76			
2 „ 4 नर्तकी की स्कर्ट उठाई जा रही शाट्स को निकालिये—निकाला गया				6.03			
3 „ 8 जब बास के इस संवाद को निकालिये—जिधु कनी पेत्तिना वाड़ी नोट्टलो जुषु पेट्टेलो, कोन्डारु जिन्नलु नेकल्त्ता—निकाला गया . . . . .				7.69			
4 „ 11 गर्दन के चारों ओर फन्दे से लटकती हुई लड़कियों के शाट को निकालिये—निकाला गया . . . . .				0.30			
5 „ 14 गर्दन के चारों ओर लगे फन्दे से लटकते आदमियों के शाट्स केवल पैरों के शाट्स को छोड़ कर, कम कीजिए—निकाला गया				0.54			
6 „ 14 गर्दन के चारों ओर लगे फन्दे से लटकती पद्मा के शाट को केवल पैर के शाट को छोड़कर कम कीजिए—				0.72			
			जोड़	16.04			
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रोलों में 3650.09 मीटर्स होगी।							
				अ०			
म-11970 अनुपलब्धी (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3803.60(15)	धीरा इन्ट्राइजेज, मद्रास	धीरा इन्ट्राइजेज मद्रास	80795			
				27-3-79			
				अ०			
म-11899 पेरुवशीयम्बलम (मलयालम) (फीचर)	3235.45(12)	भद्रा मूर्वी मेक्स, केरल	श्री प्रेम प्रकाश	80796			
				27-3-79			
				अ०			
म-11948 कत्त (द लेटर) (मलयालम) (फीचर)	2775.49(9)	प्रतीक्षा लिचूर	श्री एस० के० उप्पी- कुण्णन	80797			
				28-3-79			
				अ०			
म-11995 सन्मानम (तेलुगू) (रंगीन) (अवर्गी- कृत लघु)	171.29(1)	श्री जी० सत्य- नारायणमूर्ति	श्री जी० सत्य नारायणमूर्ति	80798			
				28-3-79			
				अ०			
म-11880 एनिक्कु ग्रान स्वन्तग (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3985.57(15)	सुनीता प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	श्री एम० मनी	80799			
				28-3-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
म-11882	मदर (कन्नड़) (रंगीन) (फीचर)	3787.75(16)	विकास इन्टरप्रिजिजेज कर्नाटक	विकास इन्टरप्रिजिजेज कर्नाटक	अ० 80800		
						28-3-79	
	घोषित लम्बाई: 3841.70 मीटर्स						
	काटा गया					मीटर्स	
1	रील 4	गीत से घटना-क्रम में प्रेम संबंधी मूर्ति-कला के शाट्स को निकालिये। (उसके स्थान पर अनुमोदित शाट्स रखा गया—3.66 मी०)—निकाला गया				3.66	
2	„ 5	बहुत ही कम कपड़े पहने कैबरेट नर्तकी के सभी शाट्स निकालिये। (प्रतिस्थापित—नायक का क्लोज अप और उसके मित्र—1.83 मीटर्स स्वीकार किया गया)				18.29	
3	„ 5	(अ) स्वयं खुजलाने के उसके शाट को निकालिये (ब) पत्रिका मुख-पृष्ठ के, अत्यंत कम कपड़े पहने हुए स्त्रियों के, सभी शाट्स निकालिये।				16.46	
4	रील 7	(अ) लड़की द्वारा आइने के सामने ब्लाउज की बटन खोलने तथा उसके बाद अपने कपड़ों को मेज पर फेंकने के शाट्स को निकालिये—निकाला गया (ब) नंगे पोस्टर के चित्र निकालिये और हीरो के शरीर के धारदार रखे लड़की के तथा उसके पैर लड़की के ऊपर के शाट्स निकालिये—निकाला गया (स) नौकर का धुँए के गोले से अंगुली घुसेड़ते हुए शाट को निकालिये। (अनुमोदित शाट—पेड़—प्रतिस्थापित)—3.96 मी०				24.99	
				जोड़		63.40	
	कुल प्रतिस्थापन—9.45 मीटर्स होगा।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3787.75 मीटर्स होगी।						
म-11885	कांथिरी मान (तमिल) (फीचर्स)	3947.46(15)	राजन्ना इन्टरप्राइजेज मद्रास	राजन्ना इन्टरप्राइजेज मद्रास	ब० 3632 काटा		
						28-3-79	
	प्रयुक्त लम्बाई: 3977.74 मीटर्स						
	काटा गया					मीटर्स	
1	रील 5	जन्मदिन के नृत्य के घटनाक्रम में भाग लेने वाले सहयोगियों का एक दूसरे को नंगे कंधों पर रगड़ने के सभी शाट्स निकालिये। निकाला गया				13.20	
2	„ 11	राजेश और उसकी दोस्त लड़की के चेहरों के निकट-चित्रों को निकालिये—निकाला गया (अ) एक दूसरे को सहलाते हुए				10.49 6.39	

1	2	3	4	5	6	7
		(ब) इस शाट के निकट-चित्र को निकालिये जिसमें राजेश शयन कक्ष में अपने गर्ल-फ्रेंड के पैर को रगड़ता है—निकाला गया				6.39
			जोड़			30.26
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3947.46 मीटर्स होगी।					
					ब०	
म-11741	थिरवाञ्चा (मलयालम) (फीचर)	3209.21(14)	चारुलता साइन इन्टर्प्रिजिज, कालीकट	चारुलता साइन इन्टर्प्रिजिज, कालीकट	3633 काटा	गया
					28-3-79	
	घोषित लम्बाई: 3251.69 मीटर्स					
	काटा गया				मीटर्स	
1	रील 6	तालाब के बाहर मन्दिनी और उसके दोस्त को गीले और चिपके हुए कपड़ों में टहलते हुए—निकालिये—निकाला गया			7.36	
2	„ 7	कुरूप का शारदा से छेड़छानी करने को जहाँ तक हो सके कम कीजिए, साथ में शारदा के ब्लाउज को भी फाड़ने को—निकाला गया (रखा गया : 3.35 मीटर्स)			5.79	
3	„ 8	कुरूप और उसकी मामी को जो बिस्तर पर अध नंगे हैं, प्यार करने के संपूर्ण दृश्य को निकालिये। केवल कुरूप की पत्नी को उन्हें देखते तथा बिस्तर पर उनके समझौते का सुझाव देते हुए लम्बे शाट को रहने दीजिए—निकाला गया			7.01	
4	„ 13	(1) मन्दिनी की नंगी पीठ के दिखाई देने को, जिससे बगल के कोण के सामने का कुछ भाग प्रगट हो रहा है, निकालिये—निकाला गया			5.92	
		(2) ऊपर को उठती हुई नौकर की धोती, जबकि वह जमीन पर पड़ा है, जिससे शरीर का नीचे का भाग दिखाई दे रहा है, निकालिये—निकाला गया			2.46	
5	„ 14	कुरूप द्वारा शांता से छेड़छाड़ करना जहाँ तक हो सके कम कीजिए। (रखा गया—4.57 मी०)—निकाला गया			13.94	
			कुल काटा गया		42.48	
	काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3209.21 मी० होगी।					
					अ०	
म-12031	कोका (मलयालम) (रंगीन) (डाक्युमेंट्री)	304.80(1)	केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपो० त्रिवेन्द्रम	केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कारपो० त्रिवेन्द्रम	80801	
					30-3-79	
					अ०	
म-12032	एरीगेशन प्रोजेक्ट्स (मलयालम) (डाक्युमेंट्री)	304.80(1)	—वही—	—वही—	80802	
					30-3-79	
					अ०	
म-11986	हृदयतिन्ते मिरन्नाल (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3594.20(15)	नील प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	नीला प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	80803	
					30-3-79	

1	2	3	4	5	6	7
म-11877	कौमार प्रायम (संशोधित) (मलयालम) 3234.54(14)	डालफेन इन्टरप्राइजेज, मद्रास	डालफीन इन्टरप्राइजेज, मद्रास	3634	काटा गया	30-3-79

प्रयक्त लम्बाई: 3527.04 मीटर्स

काटा गया

मीटर्स

1	रील 1	मेनन द्वारा अपनी पत्नी सुमती को कहे गये सम्वाद निकालिये —“सेक्सिने समयम बोवम इल्लइ-एपोलुमीवाम”—निकाला गया	4.27
2	” 2	(1) वसु का यह संवाद निकालिये—“एन्विने सारे अट्टे पोउन्नवे से “ओनरणों या दूरिस्ट आणो” तक—निकाला गया .	7.56
		(2) द्यूशन के समय राजू तथा भान की निगाहों का विनिमय करते हुए ,राजू के पहले तथा अन्तिम शाट्स को छोड़ कर शेष को काट कर, शाट्स कम कीजिए .	12.97
		(3) राजू का अपना मुंह भानू की छाती में रगड़ने के शाट्स को निकालिये .	
		(4) राजू का अपना सिर भानू की जांघों पर रखना निकालिये .	10.58
3	रील 3	मेनन का संवाद सुमति की प्रतिक्रिया के साथ, निकालिये “पालम तिन्नुना ओरे कोच्चु कुन्नी इविडे उल्लू”निकाला गया .	2.02
4	” 4	(1) मेनन का मैगजीन पढ़ते समय एक तक्रिया लेना और उसे अपनी जांघों पर दबाना—निकालिये .	4.74
		(2) श्रीमती मेनन को कहे गये ये शब्द “नाउ अ डेज यू आर नाट टेकिंग ऐक्टिव इन्टरेस्ट” तथा श्रीमती मेनन का उत्तर “मैंने तीन बच्चे पैदा किये हैं” निकालिये .	15.84
		(3) मेनन के शब्द “इये चुरुपा कालतिले” से “एन्ना वेरुयुम” तक, निकालिये .	
		(4) सुधा द्वारा कहे गये डेडीज पीनल कोड के तीन बार घटित सन्दर्भ को निकालिये .	9.92
		(5) उन पुस्तकों के सारे शाट्स जिन्हें सुधा पढ़ती है, में से केवल पुस्तक का पहला शाट छोड़ कर शेष सभी निकालिये .	3.79
5	” 5	(1) वसू का संवाद “वेन्नंगलक्कु सूचिक्क” से “अयानकरम” तक, निकालिये .	10.12
		(2) युगल का होटल से बाहर आते हुए तथा भानू का मेनन के घर में प्रवेश करते हुए —जो उसके बाद का शाट है छोड़ कर वसू के सम्पूर्ण टैंक्सी के दृश्य को निकालिये	83.52
6	” 6	(1) सोफे पर राज और भानू तथा राजू का हाथ भान की छाती पर जाना, निकालिये .	
		(2) बिस्तर पर राजू और भानू—भानू की छाती पर भूमता राजू का चेहरा तथा उसके तुरन्त बाद के बिस्तर पर चक्कर काटते हुए राजू और भानू के शाट्स—निकालिये	9.90

1	2	3	4	5	6	7	8
7	„ 8	(1) कैबरे नृत्य में नर्तकी की छाती के तीन हिचकोले निकालिये	}				
		(2) कैबरे नृत्य के बीच बीच में (इंटरकट) दिखाये गये दो बार के भानू और ग्राहक के बीच बिस्तर पर प्यार करने को निकालिये				9.75	
8	„ 10	(1) पत्रिका की नंगी तस्वीरों के निकट-चित्र निकालिये				0.83	
		(2) “ह्लाई य रोड आल दीज” से मेनन के नौकर को पुकारने तक की श्री एवं श्रीमती मेनन के बिस्तर के सभी संवाद निकालिये				40.23	
9	„ 11	(1) समुद्र के किनारे तथा पानी में सुधा और कमल का एक दूसरे के ऊपर चक्कर काटते हुए लुढ़कना—निकालिये	}				
		(2) सुधा का आगे झुकते समय पीछे से अंतःवस्त्र प्रदर्शित करना—निकालिये				13.72	
10	„ 13	(1) निरोध के निकट-चित्र को कम कर एक बार मात्र रखिए				1.22	
		(2) सुधा और कमल का पार्क में मिलना कम करके संकेत मात्र रखिए, लड़की का लड़के से मिलने के लिये बाहर निकलना बाद में खिड़की की लाइट का जलना मात्र रहने दीजिए				22.56	
योग						292.50	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलें में 3234.54 मीटर्स होगी।

म-	विवरण	मीडिया आर्टिस्ट्स, मद्रास	मीडिया आर्टिस्ट्स, मद्रास	अ०
म-12018	बलमाचिन रहसियम (तमिल) (रंगीन) 57.60(1) (विज्ञापन)	मीडिया आर्टिस्ट्स, मद्रास	मीडिया आर्टिस्ट्स, मद्रास	80804
				31-3-79
म-12019	विलईविल्लडा माणिक्कम (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन) 56.69(1)	-वही-	-वही-	80805
				31-3-79
म-12026	विलपेट्टा माणिक्कम (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन) 56.39(1)	-वही-	-वही-	80806
				31-3-79
म-12029	समृद्धियुद्धे रहसियम (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन) 57.60(1)	-वही-	-वही-	80807
				31-3-79
म-12045	समरु ध्रमया विलवित्तू फैक्टमफोस (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन) 53.64(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	80808
				31-3-79

1	2	3	4	5	6	7	8
म-12046	ए गोल्डेन हारवेस्ट (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	633.07(2)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	अ० 80809	31-3-79	
म-12024	अमृत्यमैना माणिक्यम (तेलुगू) (रंगीन) (विज्ञापन)	56.39(1)	मीडिया आर्टिस्ट, मद्रास	मीडिया आर्टिस्ट, मद्रास	अ० 80810	31-3-79	
म-12025	अमृत्यवादा माणिक्य (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	56.39(1)	-वही-	-वही-	अ० 80811	31-3-79	
म-12027	समृद्धिकी ओकर रहस्यम (तेलुगू) (रंगीन) (विज्ञापन)	57.60(1)	-वही-	-वही-	अ० 80812	31-3-79	
म-12028	समृद्धिय रहस्या (कन्नड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	57.60(1)	-वही-	-वही-	अ० 80813	31-3-79	
म-11881	राजविधि (मलयालम) (फीचर)	3329.33(13)	नवचित्र आर्ट फिल्म्स, केरल	श्री पी०जी० भास्कर पिल्लई	अ० 80814	31-3-79	
म-12001	तमिलनाडु सरकार प्रादेशिक समाचार बुलेटिन सं० 201 (तमिल)	288.34(1)	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास	अ० 80815	31-3-79	
म-11941	प्रतिष्ठा (मलयालम) (फीचर)	3090.05(12)	अम्मा फिल्म्स, मद्रास	श्री पी०वी० नारायणन	अ० 80816	31-3-79	
म-12035 से 12038	फैक्टमफोज (तमिल, तेलुगू, कन्नड़ व मराठी) (रंगीन) (विज्ञापन)	56.69(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	अ० 80817	31-3-79	
म-11924	ह्रस्वमशिंगल (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	4148.02(15)	श्री साईप्रोडक्शन्स मद्रास	श्री वी०एस० श्रीनिवासन	अ० 80818	31-3-79	
म-11905	नक्षत्रंगले साक्षी (मलयालम) (फीचर)	3025.44(12)	काव्य भवन, लिथूर	श्री पी०वी० राजन	अ० 80819	काटा गया 31-3-79	

अनुक्त लम्बाई: 3037.33 मीटर्स



1	2	3	4	5	6	7
प्रयुक्त लम्बाई : 3077.35 मीटर्स						
काटा गया					मीटर्स	
1	रील 7	गयन-कक्ष के दृश्य को, जो नौकर के द्वारा दरवाजे की चाभी के छेद से देखा गया है, कम करके केवल एक शाट रखिए—निकाला गया			7.01	
2	„ 12	फर्नाडिस के मृत, खून से लगे शरीर के निकट के शाट को जहां तक हो कम कीजिए			4.88	
कुल कटान .					11.89	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 3025.44 मीटर्स होगी।						
म-11939	कण्णुकल (मलयालम) (फीचर)	3701.19(15)	चेउसेगिकाविलम्मा श्री के०के० विजयन फिल्म्स, केरल	श्री ०	80820	
					31-3-79	
					ब०	
म-11876	लक्की (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	3802.67(14)	गीता मूवी मेकर्स, शेरीफ कोट्टरकर कोचीन	3635	काटा गया	
					31-3-79	
प्रयुक्त लम्बाई : 3817.22 मीटर्स						
काटा गया					मीटर्स	
1	रील 7	कल्याणी के बिस्तर पर के सभी छिछले शाट्स निकालिये—निकाला गया			1.71	
2	„ 8	डिक्क द्वारा लक्की के शील हरण के समय के लक्की के संदर्भ को कम कीजिए—निकाला गया			2.83	
3	„ 10	केवल चाभियों के गिरने तथा उठाने को रखते हुए “वन नाइट ओनली” से संबंधित सभी संवाद निकालिये। (जोड़ों के बाहर धूमने के शाट्स को भी निकालिये			8.49	
4	„ 11	सहभागी व्यापारीयों के इन संवादों को निकालिये:—“वह कैसे है!” “वह बहुत त्रियाशील है, आप अन्दर जा सकते हैं”			1.52	
योग					14.55	
					ब०	
म-11921	कन्नि वेट्टई (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	3638.39(15)	श्री शाम फिल्म्स, मद्रास	श्री शाम फिल्म्स, मद्रास	3636	
					31-3-79	
					ब०	
म-11829	वासम (मलयालम) (अंगसट) (फीचर)	2468.17(12)	चलनचित्र, फिल्म्स, त्रिचुर	एस/श्री वी०बी० रजाक और ए० ए० अब्दुल्ला	3637	
					31-3-79	
इस सप्ताहांत तक पुनः प्रमाणित चित्र						
					अ०	अ०
अर-28/2473	मल्ले मास्तरु (तेलुगू) (फीचर)	4764.30(18)	विजयगिरिदाज प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री सी०एस० राजू	80484	55528
					27-3-79	25-3-69
					अ०	अ०
अर/28/2454	महाबालुडु (तेलुगू) (अंगसट) (रंगीन) (फीचर)	5589.50(17)	भारती पिक्चर्स, मद्रास	श्री पी० मलिकार्जुन राव	80485	55534
					27-3-79	27-3-69

7-4-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग व ता०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

## बम्बई

बी-एफ़-47	“गोलमाल” (रंगीन), (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3956.52(15)	यू० 89472	रूपम चित्र, रण- जीत स्टुडियो	रूपम चित्र, रण- जीत स्टुडियो	
				6-4-79	दादर-बंबई- 400014	दादर, बंबई- 400014	
बी-एफ़-46	“सरदार-ए-प्राजम” (रंगीन), पंजाबी (35 मि०मी०) (भारत)		3399.13(14)	यू० 89473	विजय टंडन, सी- 18, सागर संजोष :		त्रिकोण सहित
				6-4-79	सतिन्दर जीत सर- कारिया, बरसोवा, बम्बई-400056, अमरजीत सरकारिया, 51 सेक्टर, 28-1, चंडीगढ़।		

## अनुमोदन :—

बी-एफ़-46

आवेदित लम्बाई : 3404.31 मी०

कट सं० रील सं०

मीटर

1 1 (रील नं० 2, तक्र ले जायें)

दृश्य जहाँ ब्रिटिश भारतीय पुलिस लड़कों के साथ बलात्कार करने का प्रयत्न करते हैं, उसे धटाया जाय  
(लम्बाई रखी गयी : रील नं० 1 : 9.14 मी० और रील नं० 2 : 1.52 मी०)

5.18

2 7 गुरुवाणी ‘पुर्जा पुर्जा कट मरे पर कमन ना छड्डे खाट’ शब्द हटाया जाए क्योंकि मूल गुरुवाणी नहीं है। यह गुरुवाणी को संबोधित किया जाना चाहिए, गुरु गोविन्द सिंह को नहीं :  
(केवल ध्वनि हटाई गयी) (स्वीकृत शब्द से प्राप्ति)

कुल काटा गया : 5.16 मी०.

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3399.13 मी० 14 रीलों में।

बी-86453	“जानी दुश्मन” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	4568.95(18)	ए० 4521	राजकुमार कोहली, एम०एस० शंकर :	विशेष	त्रिकोण चिह्न सहित
				6-4-79	मूवीज		

## अनुमोदन :

बी-86453

आवेदित लम्बाई :

यह प्रमाणपत्र बम्बई हाईकोर्ट के 4-4-1979 के आदेश ओ० ओ० जी० जे० (विविध प्रकार के 1978 के निवेदन नं० 1819 कोहली विचरीत भारतीय संघ और अन्य) के अनुसार दिया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
घटना		मीटर					
कट नं० रील नं०							
1	1	अ—जुगल की बुलहिन की ओर बढ़ता हुआ शैतान का हाथ, उसके लंबे हाथों द्वारा शैतान और बुलहिन को आरपार करके काँसिंग, वह उसको अपनी ओर खींचता है, उसे झाड़ी में ढकेलता है, तब वह मुहूती है बाहर चली जाती है, वह पीछे जाती है, वह अपने पैरों से उसका गला घोटता है					33 फीट 3 एफ० आर०
		ब—पहले दम्पति की बुलहिन झाड़ियों में तब तक फंसी रहती है, जब तक उसका पति उसे दूर ले जाता है, और वह शैतान को दबाये रहता है।					28 फीट 13 एफ० आर०
		स—उसका पति उसे उठाने की कोशिश करता है					3 फीट
2	2	अ—अमरीश पुरी ट्रेन में जो कुछ बोलता है					10 फीट 2 एफ० आर०
		ब—पहले दम्पति के पत्नी के केश पकड़कर शैतान द्वारा खींचना					18 फीट 11 एफ० आर०
		स—शैतान उसका गला अपने हाथों से घोटता है					8 फीट
		द—शैतान का क्लोज-अप, अरुणा इरानी आती है और शैतान दीवाल तोड़कर उसके पास आता है। शैतान उसे फेंकता है। और वह उसकी ओर जाता है, उसकी हत्या करता है					38 फीट 6 एफ० आर०
3	4	बुलहे की मृत्यु					1 फीट
„	6	बिन्दिया (सारिका) क्लोज टु जूम ओपेन आ डेविल। वह दीवाल तक जाती है, शैतान का क्लोज अप, वह बाहर जाती है, वह अस्थिपंजर तक जाती है और बाहर जाती है, शैतान का क्लोज-अप, वह उसके हाथ में है। (फिल्म के उस भाग में यह उसी संतुलन) दीवाल पर से नीचे आता है। शैतान उस तक जाता है और उसकी मृत्यु तक उसका गला घोटता है (फिल्म में मृत्यु शाट रहता है)					1-5 फीट
5	10	शैतान गोरी (मीतू सिंह) के समीप जाता है, उसे मारने की कोशिश करता है					3 फीट
6	17	शैतान रेशमा (रीना राय) के पास जाता है, वह भागती है, शैतान उसके पास रस्से से आता है, शैतान का क्लोज अप, लखन, शैतान और शोरा के क्लोज अप तीन शैतानों को खींचते हुए का लांग शाट, लखन रस्से के साथ (फिल्म में संतुलन), लखन पैरों से मारता है, शैतान का क्लोज अप, शोरा का क्लोज अप, मिले हुए शैतान, इस्पेक्टर, लखन उसे मारने दौड़ते हैं					40 फीट
7	18	शैतान का क्लोजअप, बुलहन (योगिता बाली) खड़ी है, शैतान उस पर माखूनों से आघात करता है, वह उसके सामने आती है, शैतान का क्लोजअप, वह शैतान के सामने है, वह पीछे जाती है, मृत्यु के पूर्व के संघर्ष का क्लोज अप					25 फीट
जोड़े गये							
	1	अ—प्रथम दम्पति हवेली के बाहर जाते हैं और वह पति से पूछती है कि कार कहां गई?					8 फीट

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>ब—निम्न टैबलाइड रील नं० 1 के शुरु में:—  “जानी दुश्मन” प्रेतों के ऊपर आधारित काल्पनिक कहानी है, जो भूतप्रेतों में मानते हैं, उनके लिये इस फिल्म में कोई संदेश नहीं है, जो नहीं मानते हैं, उनके मानने का कोई प्रयत्न नहीं है” . . . 12 फीट</p>							
2	अ—ट्रेन का जाना					3 फीट	3 एफ० आर०
	ब—अरुणा ईरानी की मृत्यु का फ्रेम फ्रीज करना					3 फीट	
<p>कुल काटी गई लम्बाई: 260 फीट  कुल जोड़ी गई लम्बाई: 26 फीट  उपर्युक्त अंशों के काटने, जोड़ने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी, 14,990 फीट अर्थात् 4568.95 मीटर, 18 रीलों में।</p>							
बी-89558 -68	“इंडियन न्यूज रिब्यू नं० 1590” (35 एम० ए००) (भारत) (राष्ट्रीय संस्करण)	अंग्रेजी, हिन्दी, तेलुगू, कन्नड़, मल०, असामी, उड़ीया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू	207.00(1)	यू० 90024 2-4-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी-89569 -73	“इंडियन न्यूज रिब्यू नं० 15910” (पश्चिम क्षेत्र) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, सिन्धी	299.00(1)	यू० 90025 2-4-79	-वही-	-वही-	
बी-88954	“लाइट अप” (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 90026 3-4-79	फिल्म मीडिया, 47, लक्ष्मी इन्सो-रेंस बि० बि० सर का० एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया	
बी-89236	एस० टी० ए० टू० द यू एस ए फ्राम अप्रिल (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 90027 3-4-79	एडवेल फिल्मस बाटे एडवरटाइजिंग (पी० टी० ई०) लि०		
बी-89182	“एक निशाने में दो शिकार” (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	60.96(1)	यू० 90028 4-4-79	दुर्गा खोटे, प्रोड०, इंडिया हाउस, पहली मंजिल, बम्बई	दुर्गा खोटे	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी-89225	"द एक्स्ट्रा टिविस्ट्स, (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	90029	सूरज एम०एम० टेलीविजन रेडियो 4-4-79 एंड मोशन लि० 1-16, नवजीवन हा० सो० लि०, लेमिंगटन रोड, बम्बई-8	सूरज, एम०एम० टेलीविजन रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स	
				यू०			
बी-89541 -42	"महाराष्ट्र न्यूज नं० 330" (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी, हिन्दी	242.80(1)	90030	मुख्य संचालक, सूचना और जन- संपर्क, महाराष्ट्र सरकार, 68 तारवेव रोड, बम्बई-400034	मुख्य संचालक, सूचना और जन- संपर्क, महाराष्ट्र सरकार, 68 तारवेव रोड, बम्बई-400034	
				यू०			
बी-89161	बैंक्स फार स्माल स्केल, इंडस्ट्रीज एण्ड एग्रीकल्चर (35 एम०एम०) (भारत)	नेपाली	256.34(1)	90037	पी०के० अर्याल, चट्टा विजुसर गेस्ट डा० अर्थगेट	बैंकिंग प्रमोशन बोर्ड नेपाल राष्ट्र बैंक	
				यू०			
बी-88882	"केयर फ्री प्रोटेक्शन" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	90032	द फार प्रोडक्शन, ए राक साइड, 112 4-4-79 बालेश्वर रोड बम्बई-6	द फार प्रोडक्शन	
				यू०			
बी-89042	"ट्रैलर" स्कार्ची (रंगीन) (35 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	35.05(1)	90033	फिल्म फाइनेन्स कार्पोरेशन, रीजेंट 4-4-79 चेम्बर, नरिमान प्लांट, बंबई-21	हिमेत अवेडिस	
				यू०			
बी-89185	"उनर्जी गोल सेमनी" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	27.43(1)	90034	फिल्म मीडिया, 47 लक्ष्मी इन्सोरेस, 4-4-79 बि० सर पी० एम० रोड, बंबई	फिल्म मीडिया	
				यू०			
बी-89188	"ट्रैलर" द मैन फ्राम हांगकांग, (रंगीन) (35 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	58.82(1)	90035	20एच सेंचरी फाक्स का० प्रा० 4-4-79 लि०, एम०जी० रोड, बम्बई-400020	रेमंड चो एंड जान फ्रेजर, मेट्रो हाउस	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88468	"ह्वेयर इज द सेफ्टी कैच" (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	365.76(1)	यू० 90036	श्री एस०सी० काले, निदेशक, शोध (तथा) जाजिया टेक्सटाइल शिव, बम्बई-22, मैन्यू० एसो०, जाजिया		
बी-88379	"साउंड आफ साउंड" (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	132.88(1)	यू० 90037	-वही-	अमेरिकन आर्टि कलका० साउथ ब्रिज मास	
बी-89106	"केमेल" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	293.20(1)	यू० 90038	द आस्ट्रेलियन कमीशन, 1-50	फिल्म आस्ट्रेलिया	
बी-89602	"देन इंड्योरिंग फ्रेंडशिप, (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	562.00(2)	यू० 90039	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार 24 पैडर रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	
बी-89224	"कंपा कोला टाइम्स" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 90040	सूरज एम०एम० राय टेलीविजन रेडियो मोशन लि० 1-16 नवजीवन ह्रा०सो०, लेमिंगटन रोड, बम्बई-8	सूरज एम०एम० टेलीविजन, रेडियो मोशन लि० डी० एस० खंडेलवाल	
बी-89083	"अमर सर्कस" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.00(1)	यू० 90041	डी०एस० खंडेल- वाल, 1 प्रेम निवास अंबेडकर रोड, खार, बम्बई-52	डी० एस० खंडेल- वाल, 1 प्रेम निवास अंबेडकर रोड, खार, बम्बई-52	
बी-89085	"गोल्डेन सर्कस" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	29.00(1)	यू० 90042	-वही-	-वही-	
बी-89102	"आफ्टर माथ, : डिफेंस अगेंस्ट डिजास्टर (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	121.30(1)	यू० 90043	द आस्ट्रेलियन हाई कमीशन, 1-50, वाणक्यपुर, नई दिल्ली-21	फिल्म आस्ट्रेलिया	
बी-89103	"आस्ट्रेलियाज, प्रोफाइल, (16एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	179.20(1)	यू० 90044	-वही-	-वही-	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89104	'आस्ट्रेलियन आउट बैक' 16 एम० एम०, आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	164.60(1)	यू० 90045 6-4-79	द आस्ट्रेलियन हार्ड कमीशन, 7.50 जी, चाण- क्यपुर, नई दिल्ली- 21	फिल्म आस्ट्रेलिया,	
बी-89105	'ब्रिसबेन : ए सिटी आफ सन एंड गेम्स,' रंगीन, 16 एम० एम, आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	127.40(1)	यू० 90046 6-4-79	—वही—	—वही—	
बी-89107]	किंगर बिहाइंड द स्माइल, रंगीन, 16 एम० एम०, आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी]	176.70(1)	यू० 90047 6-4-79	—वही—	—वही—	
बी-89108	'कंट्री टीचर,' रंगीन, 16 एम० एम०, आस्ट्रेलिया, अंग्रेजी	अंग्रेजी	213.30(1)	यू० 90048 6-4-79	—वही—	—वही—	
बी-89109]	'ट्रिचिंग ट प्रवेंट, ब्लेट, रंगीन, 16 एम० एम०, आस्ट्रेलियन	अंग्रेजी]	213.30(1)	यू० 90049 6-4-79	—वही—	—वही—	
बी-89044]	ट्रेलर, 'करेवान टू वर्ल्स' रंगीन, 35 एम० एम०, फ्रांस	अंग्रेजी]	82.60(1)	यू० 90050 6-4-79	फिल्म्स फाइनैस कार्पोरेशन रिजेंट चेम्बर जोफरीव एंड नरिमान प्वाइंट बम्बई- 400021 रिचर्ड सारिस, एडम्स		

अनुमोदन :

बी-एफ-18]

फिल्म "द ग्रेट गेम्स"

'ए' प्रमाणपत्र नं० 4515 ता० 15-3-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़े गए और स्वच्छिक काटे गये स्वीकृत

जोड़े गये : रील नं० 1 : कई शाट्स जोड़े गये : 11.89 मी०

काट गये : रील नं० 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 16, 17 और 18 : कई शाट्स काटे गये : 46 मी०

काटे गये : रील नं० 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 16, 17 और 18 : कई शाट्स काटे गये : 80.46 मी०

कुल जोड़ा गया : 11.89 मी०

कुल काटा गया : 80.46 मी०

उपर्युक्त काटने और जोड़ने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : होगी 4667.83 मी०, 18 रीलों में यह प्रमाणपत्र 2-4-1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन] :

बी-89126-27

फिल्म] : "डिडी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 एम०एम०)

यू प्रमाणपत्र नं० 89185 ता० 10-1-1979

यह प्रमाणपत्र हिन्दी, मराठी, रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है,।

फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित है,।

यह प्रमाणपत्र 2 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

1 2 3 4 5 6 7 8

**अनुमोदन :**  
बी-67921  
फिल्म : "सरअंजाम सम्मेलन" (अंग्रेजी) (35 एम०एम०)  
यू० प्रमाणपत्र नं० 71354 ता० 16-12-1972

**अनुमोदन :**  
बी-89386-90'  
फिल्म "फ्लाइट आफ़ ह्वाइट" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 एम०एम०)  
यू० प्रमाणपत्र नं० 89972 ता० 27-3-1979  
यह प्रमाणपत्र हिन्दी, बंगाली, तमिल, तेलुगू, और मलयालम, रंगीन रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।  
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।  
यह प्रमाणपत्र 4 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

**नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन**  
फिल्म का शीर्षक "सरअंजाम सम्मेलन" के स्थान पर "इम्यिलमेंट्स" पढ़ा जाए, जैसा सेंसर प्रमाणपत्र के पृष्ठ पर लिखा है।  
यह प्रमाणपत्र 3 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

**अनुमोदन :**  
बी-85872  
फिल्म : "भाग्यलक्ष्मी" (गुजराती) (रंगीन) (35 एम० एम०)  
यू० प्रमाणपत्र नं० 89302, ता० 3-8-1978

**नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन**  
जोड़े गये स्वीकृत  
रील नं० 13 व 14: कई शादस जोड़े गये: 92.33 मी०  
कुल जोड़ा गया: 92.33 मी०  
उपर्युक्त जोड़े अंश के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3821.80 मी०  
14 रीलों में।  
यह प्रमाणपत्र 3 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

**अनुमोदन :**  
बी-88457-51  
फिल्म : "लोग दो तरह के होते हैं" (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०)  
यू० प्रमाणपत्र नं० 89657 ता० 14-2-1979  
यह प्रमाणपत्र अंग्रेजी, बंगाली, तमिल, तेलुगू कन्नड़, मलयालम, आसामी, रंगीन रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।  
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।  
यह प्रमाणपत्र 3 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

**अनुमोदन :**  
बी-89292-96  
फिल्म : "बिष्नी ब्लूम्स" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 एम०एम०)  
यू० प्रमाणपत्र नं० 89973 ता० 27-3-1979  
यह प्रमाणपत्र हिन्दी, तमिल, कन्नड़, तेलुगू, मलयालम, रंगीन रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।  
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।  
यह प्रमाणपत्र 4 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

**अनुमोदन :**  
बी-89433  
फिल्म : "एक उम्दा सिगरेट" (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०)  
यू० प्रमाणपत्र अंग्रेजी रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।  
यह प्रमाणपत्र 4 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।



7-4-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
-----------	----------------------------	------	--------------------------------	---------------------------------	--------------------	-----------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी-9449	"अमरा सेवरेज प्रोजेक्ट इन इराक" (वृत्तचित्र) (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	मूक	150.88(1)	यू० 88393 2-4-79	एम/एस कर्कनडिडा फिल्म्स 19ए०, शेक्सपियर सरानी, कलकत्ता-71	एम/एस कर्कनडिडा फिल्म्स, 19ए०, शेक्सपियर सरानी, कलकत्ता-71	
सी-9460	"द लास्ट जर्नी" (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 एम०एम०) (भारत)	मूक	243.84(1)	यू० 88394 2-4-79	-वही	-वही	
सी-9451	"बाडी गन डैम प्रोजेक्ट इन लिबिया (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 एम०एम०) (भारत)	मूक	243.84(1)	यू० 88395 2-4-79	-वही-	-वही-	
सी-9450	"जूट-व गोल्डन फाइबर" (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 एम०एम०) (भारत)	मूक	164.59(1)	यू० 88396 2-4-79	-वही-	-वही-	
सी-9480	"द ब्लेव डुना डाह" (रंगीन) (वृत्तचित्र) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	433.41(2)	यू० 88397 3-4-79	हरि एस० दास गुप्ता प्रोडक्शन्स, 54ए, प्रताप विजय रोड, कलकत्ता-26	सूचना एवं सांस्कृतिक विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	
सी-9475	"दौर" (35 एम०एम०) (भारत)	बंगाली	3507.64(13)	यू० 88398 6-4-79	श्री बी०आर०सेन गुप्ता, 21, गणेश च० एवेन्यू, कलकत्ता-13	बी० आर० सेन गुप्ता, 21, गणेश च० एवेन्यू, कलकत्ता-13	

मूल लम्बाई: 3508.55 मीटर्स

अनुमोदन :

काटिये

रील नं० 1 :

राकेश दिपा का कपोल चूमता है। इसका केवल अंतिम भाग जहाँ शारीरिक संबंध दिखाया गया है उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की अंतिम लम्बाई है:—3507.64 मीटर्स

0.91 मीटर

सी-9463	"आई केन काउण्ट आन कैप्टन"	अंग्रेजी, बंगाली, हिन्दी	25.22(1)	यू० 88399 7-4-79	फिल्म मेकर्स, 25, पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	फिल्म मेकर्स, 25, पार्क, स्ट्रीट, कलकत्ता-16	
---------	---------------------------	--------------------------	----------	---------------------	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
सी-9469	(रंगीन) (विज्ञापन) (35 एम०एम०) (भारत)	उड़िया, अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, असामी, मराठी, व तेलुगू	25.22				

## 7-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का नाम	लंबाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र सं० व तारीख	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

## मद्रास

एम-11844	"मलिया देवरू" (कन्नड़) (रंगीन) (फीचर)	3892.15(14)	आर०एस०आर० फिल्म्स, बंगलौर	आर०एस०आर० फिल्म्स, बंगलौर	यू० 80821 कट्स 2-4-79
----------	--	-------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------

आवेदित लम्बाई: 3896.83 मीटर्स

कट्स

मीटर

1	रील	4	मदन का संवाद हटाया जाए, "सीमे हासु कैतुम्बा सिक्कातले" (केवल ध्वनि, आपूर्ति 'पर्वगिल्ला हागदानानधुम्बा लकीमबना काटा गया	—
2	"	5	हीरो का वह शाट काटा जाए, जिसमें वह नायिका के पैरों के ऊपर पैर रखता है और अपने पैरों से उसके लेग और जंघे को रगड़ता है—काटा गया	3.92
3	"	7	शयन कक्ष के दृश्य में नायक-नायिका के आलिङ्गन को कम किया जाए —काटा गया	0.76
4	"	7	नायक और चन्द्रू का संवाद हटाया जाए "हल्ला केलसान् मुजीबिडेतेने " (केवल ध्वनि—आपूर्ति—नानरत्ती कलसा मुजीसबिडेतेने, हाउदु-हाउदु	—
5	"	7	चन्द्रू का संवाद हटाया जाय: "निनगोंदू बेडरुम बेका" (केवल ध्वनि—आपूर्ति—बेका बोंगा धोंगलो")	—

कुल

4.68

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3892.15 मीटर 14 रीलें में

एम-11742	"ऐवाडुगुला अनुबंधम" (तेलुगू) (फीचर)	3905.40(14)	बाबू इंटरनेशनल, मद्रास	श्री के० एस० रामकृष्ण	यू० 80822 कट्स 2-4-79
----------	--	-------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------------

आवेदित लम्बाई: 3905.40 मीटर्स

1	2	3	4	5	6	7
	कट्स				मीटर	
1	रील 13	गीत नं० 4 के प्रारम्भ के शब्द "आ आ शांता वेला . चाली-चाली" निम्न शब्द हटाये जायें:— अ—पोंगी पोंगी यदिकादी—अब्बा-अम्पुतुअबु", आपूर्ति— निडुफा राकारतिरंता की सीगी बिसीगी—'अब्बा वेगिपोली' ब—नाकू कासी पुडुधोली (नाकू मनसु आयती) स—नुडू रचि चूपणु—मादगनु (आपूर्ति: नी बसलाभी नगनु—येंचकुत्ता)। द—थीरुस्थानु ए तापम (आपूर्ति: थीरुस्था नूनी मोहम)				कुल

बची हुई वास्तविक लम्बाई: 3905.40 मीटर 14 रीलों में।

एम-11989	"नाल्ला दिनम्" (तमिल) (विज्ञापन)	365.76(3)	श्री एम० अहमद अली, मद्रास	श्री एम० अहमद अली, मद्रास	यू० 80823
					3-4-79
एम-11854	"केरला ड्रिजींगल" (मलयालम) (रंगीन) (वृत्त चित्र)	283.77(1)	मैनेजिंग डायरेक्टर केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कार्पो- रेशन, त्रिवेन्द्रम	मैनेजिंग डायरेक्टर केरल स्टेट फिल्म डेवलपमेंट कार्पो- रेशन, त्रिवेन्द्रम	यू० 80824
					6-4-79
एम-11857	"पुरकाली" (मलयालम) (वृत्तचित्र)	106.68(1)	-वही-	-वही-	यू० 80825
					6-4-79
एम-11855	"फ्लाइंग इन केरल" (अंग्रेजी) (वृत्तचित्र)	210.30(1)	-वही-	-वही-	यू० 80826
					6-4-79
एम-11856	"महाकवि वल्लथोल" (अंग्रेजी) (रंगीन) (वृत्तचित्र)	609.00(2)	-वही-	-वही-	यू० 80827
					6-4-79
एम-11858	"महाकवि उल्लोर" (अंग्रेजी) (वृत्तचित्र)	304.50(1)	मैनेजिंग डायरेक्टर केरल स्टेट, फिल्म डेवलपमेंट कार्पो- रेशन, त्रिवेन्द्रम	मैनेजिंग डायरेक्टर केरल स्टेट, फिल्म डेवलपमेंट कार्पो- रेशन, त्रिवेन्द्रम	यू० 80828
					6-4-79
एस-12054	"बैजिंग होराइजन आफ इंडिया-सी फूड्स (अंग्रेजी) (वृत्तचित्र)	646.48(2)	मेरिन प्रोडक्ट्स एक्सपोर्ट डेवलपमेंट अथारिटी, कोचीन	मेरिन प्रोडक्ट्स एक्सपोर्ट डेवलपमेंट अथारिटी, कोचीन	यू० 80829
					6-4-79
एम-11943	"सुप्रबातम्" (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	4917.03(19)	पी०बी०टी० प्रोडक्शन्स, मद्रास	पी०बी० टी० सुलसी- रमन, मद्रास	यू० 80830
					6-4-79

1	2	3	4	5	6	7
एम-11883	“निनताले हरिकुन” (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	4148.33(15)	प्रेमालया, मद्रास	प्रेमालया, मद्रास	यू० 80831	
					6-4-79	
एम-11929	“इनायतैडी” (मलयालम) (फीचर)	3136.09(12)	सावण्य कम्बाइन्स, कोचीन	श्री एंथानी ईस्टमैन, कोचीन	ए० 3638	
					6-4-79	
एम-11816	“नल्लातोरु कुटुम्बम्” (तमिल) (फीचर)	4561.33(16)	सुजाता सिने आर्ट्स, मद्रास	सुजाता सिने आर्ट्स, मद्रास	यू० 80832	कट्स
					7-6-79	
	आवेदित लम्बाई : 4566.89 मीटर					
	कट्स					मीटर
	1 रील 10 अ—हास्य डाक्टर के साथ डांसर के बेस्ट क्लिबेज का क्लोज					
	शाट्स हटाया जाए					—
	ब—डांसर के बेयर बेस्ट पर डाक्टर द्वारा स्टैथेस्कोप रखना					
	हटाया जाए					5.56
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 4561.33 मीटर, 16 रीलों में।					
एम-12065	“आनंद” (हिन्दी) (रंगीन) शैक्षणिक	249.63(1)	पी०पी०बी०के० ईश्वरैया, विश्व-विद्यालय, माउंट आबू, राजस्थान	पी०पी०बी०के० ईश्वरैया, विश्व-विद्यालय, माउंट आबू, राजस्थान	यू० 80833	
					7-4-79	
एम-12047	“किसान धंता बाजबु” (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	94.49(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	यू० 80834	
					7-6-79	

14-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लंबाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
बी-एफ-31	“स्मोकी एंड द बैंडिट, (रंगीन) (35 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	2635.60(6)	यू० 89474 9-4-79	यूनिवर्सल पिक्चर्स, रेडियो प्रा० लि०, हेग हाउस, स्माट रोड, बेलाई, बम्बई-400032	मार्टे एंजलबर्ग	
बी-एफ-9	“कार वाश” (रंगीन) (35 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	2654.20(6)	यू० 89475 11-4-79	—वही—	मार्टे लियन एण्ड गेरी स्ट्रामबेग	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-एफ-20	"इंटरनेशनल बेलवेट" (रंगीन) अंग्रेजी (85 एम०एम०) (अमेरिका)	3250.08(14)	यू० 89476 11-4-79	मेट्रो गोल्लडीन मेयर इंडिया लि०, एम० जी० रोड, बम्बई-400020।	मेट्रो हाउस ब्रियन पार्सेल,		
बी-एफ-58	"सूनभाई ओटी फस्न आ" मराठी (35 एम०एम०) (भारत)	3988.92(15)	यू० 89477 11-4-79	आर० एम० कर्वे, 492 शुक्रवार पेठ पूना-20।	20 राम कर्वे (आर० एम० कर्वे), 492 शुक्रवार पेठ, पूना-30।		
बी-एफ-56	"राजा हरिश्चन्द्र" (रंगीन) हिन्दी (35 एम०एम०) (भारत)	3996.84(15)	यू० 89478 11-4-79	संतोषी माता पिक्चर्स, 2 पंड्या लेन, जूहुतारा, बम्बई-400054।	9 विजय शुभ निवास, आशिष कुमार, संतोषी माता पिक्चर्स, 2 पंड्या लेन, जूहुतारा रोड, बम्बई-400054।		
बी-एफ-62	"बाइलबेडा" (35 एम० एम०) मराठी (भारत)	4287.50(16)	यू० 89479 12-4-79	श्रीपाद बालकृष्ण लेले उर्फ माधव लेले	श्रीमती मुणाल बी० भाटिया व एस०बी० लेले	त्रिकोण सहित	

अनुमोदन :—

बी-एफ-62

आवेदित लम्बाई : 4295.42 मीटर

कट नं० रील नं०

मीटर

1	3	संवाद हटाया जाए "स्वा बायका चाचाकात बयसात"	2.13
2	3	संवाद हटाये जाए "भांगची हालाड निचे पर्यंत हनी नाही मून नाहिन", "हनीमून मध्ये भांगची हालाड निपतेव आपोगाप"	5.79

कुल काटा गया : 7.02 मीटर

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 4287.50 मीटर 16 रीलें में।

बी-86973	"द वर्ल्ड ग्रेटेस्ट लवर" (रंगीन) (35 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी 2433.78(10)	यू० 4522 9-4-79	20एथ सेंचुरी फाक्स कार्पोरेशन (इंडिया) प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम०जी० रोड, बम्बई-400020।	जेने बिल्डर	त्रिकोण सहित।
----------	--	----------------------	-----------------------	--	-------------	---------------

अनुमोदन :

बी-86973

आवेदित लम्बाई : 2451.81 मीटर

कट नं० रील नं०

मीटर

1	II	संख्या में सेक्स दिखाने वाले दृश्य कम किये जायें जो चारपाई हिलने, वातलाप के सुनाई देने के लांग सीक्वेंस के द्वारा सुझाये गये हैं (रखी गई लंबाई : 13.44 मीटर)	16.58
---	----	--	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
L	2	III	ब्रेस्ट के दिवस्टिंग का शाट हटाया जाए			1.45 मी०	
			कुल काटा गया 18.03 मीटर				
			उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 2433.78 मी० 10 रीलें में।				
				ए०			
बी-89189	ट्रेलर, "आइज़े रोज" (रंगीन) अंग्रेजी	43.59(1)		4523	यूनाइटेड आर्टिस्ट	जोई विजन एंड	
	(35 एम०एम०) (अमेरिका)				कार्पोरेशन, मेट्रो,	फैंकबेफेलिता	
				11-4-79	कार्पोरेशन, ए०एम०		
					जी० रोड, बंबई-20		
				यू०			
बी-81771-	"द वार हज ओवर द स्ट्रगल	हिन्दी,	587.20(6)	90051	यू०एस०एस०आर०	सेन्ट्रल डायम्यूमेट्री	ल्लिकोण
74-75	गोज भान" (रंगीन)	बंगाली,			कंसलेट जनरल	फिल्म स्टडीज	सहित।
	(16 एम०एम०) (रूस)	मराठी,		9-4-79			
		तमिल,					
		तेलुगु					

## अनुमोदन :

बी-81771-74

आवेदित लम्बाई : 620.00 मी०

कट नं०	रील नं०		मीटर
1	1	निम्न वाक्यों में से रेखांकित शब्द हटाये जायें:—	
		1-पैरा-21—जनता की इच्छा के विरुद्ध 30 वर्षों तक साम्राज्यवादी अपने तरीके से इस देश का भाग्य निश्चित करने की कोशिश की	3.50
		2-पैरा-23—साम्राज्यवादियों की शैली प्रत्येक जगह समान रही है	2.90
2	2	3-पैरा 1—मेरे हजारों लैस हजारों लिफ्ट कैलीजने: पेंटागन की ख्याति साम्राज्यवादियों की ख्याति के लिये अपराध किया	2.00
		4-पैरा 6—अमेरिकनों ने सभी रबर प्लांटेशंस को नष्ट कर दिया	2.35
3	3	5-पैरा-8—फोनिक्स कार्यक्रम में कार्यक्रम को सी० आई० ए० द्वारा आर्थिक सहायता दी गई और निरीक्षण किया गया	6.05
		6-पैरा-16—वियतनाम के गंदे युद्ध में पेंटागन ने 150 बिलियन डालर खर्च किया	2.45
4	5	7-पैरा-1—अमेरिकन आयकर दाताओं के पाकेट से 150 बिलियन डालर निकाल लिया गया	4.40
		8-पैरा-5—एक चीनी व्यापारी	3.00
5	6	9-पैरा-11—अमेरिकनों द्वारा वियतनाम की घरती पर एक और अपराध किया गया	3.95
		10-पैरा-16—अमेरिकन साम्राज्यवादियों को हमारे देश ले जाना पड़ेगा	2.20

कुल काटा गया: 32.80 मी०

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 587.20 मीटर 16 रीलें में।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89646 -56	"इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1591" (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, मल०, आसामी, उड़िया, पंजाबी	246.00(1)	यू० 90052 9-4-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।	
बी-89642 -45	"इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1591" (उत्तर की प्रति) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, पंजाबी, उर्दू	299.00(1)	यू० 90053 9-4-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।	
बी-88940	"स्टोरी आफ सेफ्टी मैच" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी	279.20(1)	यू० 90054 9-4-79	दिलीप दत्त, 22/ 339, सिद्धार्थ नगर, गोरेगांव, बम्बई-400062।	द्वितीय फिल्मस,, दिलीप दत्त, 22/339, सिद्धार्थ नगर, गोरेगांव, बम्बई-400062।	
बी-89604	ट्रेलर "झूठा कहीं का" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	82.91(1)	यू० 90055 9-4-79	रवि मल्होत्रा, आर०एम० फिल्म, लिंकिंग रोड, खार बम्बई-52।	रवि मल्होत्रा, आर०एम० फिल्म, लिंकिंग रोड, खार, बम्बई-52।	
बी-88648	"मेन लाइन" (रंगीन) (35 एम०एम०) (रूस)	अंग्रेजी	660.00(3)	यू० 90056 11-4-79 (पी०ई० नहीं)	यू०एस०एस०आर० ईस्ट साइबेरिया कंसलेट जनरल, 31ए, डा० देशमुख मार्ग, बम्बई-26	जाक्यूमेंट्री फिल्म स्टूडियो ज।	
बी-89186	"डेलप रोडस्टर" 99(रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 90057 11-4-79	फिल्म मीडिया, 47 फिल्म मीडिया। लक्ष्मी इन्फोरेस लि०, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1।		
बी-89641	"समाज के दुश्मन" (35 एम०एम०) (भारत)॥	हिन्दी	182.88(1)	यू० 90058 12-4-79	पी०एल० चोपरा, 107-4 वेस्ट आजाद नगर, दिल्ली-51।	पी०एल० चोपरा, 107-4 वेस्ट आजाद नगर, दिल्ली-51	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89397	"मिकोला-मोटोक्रास, मास्टर" (रंगीन) (16 एम०एम०) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	350.00(3)	यू० 90059 12-4-79 (पी०ई०)	श्री एस० सुवर्णा पार्टनर नोवक्सिन एडवर्टाइजिंग 24/ 26, वामनजी लेन फोर्ट, बम्बई-1	सी० डब्ल्यू० वूड लि० (केस्टोरल लि०)	
बी-89398	"द प्रोफेशनल्स" (रंगीन) (16 एम०एम०) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	350.00(3)	यू० 90060 12-4-79	—वही—	यूनाइटेड मोशन पिक्चर्स, कस्टोरल लि०	

## अनुमोदन :

बी-89160

फिल्म "गर्मी की मांग" (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 86739 ता० 8-2-78

यह प्रमाणपत्र तेलुगू -रंगीन रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 9 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

## अनुमोदन :

बी-88096

फिल्म "जादूची बाटली" (मराठी) (16 एम०एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 89184 ता० 10-1-1979

"जादूची बाटली" (मराठी) को शिक्षाप्रद वर्गीकृत किया गया है।

यह प्रमाणपत्र 11 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित किया गया।

## अनुमोदन :

बी-89346-51

फिल्म "भानसूत" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 एम०एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 85024 ता० 2-6-1977

यह प्रमाणपत्र हिन्दी, तेलुगू, तमिल, कन्नड़, मलयालम और बंगाली रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 1 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

## अनुमोदन :

बी-88006

फिल्म "सर्वसाची" मराठी (35 एम०एम०)

यू० प्रमाणपत्र नं० 89401 ता० 30-10-1978

नियम 34 के अंतर्गत के परिवर्तन

जोड़े गये स्वीकृत

रील नं० 6: कई शाट्स जोड़े गये: 30.48 मीटर

कुल जोड़: 30.48 मी०

उपर्युक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 3728.46 मी० 13 रीलों में

यह प्रमाणपत्र 11 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।



4-4-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी-9094	"सेक्टर एंड वर्म-टी०वी० इंटरव्यू आफ काराड हूटे" (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 एम०एम०) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	428.85(1)	यू० 88400 11-4-79	श्री स्टेले डी०डी० निकोलराय, नांग्धी मार्ई, शिलांग, मेघालय-793003	स्काटिश टी० वी० स्पष्ट इंग्लैण्ड	
सी-9477	"घटकाली" (35 एम०एम०) (भारत)	बंगाली	3611.88(14)	यू० 89002 12-4-79	एम०एस० अन्न-पूर्णा फिल्मस्, द्वारा मयूर 2 गणेशचन्द्र एवेन्यू, कलकत्ता-700013	मयूर मूवीज; एम०एस० अन्न-पूर्णा फिल्मस्, आर० मयूर मूवीज, 2 गणेशनगर, कलकत्ता-700013	स्पष्ट
सी-9482	"पाल एंड कम्पनीज फेयरफार्म" (भारत)	बंगाली, हिन्दी	15.00(1)	यू० 89003 12-4-79	श्री अमित्य मिश्रा आर०/वाई० 8, मोल्ड ड्राग रेस कोर्स, कलकत्ता-38	श्री अमित्य मिश्रा प्रोडक्शंस, आर०-व्याई 8, मोल्ड ड्राग रेसकोर्स कलकत्ता-38 स्पष्ट	
सी-9483	"गोरेंगा पाल्स प्लाउज" (रंगीन) (चित्रापन) (35 एम०एम०) (भारत)			यू० 89003 12-4-79			
सी-9476	अधिक फलनशील धानेर चास (रंगीन) (शिक्षाप्रद) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगाली	58.60(2)	यू० 89004 12-4-79	एम/एस ग्रेफिल्म्स 4-सी, वाल्मीकी स्ट्रीट, कलकत्ता-26	एम/एस ग्रेफिल्म्स 4-सी, वाल्मीकी, स्ट्रीट, कलकत्ता-26	स्पष्ट

14-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का नाम	लंबाई	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र व तारीख	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

मद्रास

एम-11952	"चालगारा" (कन्नड़) (फीचर)	3466.68(15)	हरीश मूवीज, बंगलोर	श्री सी०एन० कृष्णा	यू० 80835 9-4-79	कट्स
----------	---------------------------	-------------	--------------------	--------------------	------------------------	------

	1	2	3	4	5	6	7
			मद्रास				
एम-19555 "सिवयेसबुल" (तेलगू) (रंगीत)	4258.36(16)	मांसति प्रोडक्शंस,	आवुमुिल्ली लक्ष्मी				
(फीचर)		मद्रास	कुमार				
प्रावेदित लम्बाई : 4269.67 मीटर							
कट्स .						मीटर	
1—रील    3—शब्द काटे जायें—"बदेयादी" कार में स्त्री द्वारा कहा गया तथा सिवकेसबुल द्वारा कहा गया "इएकादावी" (चित्त भी हटाया गया—)						1.52	
1—मालिनी के कहे शब्द काटे जायें—"मांडु मागव अंटे ओकटी वाडली इकोवातीत आदली" (चित्त भी हटाया गया) काटा गया						9.79	
2—गीत के फिल्मीकरण में निम्न दृश्य हटाये जायें:— अ—डाँसर द्वारा केशव का हाथ अपने ब्रेस्ट पर रखना "गुडेलो डाचको" गीत के लिये आपत्ति नहीं, केशव ब्लोज शाट की आपूर्ति 1.67)						1.67	
ब—डाँसर के हाथों के भाव और मालिनी के नितंब की क्रियाएं "हरे रामा" गीत में जहां होती है: (केशव के ब्लोज शाट की आपूर्ति 0.49)						0.49	
ए—डाँसर का सोफे पर केशव के ऊपर पड़े होने का दृश्य "मनसेमंधीगमअनुके बायसेतीथि" अंको गीत में (गीत आपत्तिजनक नहीं, केशव के ब्लोज शाट की आपूर्ति—1.96)						1.96	
3     ,,   11    केशव द्वारा रानी की कमर और ऊपरी भाग को स्पर्श करना—हटाया जाय—(फूल के शाट से आपूर्ति 0.32)						0.32	
					कुल	15.75	
कुल आपूर्ति स्वीकृत : 4.44 मीटर							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 4258.36 मीटर 16 रीलें में							
एम-12063 "नोलैगलभू मावुवरु" (कन्नड़) (रंगीन)	3135.48(12)	अनंतलक्ष्मी फिल्मस्	अनंतलक्ष्मी फिल्मस्,		यू०		
(फीचर)		बेंगलोर	बेंगलोर		80837		
					9-4-79		
एम-11897 "रक्तामित्लस्ता मलयान" (मलयालम)	4364.43(16)	जे०जे० प्रोडक्सन्स	श्री जे०जे० कुसी-		ए०		
(रंगीन) (फीचर)		कोचीन	कास्		3639		
					9-4-79		
प्रावेदित लम्बाई : 4371.62 मीटर							
कट्स						मीटर	
1—रील-5 —खेटियार का अपने ग्रिल का तेल-मसाज करना हटाया जाए । काटा गया						4.97	
						4.97	
स्विच्छक काटा गया 2.22 मीटर 2 रीलें में							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 4364.43 मीटर 16 रीलें में							

1	2	3	4	5	6	7
					ए०	
एम-11835	नग्न सत्यम् (द नेकेड ट्रूथ) (फीचर)	तेलुगु 3709.72(14)	दीप्ति इंटरनेशनल, श्री बी० विश्वेश्वर	श्रीधर प्रदेश राव	3640	कट्स
					9-4-79	
	आवेदित लम्बाई : 3715.28 मीटर					
	कट्स :				मीटर	
1	रील 10	आदिम नृत्य में पुरुष डांसरो के अपने गुलबस्ते रगड़ने के शाट कम किये जाएं, जो बलात्कार के बाद संतोष का भाव प्रदर्शक है (स्टेज पर पेड़ का काटना 0.63 मीटर और दर्शकों के अन्य शाट्स 1.06 मी० आपूर्ति)			1.69	
2	„ 11	पुलिस स्टेशन में भीड़ के प्रवेश, पुलिसों पर आक्रमण और पुलिस सब इंस्पेक्टर से गोविन्द बाबू की हाथापाई संबंधी सभी शाट्स काटे जायें			5.56	
			कुल		7.25	
	कुल आपूर्ति स्वीकृत : 1.69 मीटर					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3709.72 मीटर 14 रीलों में					
एम-11927	“लाइल्लमल नानिल्लई” (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	4124.53(15)	यू० देवर फिल्मस्, मद्रास	यू० देवर फिल्मस्, मद्रास	80838	
					11-4-79	
एम-12049	ट्रेलर “जगन मोहिनी” (हिन्दी) (रंगीन)	121.92(1)	बी०जे० सिने प्रार्टस मद्रास	बी०जे० फिल्म्स मद्रास (सिने प्रार्टस)	80839	
					11-4-79	
एम-12051	“अल्फाबेट एडवर्टाइजमेंट फिल्म आन टेक्सटाइल फार्म, (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	45.72(1)	श्री एन० विसैंट जानकी	एम०बी० जान	80840	
					11-4-79	
एम-12052	“अल्फाबेट एडवर्टाइजमेंट फिल्म जान अलंकार (मलयालम) (रंगीन)	45.72(1)	श्री एन०बी० जान	श्री एन०बी० जान	80841	
					11-4-79	
एम-11977	“सीता” (मलयालम) (फीचर)	3770.78(14)	चिन्तू फिल्म्स, त्रिवेन्द्रम	श्रीमती बसंत कुमारी	3641	
					11-4-79	
एम-11945	“राजा राजेश्वरी” (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	3951.12(15)	सिनेमालय, मद्रास	सिनेमालय, मद्रास	80842	कट्स
					12-4-79	
	आवेदित लम्बाई : 3975.39 मीटर					
	कट्स :				मीटर	
1	रील 1	ईश्वर एम्बर जब अपनी लड़की से शादी के बाद घाने पर उससे बातें करता है, उसमें से “वात्सल्य” शब्द हटाया जाए (केवल ध्वनि, आपूर्ति नहीं)				

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स :					मीटर	
2	रील	2	गुंडों द्वारा स्ट्रीट डांसर के साथ अवैधायरण को कम किया जाय, लड़की के कंधे पर गुंडों का हाथ रखा जाय, छोटी बच्ची का रोना तथा गुंडों का और शंकर का खोड़ना भी—काटा गया			20.11	
3	„	5	जहाँ म्यूड पेन्टिंग्स दिखाये गये हैं, सभी वृक्ष काटे जायें—काटा गया			4.16	
4	„	13	लिंगा नायडू के संवाद में से “बोत्ता” शब्द हटाया जाय (केवल ध्वनि-प्राप्ति नहीं)—काटा गया			—	
कुल						2.27	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3951.12 मीटर 15 रीलें में

एम-11985	“स्मोक एंड इन्फाय” (तेलुगू) (रंगीन) (विज्ञापन)	21.35(1)	विजुअल इंटर-प्राइजेज, मद्रास	विजुअल इंटर-प्राइजेज	यू० 80843	12-4-79	
एम-12066	“बर्तन माला” (तेलुगू) (रंगीन) (विज्ञापन)	150.00(1)	राकरण मूवी पब्लि-सिटी	विजीयनगरम, राकरण मूवीज, विजीनगरम	यू० 80844	12-4-79	
एम-11907	“अलाउद्दीन अल्यूतन विलकम” (मलयालम) (रंगीन) (फीचर)	4657.34(16)	सुप्रिया क्रिएशंस मद्रास	सुप्रिया क्रिएशंस मद्रास	यू० 80845	12-4-79	
एम-12005	“पुतिया बरपुगल” (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	3935.88(16)	मनोज क्रिएशंस, मद्रास	श्री भारतीराजा	ए० 3642	12-4-79	कट्स

कट्स 1

					मीटर	
1.	रील	2	कुखी और लड़के का संवाद “ईहा आरु इवतुले से “मुंगू” तक काटा जाय—काटा गया		7.01	मीटर
2.	„	4	अमबासाई का संवाद “मानमुपोलो” बैक्कापाव में सुप्पिदुंगा तक काटा जाय—काटा गया		9.74	
3.	„	3	नयानगर और अमबासाई के पारवा करने की स्थिति में बैठने की भावभंगिमा का वृक्ष हटाया जाय—काटा गया		14.63	
4.	रील	7	मंदिर में पेरियावर का संवाद “सक्तिये से मोतयम” तक हटाया जाय—काटा गया		2.75	
5.	„	7	अमबासाई का संवाद “उंगा क्वार्टर्स—से इरमाडी पञ्चमोम” तक हटाया जाय—काटा गया		2.44	
6.	„	7	अमबासाई का संवाद हटाया जाय—“कनेक्शन कुबुसीदुमोगू काटा गया !०		1.51	
7.	„	9	पेरियावर का संवाद हटाया जाय—“उरम इल्लमे से बाइप्पो-गुत्तु”—काटा गया		11.89	
8.	„	13	नायिका का नदी में चित्त पड़ी होने का पैर शाट हटाया जाय—काटा गया		3.35	

1	2	3	4	5	6	7
	कट्स :					मीटर
9.	रील 9	सामाजिक कार्यकर्ता से बलात्कार का दृश्य हटाया जाय (अत्यधिक कम किया जाय) और दूटे बर्तन में से पानी गिरने का शाट हटाया जाय और मोमबत्ती के गलने से उसके पिघलने का (यह कट कट नं० 7 में मिला हुआ है) काटा गया				13.11
10.	„ 13	कोमली और राजा का संवाद —“अन्ने अन्ने से अण्णा कात्तू तक हटाया जाय—काटा गया				0.61
11.	„ 14	राजा और कोमली का संवाद “इंदा से वाचुकिता” तक हटाया जाय—काटा गया				—
				कुल		67.05

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3935.88 मीटर 16 रीलें में।

पुनः प्रमाणित फिल्में :

एम-आर- 28-2457	“जयविजय” (तेलुगू) (फीचर)	4717.39(17)	श्री बिट्ठल आचार्य श्री बी० बिट्ठल- बिट्ठल आचार्य प्रो० चार्य मद्रास	श्री बी० बिट्ठल- बिट्ठल प्रो०, मद्रास	यू० 80486	कट्स
					12.4-79	
आर-28- 2458	“मानेसुम्बाशा होरू” (कन्नड़) (फीचर)	5049.31(19)	बिट्ठल प्रो०, मद्रास	बिट्ठल प्रो०, मद्रास	यू० 80487	
					12-4-79	
आर-23- 2459	“मुत्तएदे पगपा” (कन्नड़) (फीचर)	4366.56(18)	-वही-	-वही-	यू० 80488	कट्स
					12-4-79	
आर-28- 2460	“कन्यादान” (कन्नड़) (फीचर)	5675.07(20)	-वही-	-वही-	यू० 80489	कट्स
					12-4-79	
आर-28- 2461	“माधवी” (हिन्दी) (रंगीन) (फीचर)	457.02(18)	सेम्बी ट्रेडर्स, मद्रास	श्री बी० राधाकृष्णन	यू० 80490	
					12-4-79	
आर-28- 2462	“धेनु लक्ष्म” (तमिल) (फीचर)	4373.89(15)	सुधा मूवीज, मद्रास	सुधा मूवीज, मद्रास	यू० 80491	
					12-4-79	
आर-28- 2463	“सोक्लिकिदी” (कन्नड़) (फीचर)	3962.40(14)	कला ज्योति, बेंगलोर	श्री के० एस० जगन्नाथ	यू० 80492	
					12-4-79	
आर-28- 2445	“बाबिना कोवलु मार्गिदी” (तेलुगू)	4667.10(16)	ईस्ट इंडिया फिल्म कम्पनी प्रा० लि०, मद्रास	सुधाकर फिल्म्स	यू० 80493	कट्स
					12-4-79	
आर-28- 2464	“भासेयुलु” (तेलुगू) (फीचर)	4786.82(18)	श्री सारथी स्टूडि- योज प्रा० लि०, हैदराबाद	श्री सारथी स्टूडि- योज, प्रा० लि०, हैदराबाद	यू० 80494	
					12-4-79	

21-4-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण :—

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र वर्ग, तारीख व संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	8

## बम्बई

बी-एफ-64	“छठ मैया की महिमा” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	3839.26(15)	यू० 89480 16-4-79	इन्द्रनील फिल्मस, 58-44, माटुळे, प्रिंस अनवर शा रोड़, लेक गाडैन, कलकत्ता-45	58-44 प्रिंस अनवर शा रोड़, लेक गाडैन, कलकत्ता-45
बी-एफ-23	“जानकी” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी	3926.37(14)	यू० 89481 16-4-79	मधु मूवीज, 97, वर्ली सी फेस, बम्बई-25 (जोगलेकर)	श्रीमती सुमति गुप्ते, 97, वर्ली सी फेस, बंबई-25

## अनुमोदन :

बी-एफ-23

आवेदित लम्बाई : 3931.55 मीटर

कट नं० रील नं०

1. रील 13 धर्मपारंद और वेश्या के बीच के निम्न भद्दे संकैतार्थक संवाद जो उनके बीच अनैतिक संबंध छिपे हुए चल रहे थे, संबंधी हटाये जायें—“इतक्या वश्या ये बायका वैधालया ? आषलाच पाहना

मी०  
5.18

कुल काटा गया : 5.18 मीटर

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3926.37 मीटर 14 रीलों में

बी-एफ-59	“राजपुतानी” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	3699.66(15)	यू० 89482 17-4-79	फकीरा फिल्मस, 87, मेमनबाडा रोड़, 1ला महला, बम्बई-3	ए० के० फनीस, 87, मेमनबाडा रोड़, 1ला महला, बम्बई-3
बी-एफ-36	“माहीमुडा” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी	3789.42(15)	यू० 89483 17-4-79	डी०एस० ओमन 12, ड्रीमलैण्ड, असोर्स रोड़, चेम्बूर, चेम्बूर, बंबई-71	डी०एस० ओमन, धर्मवीर फिल्मस, 12 ड्रीमलैण्ड, चेम्बूर, बंबई-71

## अनुमोदन :

नं० बी० एफ०-36

आवेदित लम्बाई : 3818.19 मीटर

कट नं० रील नं०

1. 9 गंगू के व्यक्तियों द्वारा मानसिक दृष्टि से व्यक्तिभ्रम को पीटना कम किया जाए, विशेष रूप से जहाँ खून लगे हुए चेहरे को दिखाया गया है, वे शाट्स हटाये जायें (प्लेश बैक में)

मीटर

7.33

(लम्बाई रखी गई : 9.78 मी०)

1	2	3	4	5	6	7	8
2	10	मारपीट में जहाँ शोरा और उसके आदमी गंगू के आदमी से लड़ाई करते हैं, वह दृश्य जहाँ मानसिक व्यक्तिक्रम व्यक्ति के एक आदमी के पैरों को पीटने से खून निकलता है, अत्याधिक कम किया जाए . . . . .				4.88 मी०	
		(लम्बाई रखी गई : 46.63 मी०)					
3	14	शोरा और जंगू की लड़ाई कम की जाए . . . . .				16.56	
		(लम्बाई रखी गई : 139.60 मी०)					

कुल काटा गया : 28.77 मी०

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3789.42 मी० 15 रीलों में ।

बी-88095	“जय भद्रकाली” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती 3665.83(14)	यू 89484	प्राणलाल जी	प्रितम चित्र, 10	त्रिकोण
				उपाध्याय, प्रितम	शांति निवास,	सहित
				19-4-79	चित्र, 10 शांति निवास, दत्ता मंदिर रोड, कांदिवली	

अनुमोदन :—

बी-88095

आवेक्षित लम्बाई : 3795.06 मी०

कट नं०	रील नं०		मीटर
1	3	विनायक के आलिगन में अल्का के पिछले भाग का दृश्य हटाया जाय और विनायक द्वारा अल्का के क्लाउज की डोरी खोलने का शाट हटाया जाय (संबाई रखी गई : 3.66 मी०)	6.40
2	6	विदूषक और उसकी पत्नी के प्रेम करने की बातें तथा उनकी चारपाई के नीचे लड़के और लड़की के दिखाई देने के सभी दृश्य हटाये जायें	85.95
3	11	विदूषक की पत्नी द्वारा लड़का जन्म देने के स्थान पर बंदर कपिल कुमार के जन्म देने का दृश्य, और संवाद में हनुमान के सभी संदर्भ हटाये जायें	27.13
4	13	विदूषक और उसकी पत्नी द्वारा अपने बंदर पुत्र, कपिल-कुमार के हनुमान मंदिर में ले जाने और उनके हनुमान के संदर्भ हटाये जायें।	
5	13	हनुमान मंदिर के पास बौने लड़के का लड़की के वस्त्र पहने संबंधी संपूर्ण दृश्य और तीन लड़की चुराने वाले, विदूषक और उसकी पत्नी के संवाद हटाये जायें : (स्वीकृत शाट से आपूर्ति : 19.51 मी०)	

कुल काटा गया : 148.74 मी०—आपूर्ति की लम्बाई : 19.51 मी०

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3665.83 मी० 14 रीलों में ।

बी-एफ-32	“एलिचे डज नाट लिब हेयर एनी मोर” (रंगीन) (35 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी 3073.90(6)	ए 4524	बार्नर ब्रदर्स (एफ० डेविड ससकिंद गंड़	
				ई०) ईको 32,	आंठे मास
				17-4-79	एम०के० रोड, बम्बई-20

1	2	3	4	5	6	7	8
				ए०			
बी-एफ-24	"कारबेट समर" (रंगीन) (वाइडस्क्रीन) (अमेरिका) (35 एम०एम०)	अंग्रेजी	2859.02(12)	4525	मेट्रो गोल्डविन मेयर इंडिया, लि० 19-4-79 मेट्रो हाउस	एम०जी० रोड, बम्बई-20 हाल वारवूड	
				यू०			
बी-89547	"रंजीता लव" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.00(1)	90061	यूनाइटेड फिल्मस मेकर, जी-20 14-4-79 एवरेस्ट बम्बई-34	इन्द्र बिजलानी, यूनाइटेड फिल्मस तारवेष मेकर्स जी- 20 एवरेस्ट, बम्बई-34	
				यू०			
बी-89116	"हैंड्स आफ" (रंगीन) (16 एम०एम०) आस्ट्रेलिया	अंग्रेजी	144.40(1)	90062	द आस्ट्रेलिया हार्ड कमीशन, नई दिल्ली 16-4-79 (पी०ई०)	फिल्म आस्ट्रेलिया	
				यू०			
बी-89115	"ग्रीन मशीन," (रंगीन) (16 एम०एम०) आस्ट्रेलिया, (केवल संगीत)	केवल संगीत कमेंट्री नहीं	211.80(1)	90063	—वही— 16-4-79 (पी०ई०)	—वही—	
				यू०			
बी-89114	"द ग्रेट कोस्टल इन शो" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	116.40(1)	90064	—वही— 16-4-79 (पी०ई०)	—वही—	
				यू०			
बी-89112	"एनजी" हाइवे" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	320.90(1)	90066	—वही— 16-4-79 (पी०ई० नहीं)	—वही—	
				यू०			
बी-89110	"माल सीजन टू स्ट्रिंग" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	122.00(1)	90068	द आस्ट्रेलियन हार्ड कमीशन, नई दिल्ली 16-4-79 (पी०ई० नहीं)	फिल्म आस्ट्रेलिया	
				यू०			
बी-89405	"गरीबी हटाओ" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	80.00(1)	90069	बी०के० सिधारी द्वारा कराये जा० 16-4-79 31-39 इसाजी स्ट्रीट, महुला, बम्बई-3	बी०बी० अग्रवाल, इंडिया कैशिंग क० बालकेश्वर रोड, आगरा	
				यू०			
बी-89404	"बोबारी" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	60.00(1)	90070	—वही— 16-4-79	—वही—	



1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी-89685 -98	"इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1592" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, कन्नड़, मल०, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	197.00(1)	90071 ----- 16-4-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पेडर रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पेडर रोड, बम्बई-26	
				यू०			
बी-89699 -89708	"इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1592" (राष्ट्रीय प्रति) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल०, असामी, पंजाबी, उर्दू	210.00(1)	90072 ----- 16-4-79	-वही-	-वही-	
				यू०			
बी-89709 -13	"इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1592" (पूर्व प्रति) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, बंगाली, असामी, उड़िया	293.00(1)	90073 ----- 16-4-79	-वही-	-वही-	
				यू०			
बी-89117	"आई कैन हियर बट केन नाट अंडरस्टेन्ड" (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	311.20(1)	90074 ----- 16-4-79 (पी०ई०)	-वही-	-वही-	
				यू०			
बी-89118	"इमैजस फार क्वार्टेट" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	241.40(1)	90075 ----- 16-4-79 (पी०ई०)	-वही-	-वही-	
				यू०			
बी-89119	"लेजर" (रंगीन) (16 एम०एम०), (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	153.30(1)	90076 ----- 16-4-79 (पी०ई० नहीं)	-वही-	-वही-	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89120	“लिविंग वे आउट” (रंगीन) (16 एम०एम०) (ऑस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	278.20(1)	यू० 90077 16-4-79 (पी०ई० नहीं)	फिल्म प्रभाग भारत सरकार, 24 पडर रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पडर रोड, बम्बई-26	
बी-89121	“लिविंग विद डिजास्टर” (रंगीन) (16 एम०एम०) (ऑस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	284.00(1)	यू० 90078 16-4-79 (पी०ई० नहीं)	—वही—	—वही—	
बी-89232	“द बाडी ह्यूमन : रेड रिबर” (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	570.59(1)	यू० 90079 17-4-79 (पी०ई०)	इंटरनेशनल कम्यु- निकेशन एजेंसी, 4 न्यू मेरिन लाइन्स, बम्बई-20	अल्फ्रेड थार० केल- मैन, 4 न्यू मेरिन लाइन्स, बंबई-20	
बी-89231	“द बाडी ह्यूमन : द मिरैकल” मंथस (रंगीन) (16 एम० एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	570.59(1)	यू० 90080 17-4-79 (पी०ई०)	—वही—	—वही—	
बी-89180	“साइंस रिपोर्ट नं० 208बी” (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	146.60(1)	यू० 90081 17-4-79 (पी०ई०)	—वही—	नार्मन कागन	
बी-89179	“साइंस रिपोर्ट नं० 208ए” (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	207.30(1)	यू० 90082 17-4-79 (पी०ई०)	—वही—	—वही—	
बी-89178	“विजन इस्सू” 81 (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	291.95(1)	यू० 90083 17-4-79 (पी०ई०)	इंटरनेशनल कम्यु- निकेशन एजेंसी, पी०ई० 4 न्यू मेरिन लाइन्स, बम्बई-20	मिकेल जारविन	
बी-89165	“द तीस सोलजर” (रंगीन) (35 एम०एम०) (रूस)	अंग्रेजी	494.00(2)	यू० 90084 17-4-79 (पी०ई०)	सोवैक्सपोट फिल्म, पालनजी मेशन, कफ परेड, कोलाबा, बम्बई-5	सोयुजमुल्ल फिल्म स्टुडियो	
बी-89166	“स्टक अप बन्नी” (रंगीन) (35 एम०एम०) (रूस)	अंग्रेजी	480.00(2)	यू० 90085 17-4-79 (पी०ई०)	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-88578	"ब्लडी जान" (रंगीन) (35 एम०एम०) (रूस)	अंग्रेजी	546.00(2)	यू० 90086 17-4-79 (पी०ई०)	सोवैक्सपोट फिल्म, पालवजी मेंशन कफ परेड कोलाबा, बम्बई-5	ए तालिन फिल्म स्टूडियो प्रो०	
बी-89163	"द पुस्सी हूज नेम बाज बाड- बाड" (रंगीन) (35 एम० एम०) (रूस)	अंग्रेजी	277.00(1)	यू० 90087 17-4-79 (पी०ई०)	-वही-	सोयुजमुल्ल फिल्म स्टूडियो	
बी-89226	"कमल सी ताजगी" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 80088 17-4-79	सिनेरोक, सी-8, बीच हाउस पार्क, गांधी ग्राम रोड, जुहू, बम्बई	सिनेटोक, सी-8, बीच हाउस पार्क, गांधी ग्राम रोड, जुहू, बम्बई	
बी-89402	"टिकू" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 90089 17-4-79	द फार प्रोडक्शन, ए राकसाइड, बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	द फार प्रोडक्शन ए राकसाइड, बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	
बी-89113	"दि फिशर मैन" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	195.60	यू० 90065 16-4-79 (पी०ई०)	द आस्ट्रेलियन हार्ड कमीशन, नई-दिल्ली	फिल्म आस्ट्रेलिया	
बी-89381	"ट्रिलर जर्नी टू द बिगनिंग आफ टाइम" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	75.00(1)	यू० 90090 17-4-79	बाल फिल्म समिति, रेडियो एण्ड टेली- विजोरानी हाउस, ब्रा० एनी बेसेंट रोड बर्ली, बंबई-400018	विजन प्रेकेजर्स	
बी-89544	"द अर्थ मूवर्स" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	617.00(2)	यू० 90091 18-4-79	श्री कांता सुखदेव यूनाइटेड फिल्म आर्ट, 14 राक हाउस, बर्ली हिल रोड, बंबई-400018	स्व०बी०एस० सुखदेव एम०/एस० यूनाइटेड फिल्म आर्टस्	
बी-89545	"आर एंड डी इन वेम्ल" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	269.00(1)	यू० 90092 18-4-79	-वही-	-वही-	
बी-89546	"कस्टमर सर्विसेज इन वेम्ल" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	7.00(1)	यू० 90093 18-4-79	-वही-	-वही-	
बी-89543	"ए ग्रेट मूवमेंट" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	583.00(2)	यू० 90094 18-4-79	-वही-	-वही-	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89714	"माहिती चित्र नं० 300" (35 एम०एम०) (भारत)	गुण०	252.98(1)	यू० 90095 19-4-79	सहायक निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार	निदेशक, सूचना, गुजरात सरकार	
बी-89725	"अरिस्टोलाइट" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 90096 19-4-79	क्लाइम्ब फिल्मस, तारडेव रोड, बम्बई-34	22 अरुण चेम्बर्स, क्लाइम्ब फिल्मस, 22 अरुण चेम्बर्स, तारदेव, बम्बई-34	
बी-89719	"ट्रेलर गोलमाल" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	90.53(1)	यू० 90097 19-4-79	रूपम चित्र, रण- जीत स्टूडियो, दादर, बम्बई-14	रूपम चित्र, रण- जीत स्टूडियो, बम्बई-14	
बी-89575	"सुरक्षितता माझा स्थाशोस्वास" मराठी (35 एम०एम०) (भारत)		623.0(2)	यू० 90098 19-4-79	दुर्गाखोटे प्रोडक्शन्स, दुर्गाखोटे प्रोडक्शन्स,		
बी-88484	"प्रवीन बाबी लंदन में" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 90099 21-4-79	बी०आर० एड्स आनंद विल, 15वां रास्ता, सांताक्रुज बम्बई-400054	बी०आर० एड्स, आनंद विल, 15वां रास्ता, सांताक्रुज, बम्बई-400054	
बी-89715	"ट्रेलर, 'कर्तव्य'" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	92.00(1)	यू० 90100 21-4-79	फिल्म एफेक्ट्स, 119 फेमस सिने लैब०, एंड स्टूडि- योज, डा० इ० मोजेज रोड, महा- सक्ष्मी रोड, बम्बई-400011	फिल्म एफेक्ट्स	

## अनुमोदन :

बी-89556-57

फिल्म : "आपके परिवार के दंतछित्र रोकने के वाली, रंगीन

यू प्रमाणपत्र नं० 89842 ता० 26-2-79

यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती, रंगीन रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।

## अनुमोदन :

बी-88040-41

फिल्म : "स्टोरी आफ सेप्टी मैच" (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमाणपत्र नं० 90054 ता० 9-4-1979

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 16 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

## अनुमोदन :

बी-84034

फिल्म : "द उड़ीसा मंदिरमाला पार्ट नं० 1, (अंग्रेजी) (रंगीन)

(35 एम०एम०)

यू-प्रमाणपत्र नं० 86759 ता० 15-2-1978

1	2	3	4	5	6	7	8
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन						
	समस्त परिवर्तित पार्श्व संगीत स्वीकृत किया गया है।						
	उपर्युक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित है।						
	अर्थात् 288.04 मी० 1 रील में।						
	यह प्रमाणपत्र 18 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।						
	अनुमोदन :						
	बी-77868						
	फिल्म : "द डीज ए फ्रेंड" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	'यू०' प्रमाणपत्र, नं० 81587 ता० 19-5-1976						
	नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :						
	काटा गया : भूतपूर्व प्रधानमंत्री से साक्षात्कार संबंधी दृश्य : 24.08 मी०						
	कुल काटा गया : 24.08 मी०						
	उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 410.87 मी०						
	यह प्रमाणपत्र 19 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।						
	यह प्रमाणपत्र रंगीन रूपांतर हिन्दी फिल्म के लिये भी मान्य है।						
	फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।						
	यह प्रमाणपत्र 19 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित किया गया।						
	अनुमोदन :						
	बी-86728						
	फिल्म "आफ विथ प्राइड इट विथ प्लेजर" (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 एम०एम०)						
	'यू०' प्रमाणपत्र नं० 86265 ता० 25-9-1979						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन :						
	काटा गया : शॉट देने का शाट : 6.15 मी०						
	उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 35.00 मी०						
	यह प्रमाणपत्र 19 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित किया गया।						
	अनुमोदन :						
	बी-89399						
	फिल्म : "एज "आफ मैरिज" (हिन्दी) (रंगीन)						
	यू-प्रमाणपत्र नं० 90015, तारीख 31-3-1979						
	निर्माता का नाम फिल्म प्रभाग, भारत सरकार के स्थान पर एम/एस अरोरा फिल्म्स पढ़ा जाए।						
	यह प्रमाणपत्र 20 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।						

21-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण :—

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग व संख्या व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी-9497	ट्रेलर, बुतयांग लामजेल	मनिपुरी	106.68(1)	'यू०' 89005	एम/एस आशा तांगबु फिल्म्स, 17-4-79 इम्फाल, मनिपुर	एम/एस० हरिदास सिंह, पाबा बाजार, इम्फाल	स्पष्ट
	(35 एम०एम०) (भारत)						

1	2	3	4	5	6	7	8
				'यू०'			
सी-9485	"बुतयांग लामजल" (कुछ रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत) ]	मणिपुरी	4262.93(15)	89006	एम/एस आशा तांमबु फिल्मस	एम/एस हरिदास सिंह पावा बाजार इम्फाल	स्पष्ट
	अनुमोदन :			17-4-79	इम्फाल, मणिपुर		
	काले-सफेद की लम्बाई—4093.46 मीटर						
	रील नं० 6 के रंगीन भाग की लम्बाई है						
	कुल : 4162.93 मीटर						
				'यू०'			
सी-9486	"यू" 'सी हैन्ड्स,' (रंगीन) (विज्ञापन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी, बंगाली, आसामी, उड़िया, भराठी, गुजराती, गुरुमुखी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़ व मलयालम	30.48(1)	89007	श्री शांति पी० चौधरी, 9-1,	श्री शांति पी० चौधरी, 9-1,	
सी-9496				17-4-79	लवलाक प्लेस, कलकत्ता-19	लवलाक प्लेस, कलकत्ता-19	
				'यू०'			
सी-9500	"उड़ियार मुख्य घटनास्थली -119" (न्यूजरील) (भारत)	उड़िया	305.00(1)	89009	फिल्म अधिकारी, सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, उड़ीसा सरकार	सूचना एवं जनसंपर्क विभाग, उड़ीसा सरकार	
				17-4-79			

21-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०      फिल्म का नाम      लंबाई      आवेदक      निर्माता      प्रमाणपत्र नं०      दिप्पणी व तारीख

1      2      3      4      5      6      7      8

मद्रास

एम-11859	"अम्मायी काबली" (तेलुगू) (रंगीन) (फीचर)	3306.17(14)	भार० डब्ल्यू० मूवीज, मद्रास	भार० डब्ल्यू० मूवीज, मद्रास	'यू०'	80846	कटस
	कटस					16-4-79	मीटर
1	रील	2—मल्ली का केबल ब्रेसरी पहने हुए धाला शाट हटाया जाए—काटा गया				3.91	
2	"	2—ने और चारनाम्स के बीच गीत में मल्ली द्वारा स्कर्ट उठाने का शाट हटाया जाए—काटा गया				1.83	
3	"	3—खाट पर दोनों के मिल कर रोलिंग का शाट कम किया जाए—काटा गया				5.18	
4	"	4—मल्ली के ब्रेस्ट संकेतात्मक दृष्टि से लिया गया शाट कम करके एक ही बार रखा जाए—काटा गया				7.18	

1	2	3	4	5	6	7
5	„ 4	कैबरे डाम में गीत दृश्य में जहाँ फिल्मजी वस्त्रों के अंदर उसके जंघे दिखाई देने हैं, वह शाट हटाया जाए—काटा गया			मी०	
					7.55	
6	„ 5	अप्पा राव के लारी आने तक “पैसेंजर वा” शब्द से शुरू होने वाले सभी संवाद हटाये जाय, साथ के सभी दृश्य भी हटाये जाएं—काटा गया			46.94	
7	„ 5	निम्न संवाद हटाये जायें: (1) “ई इंजन चलांगांड़ी—माना इंजन वेडोकिदी (2) “नी पेरू चेप्पागने डबल राइट आंदी” (3) वॉडी अनागने लेडी गनपाकर वाचिदी—काटा गया			20.12	
8	„ 6	नायिका के स्टोव पॉपिंग करते समय कलैवरू को उसे देखते समय की अभिव्यक्ति संबंधी शाट्स कम किये जायें—काटा गया			4.27	
9	„ 7	अ—अप्पाराव और साड़ी के बीच अमुकुत्ती के जूम शाट्स हटाये जायें—काटा गया			1.83	
		ब—अमुकुत्ती के ब्रेस्ट होविंग के क्लोज अप्स शाट्स हटाये जायें—काटा गया			0.37	
10	„ 7	नायक (पांडु) के गुंडों से लड़ते समय मुंह में शराब भरे हुए संबंधी शाट्स हटाये जायें—काटा गया			7.46	
11	„ 13	नायिका (मल्ली) के लिये हुए शाट्स हटाये जायें:— अ—जब बड़े शावर के नीचे है, तब पैर से सिर तक लिये गए शाट्स—काटा गया			1.83	
		ब—नायिका आलिंगन करते समय चन्द्रू के ऊपर उठने के शाट्स—काटा गया			5.66	
		स—चन्द्रू के नायिका के आलिंगन करने के शाट्स तथा आउट आफ फोकस शाट्स—काटा गया			13.53	
				कुल	127.80	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3306.17 मीटर 14 रीलें में

एम-12070 “द गोल्ड” (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	38.10(1)	वारंगल सिने इंटर-प्राइजेज, मद्रास	‘यू०’ 80847	
			16-4-79	
एम-12071 “अल्मुताबिलकुम मुन्द्रीरारम (मल०) (रंगीन) (विज्ञापन)	54.86(1)	-वही-	‘यू०’ 80848	
			16-4-79	
एम-11940 “भरयाये आबस्सीमुन्दु” (मलयालम) (फीचर)	3509.47(14)	अर्चना फिल्म्स, त्रिवेन्द्रम	‘यू०’ 80849	कट्स
			17-4-79	
एम-11807 “मन का आंगन” (रंगीन) (हिन्दी)	3850.84(14)	हम्बुजा कला निकेतन	‘यू०’ 80849	
			16-4-79	

आवेदित लम्बाई : 3868.76 मीटर

1	2	3	4	5	6	7
	कट्स				मीटर	
	1 रील	3	बेडरूम दृश्य में खाट पर परमेश्वर पिल्लई तथा आस्यति दिखाते हुए पिल्लई का आस्यति पर होने का दृश्य हटाया जाए . . . . .		1.33	
	2 „	5	परमेश्वर पिल्लई के घर में खाट के ऊपर केशवन कुट्टी और आस्यति के प्रेम करने का दृश्य संकेत की सीमा तक कम किया जाए . . . . .		7.51	
	3 „	9	केसव कुट्टी द्वारा मालिनी के ब्लाउज के बटन खोलने तथा पीठ दिखाई देने का दृश्य हटाया जाए . . . . .		6.12	
	4 „	4	बलात्कार के समय स्त्री के ऊपर पुरुष के होने का शाट हटाया जाय . . . . .		2.44	
					0.52	
				कुल . . . . .	17.92	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3850.84 मी० 15 रीलों में।					
एम-11884	“अन्धामैना अनुभवम्” (तेलुगु)	4310.18(16)	प्रेमालय, मद्रास	प्रेमालय, मद्रास	यू० 80650	
	(रंगीन) (फीचर)				18-4-79	
एम-11883	“नित्यवासंदम्” (मलयालम) (फीचर)	3993.67(15)	मुरहरि फिल्म्स, मद्रास	मुरहरि फिल्म्स, मद्रास	यू० 80851	कट्स
					18-4-79	
	आवेदित लम्बाई: 3993.67 मीटर					
	कट्स				मीटर	
	1 रील	4	शादी के अर्थ में लुत्रिकेशन, शब्द का इस्तेमाल हटाया जाए (केवल ध्वनि: आपूर्ति नहीं)—काटा गया . . . . .			
	2 „	5	वाक्य हटाया जाए “टीचरूक्कू ओरु लुत्रिकेशन वेनम्” (केवल ध्वनि, आपूर्ति नहीं)—काटा गया . . . . .			
	3 „	10	वाक्य हटाया जाए—“टीचरिषू लुत्रिकेट नोक्ता—माखलक्कू वेदी लुत्रिकेशन वासितुदे (केवल ध्वनि आपूर्ति नहीं)—काटा गया . . . . .			
	4 „	11	वाक्य हटाया जाए—“सारिते लुत्रिकेशन नाटक्काबु” (ध्वनि केवल आपूर्ति नहीं)—काटा गया . . . . .			
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई रही: 3993.67 मीटर—15 रील					
एम-112012	“निपलातिल सी०आई०डी० 999” (तमिल)	3672.23	सरोजनी मूवीज, मद्रास	श्री शिवप्पिरक्षम	यू० 80852	
					18-4-79	
	आवेदित लम्बाई: 3690.67 मीटर					
	कट्स				मीटर	
	1 रील	9	होटल में जहाँ प्रकाश और कालगर्ल बैठे हैं, उस दृश्य में डांसर के उर्ध्वभाग और निलंब के अक्स को हटाया जाए—काटा गया . . . . .		8.16	



1	2	3	4	5	6	7
	2 रीन 11	होटल में बैठी कालगर्ल के वेस्ट क्लिबेज को हटाया जाए				मीटर
		काटा गया				4.28
						4.49
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3572.23 मीटर, रीलों में				1.10
						18.44
				कुल .		
एम-11950	"भ्रमरदीप" (हिन्दी) (रंगीन)	4674.41(17)	सुजाता इंटरनेशनल मद्रास	सुजाता इंटरनेशनल मद्रास	यू०	80853
	(फीचर)					18-4-79
एम-12010	ट्रेलर नेपालरतिल सी०आई०डी० 999 अंग्रेजी (रंगीन)	83.21(1)	सरोजिनी मूवीज मद्रास	शिवप्पिरक्षम	यू०	80854
						19-4-79
एम-12011	"ट्रेलर "नेपालरतिल, सी०आई०डी० 999" (तमिल) (रंगीन)	84.42(1)	सरोजिनी मूवीज, मद्रास	शिवप्पिरक्षम	यू०	80855
						19-4-79
एम-11971	"राधा एसा पेनकुट्टी (मलयालम) (फीचर)	3860.29(15)	श्री लक्ष्मी प्रिय प्रोडक्शंस, केरल	श्री लक्ष्मीप्रिय प्रोडक्शंस, केरल	यू०	80856
						20-4-79
एम-11947	"शस्तु" (कन्नड़) (फीचर)	3226.89(13)	इंडियन मोशन पिक्चर्स, केरल, कोलार	इंडियन प्रोडक्शंस कोलार	यू०	80857
						20-4-79
एम-12081	"असन्न शिवाजी 20 एच मेलेब्रेशन (तेलुगू) (रंगीन) (विज्ञापन)	285.90(1)	शिवाजी प्रोडक्शंस, मद्रास	शिवाजी प्रोडक्शंस, मद्रास	यू०	80858
						20-4-79
एम-12006	"मामेया मुसुकू" (कन्नड़) (रंगीन) (फीचर)	3274.77(15)	कला श्री सिने प्रोडक्शंस, बेंगलोर	कला श्री प्रो० बेंगलोर	यू०	80859
						21-4-79
	पुनः प्रमाणित फिल्में:					
आर-28-2466	"इंगालुकम कालमागरम (तमिल) (फीचर)	4369.60(16)	पालस एंड कं०, मद्रास	पालस एंड कं०, मद्रास	यू०	80495
						30-6-79
आर-28-2465	"जेहारबालो" (कन्नड़)	3976.14(15)	अनुपम मूवीज, मद्रास	श्री टी० पी० धेनुगोपाल	यू०	80496
						17-4-79

1	2	3	4	5	6	7
आर-88- 2456	“नल्लातीपू” (तमिल) (फीचर)	4916.42(19)	श्री प्रोडक्शंस, मद्रास	श्री प्रोडक्शंस, मद्रास	यू० 80497	
					19-4-79	
आर-28 2467	“कृष्णा लीलालु” (तेलुगू) (फीचर)	5588.00(21)	राजम पिक्चर्स, प्रा० लि०, मद्रास	राजम पिक्चर्स, प्रा० लि०, मद्रास	यू० 80498	
					19-4-79	
आर-28- 2440	“अमरदीप” (हिन्दी) (फीचर)	4526.28(17)	मंजुषा फिल्म, कलकत्ता	शिवाजी प्रोडक्शंस, मद्रास	यू० 80499	
					19-4-79	
					29-12-68	

28-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लंबाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, सं० व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी-88198	“लव इन कनाडा” (रंगीन) (35 एम०एम०) (कनाडा)	हिन्दी	3873.40(14)	यू० 89485	फिल्म वित्त, रिजेंट चेम्बर, नरीमान 23-4-79 प्लांट, बम्बई-400021	जनेश दयाल	त्रिकोण सहित
----------	--	--------	-------------	--------------	---	-----------	-----------------

आवेदित लम्बाई : 3899.00 मीटर

अनुमोदन :—

बी-88198

कट रील

मीटर

- 1 सामान्य केवल निम्न शाट्स को छोड़कर फिल्म में आये सभी होठ से होठ चूमने के शाट्स हटाये जायें :—
- 3 सगाई के बाद अमित और लीला के चुंबन केवल फ्लैश में दिखाये जा सकते हैं, शाट के शेष भाग हटाये जायें (लंबाई रखी गई : 0.01 मीटर)
- 7 दूरविन से असरानी द्वारा विदेशी दंपति के चुंबन के दृश्य देखने के दो शाट्स में से केवल एक फ्लैश में रखा जाय। (लंबाई रखी गई : 0.8 मी०)
- 9 गीत में विस्तृत सुपर इम्पोज्ड फ्लैश बैक चुंबन का दृश्य
- 14 अंत में जब नायक नायिका मिलते हैं, होठ से होठ चूमने के कुछ फ्रेम्स (लंबाई रखी गई : 0.5 मीटर)  
रील नं० 3, 5, 7, 8 और 14 के सभी होठ चुंबन के शाट्स हटाये जायें 17.30
- 2 1 कार में लड़की के सन्दर्भ में देव के संवाद अमित को संबोधित हटाये जायें “वो लौडिया भी अन्दर से चिकनी निकलेगी 1.10

1	2	3	4	5	6	7	8
	3	6	वह क्रम जहां देव लड़की के साथ बिस्तरे पर दिखाई देता है, पहला शाट जहां वे समझौते की स्थिति में दिखाई देते हैं, पूर्ण रूप से काटा जाए, कमरे में सीमा के झांकने के पूर्व			7.120	

कुल काटा गया : 25.60 मीटर

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3873.40 मीटर 14 रीलों में

		यू०			
बी-एफ-43	"कर्त्तव्य" (रंगीन) (35 एम०एम०) (सिनेमा- स्कोप) (भारत)	हिन्दी	4675.02(18)	89486	डिलक्स फिल्म, मोहन सहगल, त्रिकोण सहित
				103, फेमस सिने	डिलक्स फिल्म
				24-4-79	बि०, महालक्ष्मी, 103, फेमस सिने
					बम्बई-400011
					बि०, महालक्ष्मी, बम्बई-400011

अनुमोदन :—

आवेदित लम्बाई : 4708.90 मीटर

बी-एफ-43

कट	रील		मीटर
1	1	जहां मरे हाथी का मांस काटा जा रहा है, उसका क्लोज अप जूम शाट हटाया जाए	0.67
2	9	नायक-नायिका की संकेतात्मक स्थिति संबंधी दृश्य, जब वह गाता है। "दूरी न रहे कोई, इतने करीब आओ, मैं तुमसे समा जाऊँ"	17.72
3	16	वह घटना जहां विजय टाइगर से लड़ता है। जेकब के पेड़ की डाली के सहारे विजय की गर्दन के खींचने का क्लोज शाट हटाया जाए	1.46
4	16	जहां जेकब विजय के चेहरे पर बूटों से मारता है, उसका क्लोज शाट हटाया जाए	0.65
5	17	विजय और जेकब और दीवान जी के मजदूरों के बीच की लंबी गन-फाइट कम की जाय, जब वे निर्जन स्थान में छिपे दुश्मनों पर हमला करते हैं। वह शाट हटाया जाय, जिसमें विजय के मारने के बाद आदमी वंद से लुढ़कता-गिरता है। (रखा गया : 41.15 मी०)	17.13
6	17	अंतिम क्लोज शाट हटाया जाए जिसमें खून से लथपथ जेकब का शरीर उसकी मृत्यु के बाद दिखाई देता है	1.46
7	18	वह शाट हटाया जाय जिसमें दीवानजी के गुराने पर विजय उन्हें जोर से लात मारता है	0.79

कुल काटा गया : 33.88 मीटर

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 4675.02 मीटर 18 रीलों में।

		यू०			
बी-एफ-47	"सेहती मुराद" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी	4547.42(16)	89487	जीतेन्द्र भंडार जीतेन्द्र भंडारी,
				10 अप्सरा अपा-	10 अप्सरा अपार्ट-
				25-4-79	टैमेंट, जुहूतारा, मेंट, जुहूतारा,
					बम्बई-400054 बम्बई-400054

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-एफ-11	"ट्यूम सिस्टर्स इन क्योतो" (रंगीन) (16 एम०एम०) (सिनेमास्कोप) (जापान)	जापानी, 950.00(3) अंग्रेजी, उप शीर्षक के साथ		यू० 89488 27-4-79	कंसलेट जनरल आफ जापान, नं० 1बी, दहानुकर मार्ग बम्बई-400026	जापान फाउंडेशन टोकियो	
बी-एफ-40	"कारवां टू बैंकर्स" (रंगीन) (35 एम०एम०) (फ्रांस)	अंग्रेजी 2678.45(5)		ए० ए-4526 24-4-79			
अनुमोदन :—							
बी-एफ-40							
फिल्म : "कारवां टू बैंकर्स" (रंगीन) (अंग्रेजी) (35 एम०एम०)							
आवेदित लम्बाई — 2684.68 मीटर							
"ए" प्रमाणपत्र नं० 4526 ता० 24-4-1979							
कट रील						मीटर	
1	4	कैबरे डांसर के शुरू के नग्न क्लोज शाट हटाये जाय				2.13	
2	5	लीला और काउमैन के प्रेम के दृश्य में लीला के स्तनों के शाट, जहाँ उसकी नग्नता साबित होती है, हटाया जाय				4.10	
कुल काटा गया : 6.23 मीटर							
उपर्युक्त अंश के काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 2678.45 मीटर 5 रीलें में।							
बी-89434 -35	"ऐड मोर टू मोर लाइफ" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, 32.00(1) व हिन्दी		यू० 90201 23-4-79	वेणुगोपाल के० ठक्कर, नार्थ एवेन्यू, सांताक्रुज	6 न्यू गारदा के० वेणुगोपाल के० ठक्कर, बम्बई-400054	
बी-80129	"कंस्ट्रक्शन आफ विवेकानन्द राक मेमोरियल" (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी 216.00(2)		यू० 90202 23-4-79	श्रीधर, विवेकानन्द केन्द्र तुलसी भवन, प्लॉट 1, रोड़ नं० 24, शिव, बंबई-22	विवेकानन्द केन्द्र, तुलसी भवन, प्लॉट नं० 1, रोड़ नं० 24 शिव, बंबई-400022	
बी-89605	"नई रोशनी" (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी 304.80(1)		यू० 90203 23-4-79	फिल्म सोदागर्स, एवं ग्रामोबोग, 11 भित्तिज आदर्श सो० रामचन्द्र लेन	निदेशक, फिल्म खादी	
बी-88666	"पेस सेटर" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी 30.48(1) व हिन्दी		यू० 90204 23-4-79	एस०एस० ओबराय आर्ट कामसिया, 301 मनीष कामर्स सेन्टर 216 ए.डा० ए०बी० रोड़, बंबई-	एस०एस०ओबराय आर्ट का०	

25

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89629	“अनोखी चाल” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 90205	मजा मीडियम, बम्बई	मजा मीडियम, बम्बई	
				23-4-79			
बी-89039	“लक्ष्मी” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	150.00(1)	यू० 90206	निदेशक (फिल्म) सूचना एवं जनसंपर्क	निदेशक (फिल्म) सूचना एवं जनसंपर्क	
				23-4-79	निदेशालय, महा- राष्ट्र सरकार	निदेशालय, महा- राष्ट्र सरकार	
बी-89229	“दिंडी विकास पंढरीची भाग-1” (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी	486.46(2)	यू० 90207	राजा ठोले, 10- 188, एम० एच०	चीफ एक्जेक्यूटिव आफिसर जिल्हा	
				23-4-79	बी० कालनी, जुहू फिल्म, बम्बई-49	परिषद, अकोला	
बी-89230	“दिंडी विकास पंढरीची भाग-2” (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी	443.48(2)	यू० 90208	—वही—	—वही—	
				23-4-79			
बी-89743 -51	“इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1593” (राष्ट्रीय प्रति) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, व उर्दू	291.00(1)	यू० 90209	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				23-4-79			
बी-89752 -57	“इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1593” (दक्षिण प्रति) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़ व मल०	301.00(1)	यू० 90210	—वही—	—वही—	
				23-4-79			
बी-89084	“द ग्रेट बम्बई सर्कस” (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	29.00(1)	यू० 90211	डी०एस० खंडेल- वाल, 1 प्रेम निवास	डी०एस० खंडेल- वाल, 1 प्रेम निवास	
				23-4-79	अंबेडकर रोड, बम्बई-52	अंबेडकर रोड, बम्बई-52	
बी-89657 -58	“महाराष्ट्र न्यूज नं० 331” (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी, हिन्दी	227.00(1)	यू० 90212	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क,	मुख्य निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क,	
				23-4-79	महाराष्ट्र सरकार	महाराष्ट्र सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89122	"लिविंग विद द सिटी" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	265.10(1)	यू० 90213	द आस्ट्रेलिया हार्ड कमीशन, नई दिल्ली	फिल्म आस्ट्रेलिया	
				24-4-79			
बी-89432	"ग्रेट बैरियर रीफ" (रंगीन) (35 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	हिन्दी	280.41(1)	यू० 90214	-वही-	-वही-	
				24-4-79 (पी०ई० नहीं)			
बी-89406	"मास्ट्री ए बोलिनीज वुमन" (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	200.50(1)	यू० 90215	-वही-	-वही-	
				24-4-79 (पी०ई० नहीं)			
बी-89123	"नाट टु लुज यू माई लांग्वेज" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	292.60(1)	यू० 90216	-वही-	-वही-	
				24-4-79 (पी०ई०)			
बी-89124	"द लार्ड मेयर" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	271.20(1)	यू० 90217	-वही-	-वही-	
				24-4-79 (पी०ई० नहीं)			
बी-89187	"ऐज गुड ऐड गोल्ड" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 90218	फिल्म मीडिया, 47 लक्ष्मी इंस्योरेस बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बंबई-1	फिल्म मीडिया	
				24-4-79			
बी-89716	"आनन्द का नया अवतार" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 90219	द फार प्रोडक्शन्स कं०, ए राक साइड 2 महुला 112, बालकेयर, बम्बई-6	द फार प्रोडक्शन्स	
				24-4-79			
बी-89773	"उत्तर प्रदेश समाचार, 62" (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	294.42(1)	यू० 90220	धीरेन्द्र पांडे, फिल्म अधिकारी, उत्तर प्रदेश	उप निदेशक, सूचना एवं जन- संपर्क, उ०प्र० सरकार, लखनऊ	
				24-4-79			
बी-89758	"मध्य प्रदेश समाचार दर्शन" 19 (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	281.02(1)	यू० 90221	निदेशक, सूचना एवं प्रसार, मध्य प्रदेश सरकार, भोपाल	निदेशक, सूचना एवं प्रसार, मध्य प्रदेश सरकार, भोपाल	
				25-4-79			

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय				यू०		
बी-89391	"भारत की वाणी" (35 एम०एम०) (लघु प्रति) (भारत)	हिन्दी	537.00(2)	90222	सचिव, गांधी फिल्म कमिटी, मणि भवन	गांधी फिल्म कमेटी
				26-4-79	गांवदेवी, बम्बई	
बी-89526	"एसेम्बली मैन्यूफैक्चर" (रंगीन) (16 एम०एम०) (इंग्लैण्ड)	अंग्रेजी	121.92(1)	90223	द यूनाइटेड एजेंसी, 5-30 कला भवन, बम्बई-400004	डनलप लि०, मैथ्यू रोड,
बी-89344	"यूरोप नीस्ट्रा" (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	428.00(1)	90224	कांसलेट जनरल आफ एफ०आर० जी०, 10 फ्लोअर नरीमान प्वाइंट, बम्बई-21	होस्ट हाउस वर्ल्ड वाइड पिक्चर्स
बी-89632	"ट्रेलर कर्मिंग होम" (रंगीन) (35 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	53.34(1)	90225	यूनाइटेड थ्रॉटिस्ट कापॉरेशन, मेट्रो हाउस, एम०जी० रोड, बंबई-400020	जेरोम हैलमैन
बी-89403	"अशोक" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	44.20(1)	90226	फार प्रोडक्शन, ए राक साइड, 2 महला, 112 बाल-केशवर रोड, बंबई-6	फार प्रोडक्शन्स
बी-89724	"माजा मैगो इज बेरी जूसी" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	90227	एम/एस फिल्म 5, एवरेस्ट, 1ला महला, तारदेव, बम्बई-34	एम/एस फिल्म-5
बी-89738	"डैजर एयर" (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	347.16(1)	90228	इंडियन पेट्रोकेमि-कल्स कापॉरेशन लि०	एम/एस० एथिल कापॉरेशन
बी-89737	"सेफ अप्स एण्ड डाउन रिफाइनरी यूनिट्स" (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	315.47(1)	90229	-वही-	-वही-
बी-89740	"द रिफाइनरी फायर एंड सिग्नल हिल" (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	343.51(1)	90230	-वही-	-वही-

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89741	"फायर पावर" (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	250.85(1)	यू० 90231 27-4-79 (पी०ई०)	इंडियन पेट्रोकेमि- कल्स कारपोरेशन लि०	एम/एल० एथिल कारपोरेशन	
बी-89739	"डेंजर धाटर" (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	310.90(1)	यू० 90232 27-4-79 (पी०ई०)	-वही-	-वही-	
बी-89727	"जेट एक्शन" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	30.48(1)	यू० 90233 28-4-79	विनस फिल्मस, 2 महला, 7 ग्रेड होटल लि० समीप दीनबाई टावर, लाल दरवाजा, अहमदाबाद	विनस फिल्मस	
बी-89760	"एक्सलेंस" (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	41.00(1)	यू० 90234 28-4-79	जफर हई सिने रोड, कम्यूनिकेशन, नेशनल हाउस, 6 तुलाय रोड, बम्बई-1	जफर हई सिने रोड, कम्यूनिकेशन बम्बई	
बी-89720	"ड्राट प्रीन एरियाज प्रोग्राम" (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	323.09(2)	यू० 90235 28-4-79	मूवी सेंटर, 12 दीपाली स्ट्रीट, क्लि रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	एम० डब्ल्यू० मुका- दम मूवी सेंटर	
बी-89676	"स्टारलेस" (रंगीन) (35 एम०एम०) (दुबई)	अरबिक	14.35(1)	यू० 90236 28-4-79	नेशनल विजुअल एंड कार्पोरेशन रक्तम बि०, दुबई नुलमहला, 29 वीर नरीमान रोड, बम्बई-23	दुबई फूड प्रोसेसिंग कार्पोरेशन	
बी-89677	"डेजर्ट गोल्ड टी" (रंगीन) (35 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	14.17(1)	यू० 90237 28-4-79	-वही-	दुबई टी का०, दुबई०, यू०ए०ई०	
बी-89336	"अमेरिकंस फ्रॉम जर्मनी" (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	332.00(1)	यू० 90238 28-4-79	कांसुलेट जनरल आफ द एफ० आर० जी०	इंटरनेशनल	



1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी-89335	"डर जंगे कार्ल मार्क्स पाय-नीयर आफ इंटेलेक्चुअल" (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ०आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	326.00(1)	90239 28-4-79 (पी०ई०)	कौंसुलेट जनरल आफ इ एफ० आर० जी०	इंटरनेशनल	
				यू०			
बी-89341	"बलिनसे" (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	325.00(1)	90240 28-4-79 (पी०ई०)	-वही-	सिनेसेटरम एंड आर०सी०बी० फिल्म्स	
				यू०			
बी-89337	"इंकाउंटर इम्प्रेशनस आफ जर्मनी" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आर०जी० जर्मनी)	अंग्रेजी	302.00(1)	90241 28-4-79 (पी०ई०)	-वही-	मेतवान मनचेय	
				यू०			
बी-89340	"मिशन इन डस्सेलडाफ" (रंगीन) (16 एम०एम०) (आर० जी० जर्मनी)	अंग्रेजी	143.00(1)	90242 28-4-79 (पी०ई०)	-वही-	इंटरनेशनस	
				यू०			
बी-89342	"लास्ट एंड फाउंड" (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	177.00(1)	90243 28-4-79 (पी०ई०)	-वही-	-वही-	
				यू०			
बी-89338	"अर्बन डेवलपमेंट स्टूटगार्ट" (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० आर० जर्मनी)	अंग्रेजी	177.00(1)	90244 28-4-79 (पी०ई०)	-वही-	-वही-	
				यू०			
बी-89171	"व टेल्स आफ व ओल्ड स्टोरी" (रंगीन) (35 एम०एम०) (रूस)	अंग्रेजी	287.00(1)	90245 28-4-79 (पी०ई०)	सोवैक्सपोर्ट फिल्म, पालनजी ऐन मैक्स, कफ परेड, कोलाबा बम्बई-400005	उजबेक फिल्म स्टूडियो प्रोमेन्थान,	

अनुमोदन :

बी-89613-19

फिल्म : "फुल आफ इनर्जी" (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू०-प्रमाणपत्र नं० 89975 तारीख 27-3-1979

हिन्दी, तमिल, तेलुगू, मलयालम, मराठी, कन्नड, और गुजराती रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।  
फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 23 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।



1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

## अनुमोदन :

बी-89627-28

फिल्म: "द रॉयल टेस्ट" (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू०-प्रमाणपत्र नं० 80442, तारीख 14-1-1976

यह प्रमाणपत्र मराठी और हिन्दी रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 28 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

## अनुमोदन :

बी-89681-84

फिल्म: "द नेम यू कैन बैंक अपान" (अंग्रेजी, हिन्दी, पंजाबी) (रंगीन)

यू०-प्रमाणपत्र नं० 84386 तारीख 27-5-1977

यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती, तमिल, और बंगाली रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 26 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

## अनुमोदन :

बी-89718-19

फिल्म: "अत्यंत शक्ति जलद विकास" (मराठी) (रंगीन)

यू०-प्रमाणपत्र नं० 88630 तारीख 10-1-1979

यह प्रमाणपत्र तेलुगू और कन्नड़ रूपांतर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है,

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 26 अप्रैल, 1979 को अनुमोदित हुआ।

28-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गयी फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रील सं० व मीटर में लंबाई	प्रमाणपत्र का वर्ग सं० व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				यू०			
सी-9481	"निशुका रातिरसाकी" (35 एम०एम०) (भारत)	उड़ीया	3840.18(15)	89009 23-4-79	श्री डी०एन० विश्वास, भगतपुर कटक-1 (उड़ीसा)	एम/एस कोणार्क फिल्म्स लायन रोड, भुवनेश्वर (उड़ीसा)	स्पष्ट

28-4-79 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का नाम	लंबाई	आवेदक	निर्माता	प्रमाणपत्र नं० वर्ग व ता०	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
				मद्रास		
				यू०		
एम-12080	"आनंदा आश्रप वाटर" (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	38.10(1)	श्री आर०आर० बालारामन	श्री आर०आर० बालारामन	80860 23-4-79	

1	2	3	4	5	6	7
एम-12056	बी०बी०एन० मूर्ति फैशन परेड (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	51.82(1)	विक्रम मूवीज, मद्रास	विक्रम मूवीज, मद्रास	यू० 80861	
					23-4-79	
एम-12057	"किंग्स-फैशन परेड" (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	45.72(1)	-वही-	-वही-	यू० 80862	
					23-4-79	
एम-12058	"ग्रहल-फैशन परेड" (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	45.72(1)	-वही-	-वही-	यू० 80863	
					23-4-79	
एम-12059	"कामधेनु टेक्सटिल कम्पलैक्स फैशन परेड" (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	48.77(1)	-वही-	-वही-	यू० 80864	
					23-4-79	
एम-12060	"प्रकाश कलाय स्टोर्स फैशन परेड" (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	51.82(1)	-वही-	-वही-	यू० 80865	
					23-4-79	
एम-11787	"कंचिकी चेरनी कथा" (तेलुगू) (फीचर)	3733.78(14)	रामकृष्ण सिने इंटरप्राइज, मद्रास	रामकृष्ण इंटर प्राइजेज, मद्रास	ए० 3644	कट्स
					24-4-79	
अवेदित लम्बाई : 3754.00 मीटर					मीटर	
कट्स						
1	रील 2	महालक्ष्मी के शब्द काटे जायें, "मनाम बुल्लवन्ने दानी अम्मकुनदी (ध्वनि केवल-स्वीकृत शाट्स से प्राप्ति)-काटा गया				
2	" 3	लक्ष्मी के उर्ध्वभाग को दिखाने वाली पत्रिका का क्लोजअप शाट हटाया जाय—काटा गया			1.76	
3	" 12	महालक्ष्मी द्वारा चुक्का को बार-बार लात मारने का शाट्स कम किया जाय, केवल दो बार, जहाँ यह होता है—काटा गया			1.94	
4	" 12	नायिका द्वारा बटन लगाने का दृश्य हटाया जाय—काटा गया			2.44	
5	" 12	ग्राहक द्वारा चुक्का के ऊपर पैर रखने तथा साड़ी ऊपर खींचने का दृश्य हटाया जाय—काटा गया			1.37	
6	" 12	गराबियों के चुक्का की प्रति अवैधाचरण को संकेत सीमा तक कम किया जाय, फटी ब्लाउज और हटाने और पीठ दिखाई देना हटाया जाय—काटा गया			6.68	
7	" 13	महालक्ष्मी के बार-बार शाट्स तथा शब्दों को कम करके तीन बार रखा जाय "लोटेज बुप्पुडी कालो चेम्मे विराग तीसेरुती सारी"—काटा गया			6.83	
कुल :					20.22	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3733.78 मीटर 14 रीलों में।

1	2	3	4	5	6	7	8
						यू०	
एम-11953	"मुद्दुला कोट्टुकू (तेलुगू) (रंगीन) (फीचर)	3970.78(14)	जगपति आर्ट प्रोड- क्शंस, मद्रास	जगपति आर्ट प्रोड- क्शंस, मद्रास		80866	कट्स
						26-4-79	
	आवेदित लम्बाई : 3980.73 मीटर						
	कट्स	रील				मीटर	
1	3	गीत नं० 1 में शब्द हटाये जायें—“नी” और “ना”— नी सुभ्राम ना बक्का पंक्ति में से (केवल ध्वनि: स्वीकृत शब्द से आपूर्ति ई सुभ्रमावक्का—काटा गया				5.16	
2	4	राधा के झुककर साड़ी उठाने और बांधने के शाट्स हटाये जायें—काटा गया				4.79	
3	5	नायक द्वारा राधा को उठाकर ले जाने तथा उसकी भीगी हुई साड़ी में से पैटीज बिछाई देने का शाट्स हटाया जाए—काटा गया				4.78	
				कुल		14.13	
	(नायक-नायिका के गीत गाते हुए शाट्स द्वारा आपूर्ति—4.18)						
	कुल आपूर्ति स्वीकृत: 4.18 मीटर						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3970.78 मीटर 14 रीलें में।						
						यू०	
एम-12003	"तमिलनाडु गवर्नमेंट डाक्यूमेंट्री" (फिल्म आन पोही दरबार) (तमिल) (वृत्तचित्र)	360.00(2)	सूचना एवं जन- सम्पर्क निदेशक, मद्रास	सूचना एवं जन- सम्पर्क निदेशक, मद्रास		80867	
						27-4-79	
						यू०	
एम-11991	"सर्वमुलू-सर्ववनमुलू" (तेलुगू) (शैक्षणिक)	256.03(2)	सरस्वती निलयम, मद्रास	सरस्वती निलयम, मद्रास		80868	
						27-4-79	
						यू०	
एम-11888	"विजया" (तेलुगू कुछ भाग रंगीन) (फीचर)	3936.33(14)	भ्याम प्रसाद आर्ट, प्रोडक्शंस, मद्रास	श्री विजया बापि- नीडू		80869	कट्स
						27-4-79	
	आवेदित लम्बाई: 3946.42 मीटर						
	कट्स	रील				मीटर	
1	1	लड़के का लड़की के स्तन से युक्त होने का आभास हटाया जाय .				0.70	
2	3	गीता के दृश्य में दो डांसरों के पिछले भागों को आपस में टकराने का दृश्य हटाया जाय				1.71	
3	3	जब ऊषा सफेद साड़ी सुखा रही है, तब उसके शरीर पर मोहन द्वारा अपना चेहरा रगड़ना हटाया जाए .				0.93	
4	6	डांसर के शब्द हटाये जायें, "वाड्डु वाड्डु वदलंडी, दो बार, साथ ही उसके हांफने और विलाप के स्वर संपूर्ण गीत में (स्वीकृत गीत से आपूर्ति—ध्वनि केवल)				1.33	
	2	अ—नौकरानी लड़की के उर्ध्वभाग का क्लोज अप हटाया जाय एक जब वह स्नानगृह से बाहर आती है, और दूसरा जब वह कमरे में खड़ी होती है				0.91	

1	2	3	4	5	6	7	8
		ब—नौकरानी लड़की के बस्ट क्लीवेज का क्लोज अप				मीटर	
		हटाया जाए, जब वह मधू को पानी देती है				0.87	
		स—नौकरानी लड़की के पसीने से भरे चेहरे का दूसरा					
		क्लोज अप हटाया जाए (जब मधू के साथ बिस्तरे पर				1.08	
		सोई है, तब आपत्ति नहीं)				1.24	
		द—नौकरानी लड़की और मधू आलिगन बन्ध बिस्तरे पर					
		सोने का दृश्य हटाया जाए				1.52	
					कुल	10.09	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3936.33 मीटर 14 रीलों में

फिल्म का रंगीन भाग है: 969.61 मीटर, रील 6, 7, 13 और 14 में

एम-12008	"तमिलनाडु गवर्नमेंट रीजनल न्यूज ब्रेलेटिन नं० 202" (तमिल) (न्यूजरील)	309.37(1)	सूचना एवं जन-संपर्क निदेशक, मद्रास	सूचना एवं जन-संपर्क निदेशक, मद्रास	यू० 80870
					27-4-79
एम-12007	"छाया" (तेलुगू) (फीचर)	3937.71(15)	वेंकट कृष्णा फिल्म, श्री बी०बी अप्पाराव खम्माम		यू० 80871
					28-4-79

पुनः प्रमाणित फिल्म :

आर-28-2469	"मांडी गोटा रहस्यम" (तेलुगू) (फीचर)	5003.60(18)	डी०वी०एस० प्रोड-कशंस, मद्रास	डी०वी०एस० प्रोड-कशंस, मद्रास	यू० 80500
					25-4-79
आर-28-2455	"पून सालय" (तमिल) (फीचर)	4551.27(18)	अरुण फिल्म्स, मद्रास	अरुण फिल्म्स, मद्रास	यू० 80981
					28-4-79
आर-28-2471	"अरविमई ऐल" (तमिल) (रंगीन) (फीचर)	4939.28(19)	इन्मीयार पिक्चर्स प्रा० लि०, मद्रास	इन्मीयार पिक्चर्स प्रा० लि०, मद्रास	यू० 80902
					28-4-79

**STATE BANK OF INDIA  
CENTRAL OFFICE**

Bombay, the 28th July 1981

SBD. No. 8/1981.—In pursuance of sub-section (2) of Section 26 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act 1959 (38 of 1959), the term of appointment of Shri R. A. Rana, 57, Maniharon-ka-Rasta, Jaipur, nominated as a Director on the Board of the State Bank of Bikaner & Jaipur under clause (c) of sub-section (1) of Section 25 of the Act (ibid) expires on the 3rd September 1981.

2. It is hereby notified for general information that, in pursuance of clause (c) of sub-section (1) of Section 25 of the Act (ibid), the State Bank of India, in consultation with the Reserve Bank of India, has renominated Shri R. A. Rana as a Director on the Board of the State Bank of Bikaner & Jaipur for a further term of three years from the 4th September 1981 to the 3rd September 1984 (inclusive).

Sd./- ILLEGIBLE  
Chairman

**THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS  
OF INDIA**

New Delhi-110002. the 16th July 1981

No. 5-CA(12)/81-82 :—With reference to this Institute's Notification Nos. 4-CA(1)/53 dated 9th September, 1952, 4-CA(1)/7/80-81 dated 31st March, 1981 and 4-WCA(1)/4/80-81 dated 31st March, 1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Restoration
1.	1877	Shri Satya Kumar Acharya, ACA Flat No. A-3/4, Kalindi Housing Estate CALCUTTA-700089.	26-5-1981
2.	4868	Shri Deveshwar Sawhney, FCA A-408, Defence Colony NEW DELHI-110024.	16-6-1981
3.	9751	Shri Ajitkumar Vadilal Sbah, A.C.A. IV Nassau Drive New Hyde Park U.S.A. N.Y. 11040.	12-6-1981

The 16th July 1981

5-CA(13)/81-82.—With reference to this Institute's Notification No. 4-ECA(11)/80-81 dated 31st March, 1981 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 10th July, 1981 the name of Shri C. N. Ardhanari, A.C.A., National Board of Accountants & Auditors, Box--5128, Dar Es Salaam, Tanzania. His membership No. is 8905.

The 18th July 1981

No. 13-Exam(1)/N/81.—In pursuance of Regulation 20 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify that the Intermediate (Old and New Syllabi) and Final (Old and New Syllabi) Examinations will be held on

the dates given below at the following centres provided that sufficient number of candidates offer themselves to appear from each centre :

*Intermediate Examination (Under Old Syllabus)*

GROUP I : 2nd, 3rd and 4th November, 1981.

GROUP II : 5th, 6th and 7th November, 1981.

*Intermediate Examination (Under New Syllabus)*

GROUP I : 2nd, 3rd, 4th and 5th November, 1981.

GROUP II : 6th, 7th and 9th November, 1981.

*Final Examination (Under Old Syllabus)*

GROUP I : 2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th November, 1981.

GROUP II : 7th, 9th and 10th November, 1981.

*Final Examination (Under New Syllabus)*

GROUP I : 2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th November, 1981.

GROUP II : 5th, 6th and 7th November, 1981.

GROUP III : 9th, 10th and 12th November, 1981.

**CENTRES :**

1. Agra.
2. Ahmedabad.
3. Allahabad.
4. Bangalore.
5. Baroda.
6. Belgaum.
7. Bombay.
8. Calcutta.
9. Chandigarh.
10. Coimbatore.
11. Cuttack.
12. Delhi/New Delhi.
13. Ernakulam.
14. Gauhati.
15. Hyderabad.
16. Indore.
17. Jaipur.
18. Jodhpur.
19. Kanpur.
20. Lucknow.
21. Ludhiana.
22. Madras.
23. Madurai.
24. Mangalore.
25. Nagpur.
26. Patna.
27. Poona.
28. Raikot.
29. Salem.
30. Tiruchirappalli.
31. Trivandrum.
32. Udaipur.
33. Vijayawada.
34. Visakhapatnam.

Payment of fees for the examination should normally be made by Demand Drafts or Postal Orders payable at New Delhi and drawn in favour of Secretary to the Institute. However, for the convenience of candidates, special accounts have been opened in the State Bank of India and payment of fees for the Examinations can be made in cash into these special accounts at any Branch of the State Bank of India in India. Special pay-in-slips are being provided with the application forms.

Applications for admission to these examinations are required to be made on the relevant prescribed form, copies of which may be obtained from the Secretary of the Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha Marg,

New Delhi-110 002 on payment of Re. 1/- per copy (no postage). Applications together with the necessary certificates and the prescribed fees by a Demand Draft or Indian Postal Order or the counterfoil of the pay-in-slip issued by the State Bank of India, may be sent so as to reach the Secretary of the Council at New Delhi, not later than 1st September, 1981. Applications received after 1st September 1981 shall not be entertained. Applications will also be received by hand delivery at the office of the Institute at New Delhi and at the Regional Branch offices of the Institute at Bombay, Calcutta, Madras and Kanpur upto 1st September, 1981 (inclusive). Candidates residing in these cities are advised to take advantage of this facility.

The fees payable for the various examinations are as under :—

#### Intermediate Examination

(Old Syllabus)—For one Group only	Rs. 40/-
—For both Groups	Rs. 75/-

#### Intermediate Examination

(New Syllabus)—For one Group only	Rs. 40/-
—For both Groups	Rs. 75/-

#### Final Examination

(Old Syllabus)—For one Group only	Rs. 75/-
—For both Groups	Rs. 125/-

#### Final Examination

(New Syllabus)—For one Group only	Rs. 60/-
—For two Groups	Rs. 120/-
—For all the three Groups taken together at one sitting	Rs. 150/-

#### The 22nd July 1981

No. 4-CA(4)/81-82.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of Death, with effect from 15th October, 1980 the name of Shri Deepak Kumar Gupta, C/o M/s. Vijay Deepak & Co., chartered Accountants, Jeevan Vihar Annexe, 3, Parliament Street, New Delhi—110001. His membership No. was 80010.

#### The 25th July 1981

No. 5-CA(14)/81-82.—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/7/80-81 dated 31st March, 1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 19th June, 1981, the name of Shri Anil Kumar, A.C.A., Q-43, Navin Shahadra, Delhi—110032. His membership No. is 80592.

#### The 27th July 1981

No. 5-CA(15)/81-82.—With reference to this Institute's Notification No. 25-CA(36)/78 dated 21st April 1980 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 16th April 1981 the name of Shri Keshari Singh Dugar, F.C.A., Dugar House, D-275, Todarmal Marg, Banipark, Jaipur. His membership No. is 9334.

No. 8-CA(8)/81-82.—In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to Shri Chandras Kumar, A.C.A., R-177, Greater Kailash—I, New Delhi-110048 shall stand cancelled with effect from 14th July, 1981 as he does not desire to hold his Certificate of Practice. His membership No. is 80853.

#### The 28th July 1981

28-RC(1)/8/81.—In pursuance of Regulation 136(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify the setting up of a branch of the Western India Regional Council at Kolhapur with effect from 21st July 1981.

The Branch shall be known as Kolhapur branch of Western India Regional Council.

As prescribed under Regulation 136(3) the branch shall function subject to the control, supervision and direction of the Council through the Regional Council and shall carry out such directions as may from time to time be issued by the Council.

No. 28-RC(1)/9/81.—In pursuance of Regulation 136(1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to notify the setting up of a branch of the Western India Regional Council at Nasik with effect from 21st July 1981.

The Branch shall be known as Nasik branch of Western India Regional Council.

As prescribed under Regulation 136(3) the branch shall function subject to the control, supervision and direction of the Council through the Regional Council and shall carry out such directions as may from time to time be issued by the Council.

#### The 31st July 1981

#### (Chartered Accountants)

No. 20-CM(Exam)/N/81.—In pursuance of Paragraph 5 of Schedule 'D' to Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to direct that examinations for Part I/II of the Corporate Management Course, under the said Regulations shall be held on 2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th November, 1981. The examination will be held at the following centres :

1. Bombay.
2. Calcutta.
3. Delhi.
4. Kanpur.
5. Madras.

Applications for admission to the examination are required to be made in the prescribed form, copies whereof may be obtained from the Secretary, Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha Marg, New Delhi-110 002 by such of the candidates whose registration for the aforesaid examinations has already been confirmed, in accordance with the provisions of paragraph 3(3) of the Schedule 'D' to the Chartered Accountants Regulations. The application together with a Demand Draft for Rs. 100/- payable at Delhi/ New Delhi and drawn in favour of the Secretary should be sent so as to reach him not later than 1st September, 1981.

No. 20-PG(Exam)/N/81.—In pursuance of paragraph 5 of Schedule 'C' to Regulation 179 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India is pleased to direct that an examination in Management Accountancy Course (Part I) under the said Regulations shall be held on 2nd, 3rd, 4th and 5th November, 1981 at the following centres provided sufficient number of candidates offer themselves to appear from each centre :

1. Agra.
2. Ahmedabad.
3. Allahabad.
4. Bangalore.
5. Baroda.
6. Belgaum.
7. Bombay.
8. Calcutta.
9. Chandigarh.
10. Coimbatore.
11. Cuttack.



12. Delhi/New Delhi.

13. Ernakulam.

14. Gauhati.

15. Hyderabad.

16. Indore.

17. Jaipur.

18. Jodhpur.

19. Kanpur.

20. Lucknow.

21. Ludhiana.

22. Madras.

23. Madurai.

24. Mangalore.

25. Nagpur.

26. Patna.

27. Poona.

28. Raikot.

29. Salem.

30. Tiruchirappalli.

31. Trivandrum.

32. Udaipur.

33. Vijayawada.

34. Visakhapatnam.

Applications for admission to the examination are required to be made on the prescribed forms, copies of which may be obtained from the Secretary, Institute of Chartered Accountants of India, Indraprastha Marg, New Delhi-110 002. Each such application together with the necessary documentary evidence and a Demand Draft for Rs. 100/- payable at Delhi/New Delhi and drawn in favour of the Secretary must be sent so as to reach him not later than 1st September, 1981.

P. S. GOPALAKRISHNAN,  
Secretary

Bombay-400 005, the 9th July 1981

No. 5-WCA(11)/81-82.—With reference to this Institute's Notification Number 4-WCA(1)/4/80-81 dated 31st March, 1981 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulations 17 of the said Regulations the council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 3rd July, 1981 the name of Shri Sthanumoorthy Sankarnarayanan Iyyar, A.C.A., A-23, Shri Vishnu Bhagawan Co-op. Hsg. Society Ltd., Vishnu Baug, 137-Swami Vivekananda Road, Andheri : West, Bombay-400 058. His membership no. is 13304.

No., 8-WCA (5)/81-82.—In pursuance of clause (iii) of Regulation 10 (1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of Practice.

Sr. No.	M. No.	Name & Address	Date of cancellation
1	2	3	4
1.	15050	Shri C. Ramulu, A.C.A. Flat No. 15, B Wing Bina Apartments, Andheri Kurla Road Andheri : East BOMBAY-400 069.	1-4-1981
2.	30496	Shri Manik A. Hajare, A.C.A. C-21A, Ratnadeep Building Opp. Rajendra Prasad Ground NAVELIM, Goa.	26-6-1981

1	2	3	4
3.	31035	Shri S. Kothandaraman, A.C.A. K-3-11, Tata Colony Lallubhai Park Road Andheri : West BOMBAY-400 058.	1-4-1981
4.	32335	Shri A.D. Dhond, A.C.A. 175/15 Hindu Colony Dadar, BOMBAY-400 014.	2-7-1981
5.	32550	Mrs. Vibhuti V. Bhuta, A.C.A. (Nee Miss, Vibhuti I Sheth) 4/14, Andheri, Co. op. Hsg. Society V.P. Road, Andheri : West BOMBAY-400 058.	26-5-1981

The 14th July 1981

No. 4-WCA(4)/81-82.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by clause (a) of Sub Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of death with effect from 15th December, 1980 the name of Shri Sheshadri Ranganathan 273/6, Prabha Baug, Deodhar Road, Matunga (C.Rly), Bombay-400 019. His membership number was 711.

P. S. GOPALAKRISHNAN,  
Secretary

Calcutta, the 13th July 1981

No. 4ECA(4)/81-82.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) of Sub-Section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of the Institute on account of Death with effect from 4th May, 1981 the name of Shri Ajit Krishna Agarwal, M/s. Gupta & Agarwal, 10, Old Post Office Street, Calcutta-700001. His membership number was 4945.

P. S. GOPALAKRISHNAN,  
Secretary

Madras-600 034, the 29th June, 1981

No. 8SCA/3/81-82 : In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10 (1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold their Certificate of practice.

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of cancellation
1.	7441	Shri A.C. Krishna, F.C.A. Kapali Theatre Annexu Subedarchatram Road, BANGALORE-560 009.	1-4-1981
2.	11321	Shri N. Murali, A.C.A. "Farm House" 259, Mowbrays Road, Alwarpet, MADRAS-600 018.	3-2-1981
3.	19443	Shri M. Venkateswaran, A.C.A. 55, Bheemanna Mudali Garden Street Alwarpet, MADRAS-600 018.	1-4-1981
4.	20314	Shri S. Balakrishnan, A.C.A. "S", Block, D: No. 39, Annanagar MADRAS-600 040.	1-4-1981

The 30th June, 1981

No. 8SCA/4/81-82 : In pursuance of Clause (iii) of Regulation 10 (1) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled from the dates mentioned against their names, as they do not desire to hold their certificate of practice.

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Cancellation
1.	960	Shri A.K. Sivaramakrishnan, C/o. M/s. Fraser & Ross No. 8, Mc Lean Street MADRAS-600 001.	1-6-1981
2.	20517	Shri R. Parameswaran, A.C.A. ACHAMPALAYAM K.G. Palayam PO Annur-Via Coimbatore Dist. PIN : 638 653	10-3-1981

No. 5SCA/3/81-82 : With reference to this Institute's Notifications No. 4CA (1)/15/74-75 dated 21st December 1974, 4CA (1)/14/74-75 dated 16th December 1974, 4SCA (1)/14/80-81 dated 31st March 1981, 4 SCA (1)/12/75/76 dated 20th March 1976, 4 SCA (1)/9/79-80, dated 15th March 1980, 4 SCA (1)/14/80-81 dated 31st March 1981 and 4CCA (1)/5/80-81 dated 31st March 1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1.	6694	Shri T.V. Subba Rao, A.C.A. Dy. Chief-Finance & Accounts The S.C. Co., Ltd., H. O. KOTHAGUEDEM-507 101	8-5-1981
2.	13068	Shri A.K. Agarwal, ACA Secretary Manjushree Plantations Ltd., P.O. New Hope NILGIRIS	21-5-1981
3.	13412	Shri D. Subramanian, ACA B4-6, Vaigainagar Arapalayam MADURAI-625 010	16-5-1981
4.	13875	Shri B.P. Bhalotia, A.C.A. Chief Cost Accountant M/s. Hindustan Motors Limited Trivellore-Tamil Nadu	13-5-1981
5.	14503	Shri K. Chandrasekaran, A.C.A. S/o. Shri T.A. Krishnamurthy 35 (Second Floor) ) Murugappa Mudali Street Triplicane MADRAS-600 005	8-5-1981
6.	18852	Shri E.V. Muthukrishnan, A.C.A. Chartered Accountant No. 2, Balakrishna Road Mylapore MADRAS-600 004	29-5-1981
7.	19044	Shri K. Ravi, A.C.A. Finance Department The Vazir Sultan Tobacco Co., Ltd., Azamabad HYDERABAD-500 020	13-4-1981

No. 4SCA/2/81-82 : In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby noti-

fied that in exercise of the powers conferred by Clause (a) of sub-regulation (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of Death, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Removal
1.	1408	Shri V. Viswanathan, F.C.A. 54, Car View Salem-636 001	23-5-1981
2.	3832	Shri V. Basavaraju, F.C.A. M/s. Biological Evans Ltd., Azamabad HYDERABAD-500 020	23-6-1981
3.	9413	Shri T.K. Goklaney, F.C.A. F-112, 2nd Main Road Gandhinagar ) BANGALORE-560 009	21-4-1981

P. S. GOPALAKRISHNAN,  
Secretary

### EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 31st July 1981

No. N-15/13/14/1/80-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by Sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below, the first contribution and first benefit periods for Sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 18th July, 1981 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	18-7-81	30-1-82	16-4-82	29-10-82
B	18-7-81	26-9-81	16-4-82	25-6-82
C	18-7-81	28-11-81	16-4-82	27-8-82

### SCHEDULE :

- (1) The areas of Kumarapalayam comprising the revenue villages of Kumarapalayam and Iyyampalayam in Tiruchengode Taluk, Salem District;
- (2) The areas of Tiruverambur and Tuvakudi comprising the revenue villages of Kuttappar, Navalpattu, Tuvakudi, Tiruverambur and Pappakurichi in Tiruchirappalli Taluk and District; and
- (3) The areas of Sivakasi suburbs comprising the revenue villages of Sivakasi, Sivakasi Municipal area, Vijayarengapuram, Maraneri Naraynapuram, Annuppankulam Aniyur, Sengamalanatchipuram, Vetrilaiyurani, Tayilpatti, Meenakshipuram in Sattur Taluk, Ramanathapuram District, in the State of Tamil Nadu.

No. N-15/13/14/1/80-P&D(2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 19th July, 1981 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Tamil Nadu Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1954, shall be ex-

tended to the families of insured persons in the following areas in the State of Tamil Nadu namely :—

- (1) The areas of Kumarapalayam comprising the Revenue Villages of Kumarapalayam and Iyyampalayam in Tiruchengode Taluk, Salem District;
- (2) The areas of Tiruverambur and Tuvakudi comprising the revenue villages of Kuttappar, Navalpattu, Tuvakudi, Tiruverambur and Pappakurichi in Tiruchirappalli Taluk and District; and
- (3) The areas of Sivakasi suburbs comprising the Revenue villages of Sivakasi, Sivakasi, Municipal area, Vijayarangapuram, Maraneri, Narayanapuram, Anuppankulam, Aniyur, Sengumalanatchipuram, Vetrilaiyurani, Tayilpatti, Meenakshipuram in Sattur Taluk, Ramanathapuram District.

No. N-15/13/6/1/81-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first Contribution and first benefit periods of Sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 18th July, 81 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	18-7-81	30-1-82	16-4-88	29-10-82
B	18-7-81	26-9-81	16-4-82	25-6-82
C	18-7-81	28-11-81	16-4-82	27-8-82

#### SCHEDULE

"The areas within the revenue village of Kanimangalam in Trichur Taluk in Trichur District in the State of Kerala."

No. N-15/13/6/1/81-P&D (2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 10th July, 1981 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Kerala Employees State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1959, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Kerala namely :—

"The areas within the revenue village of Kanimangalam in Trichur Taluk in Trichur District."

FAQIR CHAND  
Director (P&D)

#### ORISSA REGION : UNIT-III : BHUBANESWAR

Sub : Re-constitution of Local Committee.

No. OR/Adm-1(215)Misc.—It is hereby notified that the Local Committee, Branch has been continued in the State of Orissa consisting of the following members under regulation-18 A of the E.S.I. Corporation (Central) Regulation, 1950 with effect from the date of issue of notification.

##### Chairman

- (1) Under Regulation—18 A(i)(a)  
Asst. Labour Commissioner, Cuttack

##### Members

- (2) Under Regulation—18 A(i)(b)  
District Labour Officer, Cuttack.

- (3) Under Regulation—18 A(i)(c)  
Insurance medical Officer, Incharge,  
E.S.I. Dispensary, Baranga.
- (4) Under Regulation—18 A(i)(d)  
(i) Employer's Representative  
Shri R.G. Joshi, Works Manager,  
Shri Durga Glass Works, Baranga.  
(ii) Shri B.K. Mukharjee, Plant Manager,  
Orissa Industries Ltd., Baranga.

- (5) Under Regulation—18 A(i)(e)

##### Employees' Representative.

- (i) Shri Madan Mohan Das,  
Organising Secretary, Baranga  
Shramik Sangh.
- (ii) Shri Govinda Ch. Rout,  
Executive Member,  
Baranga Shramik Sangha.

##### Member & Ex-Officio Secretary

- (6) Under Regulation—18 A(i)(f)  
Manager, Local Office,  
E.S.I. Corporation, Baranga.

Sub : Re-constitution of Local Committee.

No. CR/Adm-1(215)Misc.—It is notified that the Local Committee, Sambalpur area has been reconstituted in the State of Orissa consisting of the following members under regulation 18(A) of the E.S.I. General Regulation, 1950 with effect from the date of Publication of the notification.

##### Chairman

- (1) Under Regulation—18 A(i)(a)  
Asst. Labour Commissioner, Sambalpur

##### Members

- (2) Under Regulation—18 A(i)(b)  
District Labour Officer, Sambalpur
- (3) Under Regulation—18 (i)(c)  
Insurance Medical Officer, Incharge,  
E.S.I. Hospital, Sambalpur.
- (4) Under Regulation—18 A(i)(d)

##### Employer's Representative

- (i) Sri Karunakar Supakar  
Executive Engineer,  
Electrical Division, Sambalpur.
- (ii) Shri Giridharilal Agrawala,  
Managing Partner,  
Sambalpur Saw Mill, Sambalpur.
- (iii) Shri R. K. Gupta, Manager,  
Orissa Oil Industries, Sasan, Sambalpur.

- (5) Under Regulation 18 A(i)(e)

##### Employees' Representative

- (i) Sri S. Mohanty, General Secretary,  
Orissa Oil Industries Labour Union,  
Sasan, Sambalpur.
- (ii) Sri Niranjan Mohanty, General Secretary,  
Sambalpur District Saw Mills & Timber,  
Workers' Union Dhanupal, Sambalpur.
- (iii) Sri Hema Sagar Mehar, General Secretary,  
Hirakud Sangram Bidyut Karmachari Sangh,  
Kalibadi, Sambalpur.

##### Member & Ex-Officio Secretary of the Local Committee

- (6) Under Regulation 18 A(i)(f)  
The Manager, Local Office,  
E.S.I. Corporation, Hirakud (Sambalpur).

E. K. RAJAKRISHNAN,  
Regional Director

## INDIAN POSTS AND TELEGRAPHS DEPARTMENT

OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL OF THE POSTS  
AND TELEGRAPHS

New Delhi, the 1st August 1981

## NOTICE

No. 25-22/81-LI.—Postal Life Insurance policies particularised below having been lost from the Departmental custody, Notice is hereby given that the payment thereof has been stopped. The Director, Postal Life Insurance, Calcutta has

been authorised to issue duplicate policies in favour of the insureds. The Public are hereby cautioned against dealing with the original policies :—

*Serial Policy Number, Number and date, Name of the insured  
& Amount*

1. 198572-C dated 8-2-1978. Shri S. Subramanian Rs. 10,000/-

M. R. ISSARANI,  
Director (PLI)